

Презентация на тему:

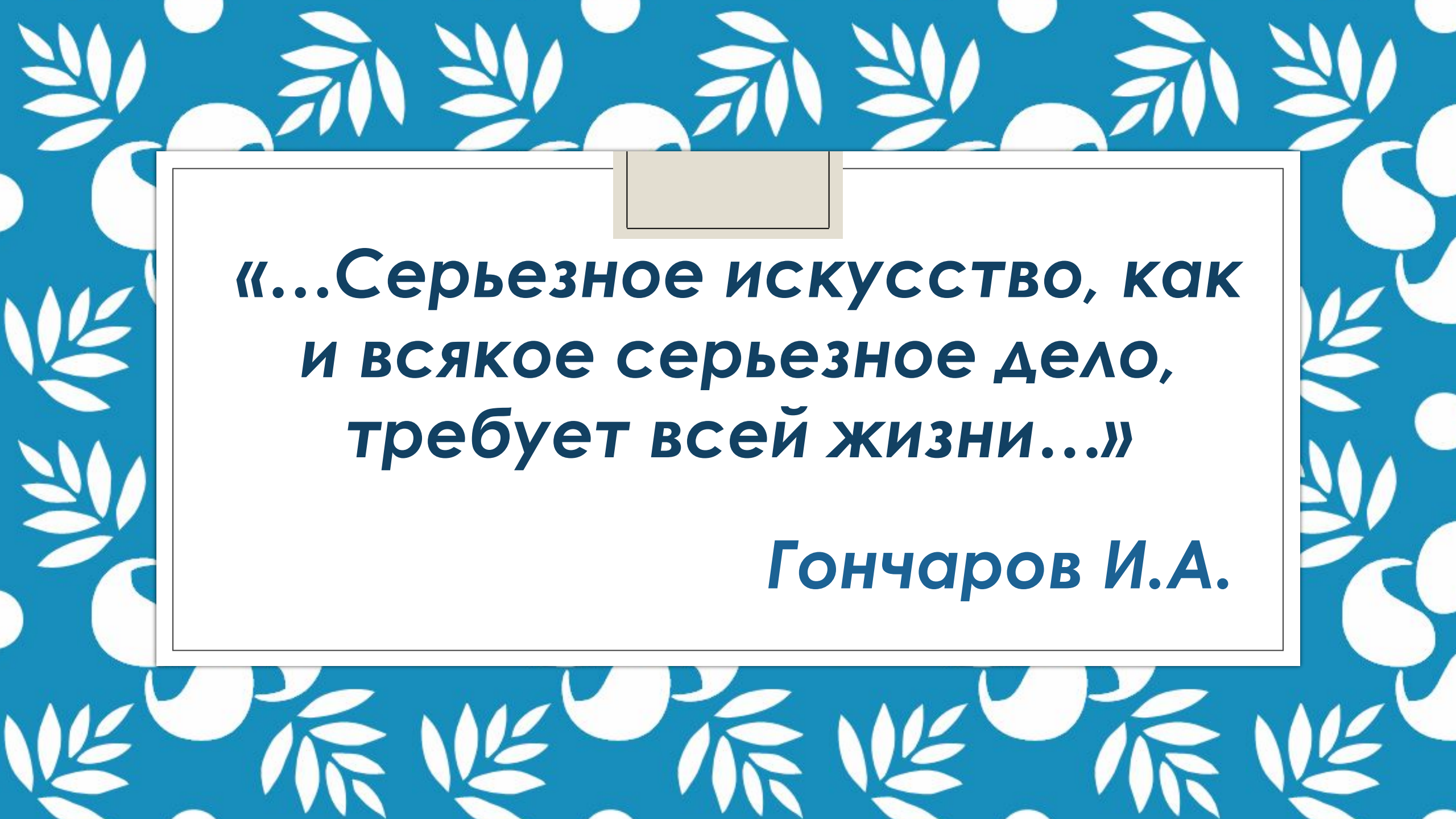
**И.А. Гончаров.
Жизнь и творчество**

**Работа преподавателя
Дворниковой В.В.
ГПОУ «Торезский горный
техникум им. А.Ф. Засядько»
2016г.**



**Иван
Александрович
Гончаров**

(1812 – 1891)



**«...Серьезное искусство, как
и всякое серьезное дело,
требует всей жизни...»**

Гончаров И.А.

Симбирекъ. Домъ, въ которомъ родился И. А. Гончаровъ, и Троицкая церковь.



СИМБИРСК • УЛЬЯНОВСК

Детство и юность писателя

Родился 6 (18) июня 1812 г. в Симбирске, в купеческой семье.

Отец умер рано, оставив семье крупное состояние.



Мать, Авдотья Матвеевна, умная и деятельная женщина, любила своих детей, но и была с ними строга. Дранье ушей и стояние на коленях – распространенное средство «смирять и обращать шалунов на путь правый»



Воспитание детей было
доверено отставному
офицеру Н.Н. Трегубову.

