

**Односоставные  
предложения.**

**Место односоставных  
предложений в поэзии  
Сергея Есенина.**

# Задачи:

- 1. Повторить материал по теме, увидеть своеобразие односоставных предложений.*
- 2. Расширить представление о личности С.А. Есенина, его роли в развитии русской литературы.*
- 3. Формировать умение строить устное высказывание в форме выступления.*

**Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.**

**С.Есенин**



**С.А.Есенин (1895-1925)**

# Односоставные предложения:

- \* определённо-личные;
- \* неопределённо-личные;
- \* обобщённо-личные;
- \* безличные;



- \* назывные.

**Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу...**

**С.Есенин**

**Грустно.. Душевные муки  
Сердце терзают и рвут...**

**С.Есенин**

**«Умолчание местоимений  
личных перед спрягаемыми  
формами глагола к украшению  
и важности служит.»**

**М.В.Ломоносов**

**Нет любви ни к деревне, ни к городу,  
Как же смог я её донести?  
Брошу всё. Отпущу себе бороду  
И бродягой пойду по Руси.**

**С.Есенин**



**«Внимание сосредоточено на  
действии, действующее лицо  
намеренно устранено,  
намеренно представляется как  
неизвестное, неопределённое.»**

**А.М.Пешковский**

**Снова пьют здесь, дерутся и плачут  
Под гармоники жёлтую грусть.  
Проклинают свои неудачи,  
Вспоминают московскую Русь.**

**С.Есенин**

**Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.**

**С.Есенин**

**Синий туман. Снеговое раздолье,  
Тонкий лимонный лунный свет.  
Сердцу приятно с тихой болью  
Что-нибудь вспомнить из ранних лет.**

**С.Есенин**

**Жить нужно легче,  
Жить нужно проще,  
Всё принимая,  
Что есть на свете.**

**С.Есенин**

**\*точность;**

**\*лаконичность;**

**\*сосредоточенность на  
действии или явлении;**

**\*кратко выражают основную  
мысль текста.**

Не жалею, не зову, не плачу,  
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым,  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна берёзового ситца  
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! Ты всё реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст.  
О моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скупее стал в желаньях,  
Жизнь моя? Иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льётся с клёнов листьев медь..  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процвести и умереть.