«...Добрый моряк принял
нас под свое крыло, а мы
привязались к нему детскими
сердцами...»

(Гончаров И.А.)

МОСКВА Коммерческое Училище Цесаревича Алекся.
MOSCOU Ecole de Commerce.

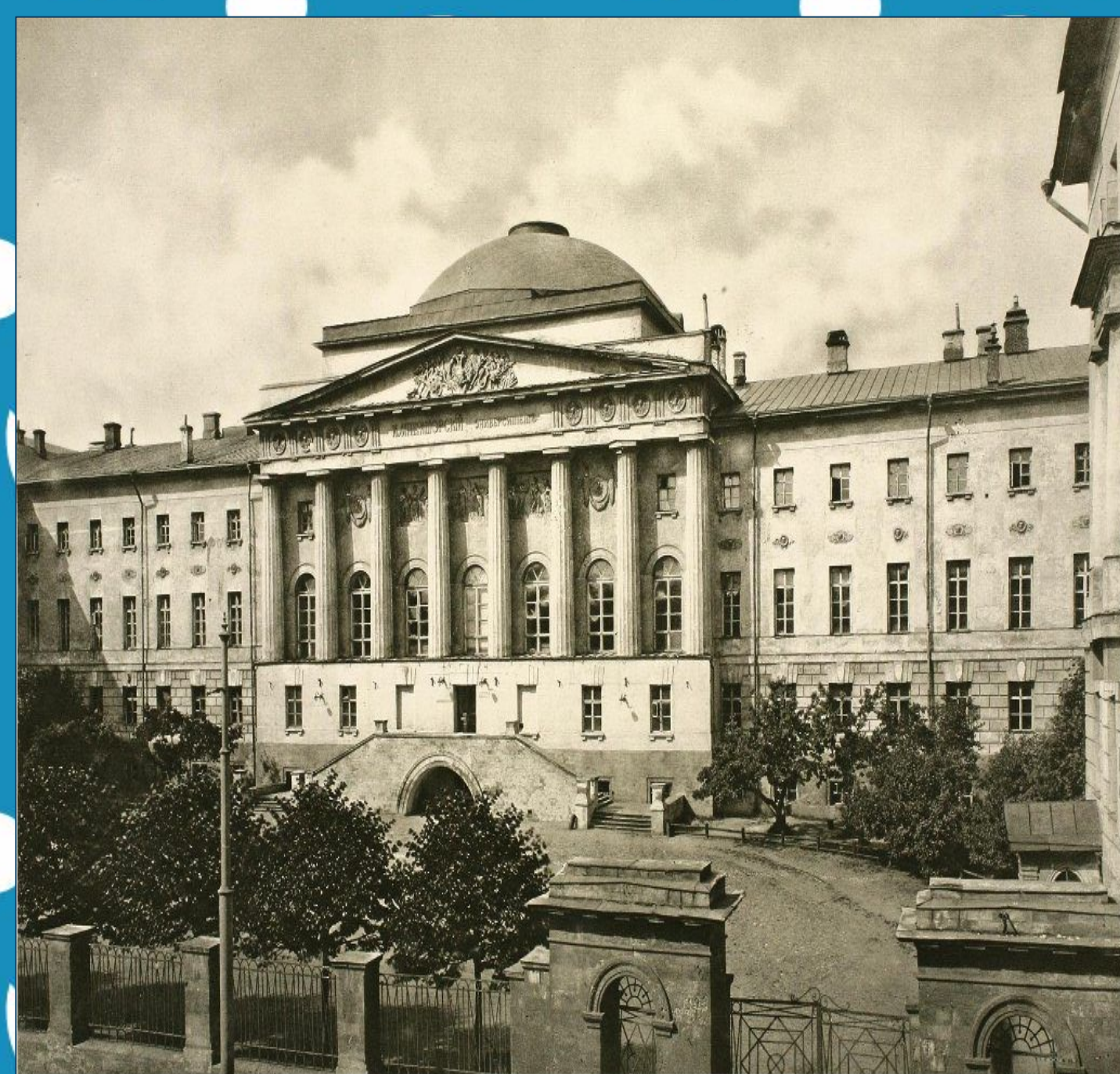


В 1822 г. Авдотья Матвеевна, надеясь, что сын пойдет по стопам отца, определила сына в Московское коммерческое училище. Промаявшись там 8 лет, Иван уговорил мать написать прошение о его увольнении.

**«Мы кисли там 8 лет, 8 лучших лет без дела»
(Гончаров И.А.).**

Московский университет, филологический факультет (1831-1834)

**«Мы, ...юноши, смотрели
на университет, как на
святилище, и вступали в
его стены со страхом и
трепетом...»
(Гончаров И.А.).**



„Старое здание“ Московского Университета.

Работа Ф. Брукмань.

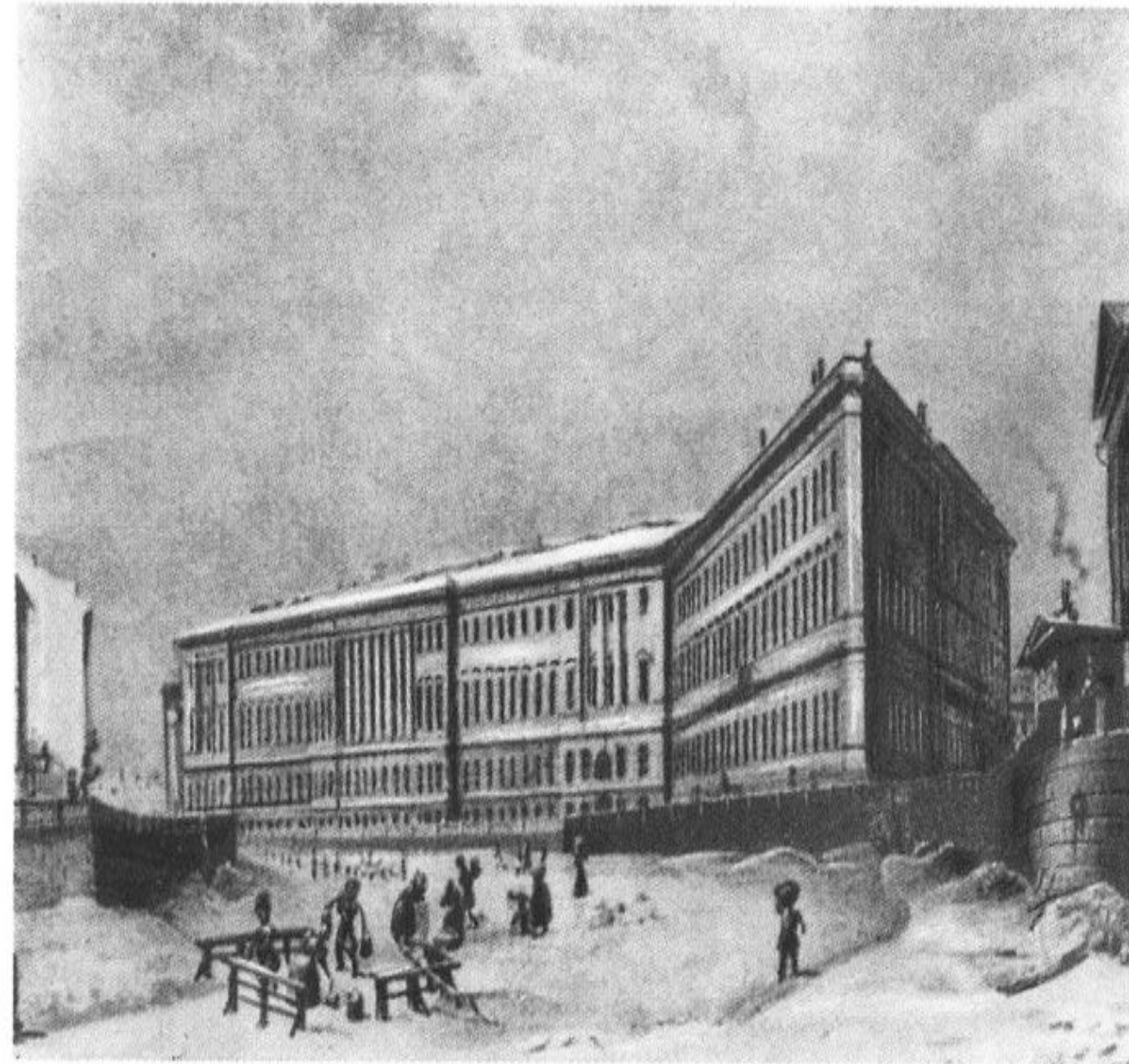


Пушкин А.С. оказал большое влияние на формирование нравственного и эстетического вкуса И.А. Гончарова.

«Когда он (Пушкин) вошел с Уваровым, для меня точно солнце озарило всю аудиторию: я в то время был в чадю обаяния его поэзии..., стих его приводил меня в дрожь восторга »

(Гончаров И.А.).

Петербург. Здание Министерства финансов.



**С 1835 г. занимает
должность переводчика в
Министерстве финансов в
Петербурге.**

**«Все свободное от службы
время посвящал литературе»
(Гончаров И.А.).**



1852 г. – кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» в качестве секретаря адмирала Путятина.

Во время путешествия он посетил Англию, Южную Африку, Гонконг, Китай, Японию.

Итогом кругосветного плавания Гончарова явилась книга очерков «Фрегат «Паллада»

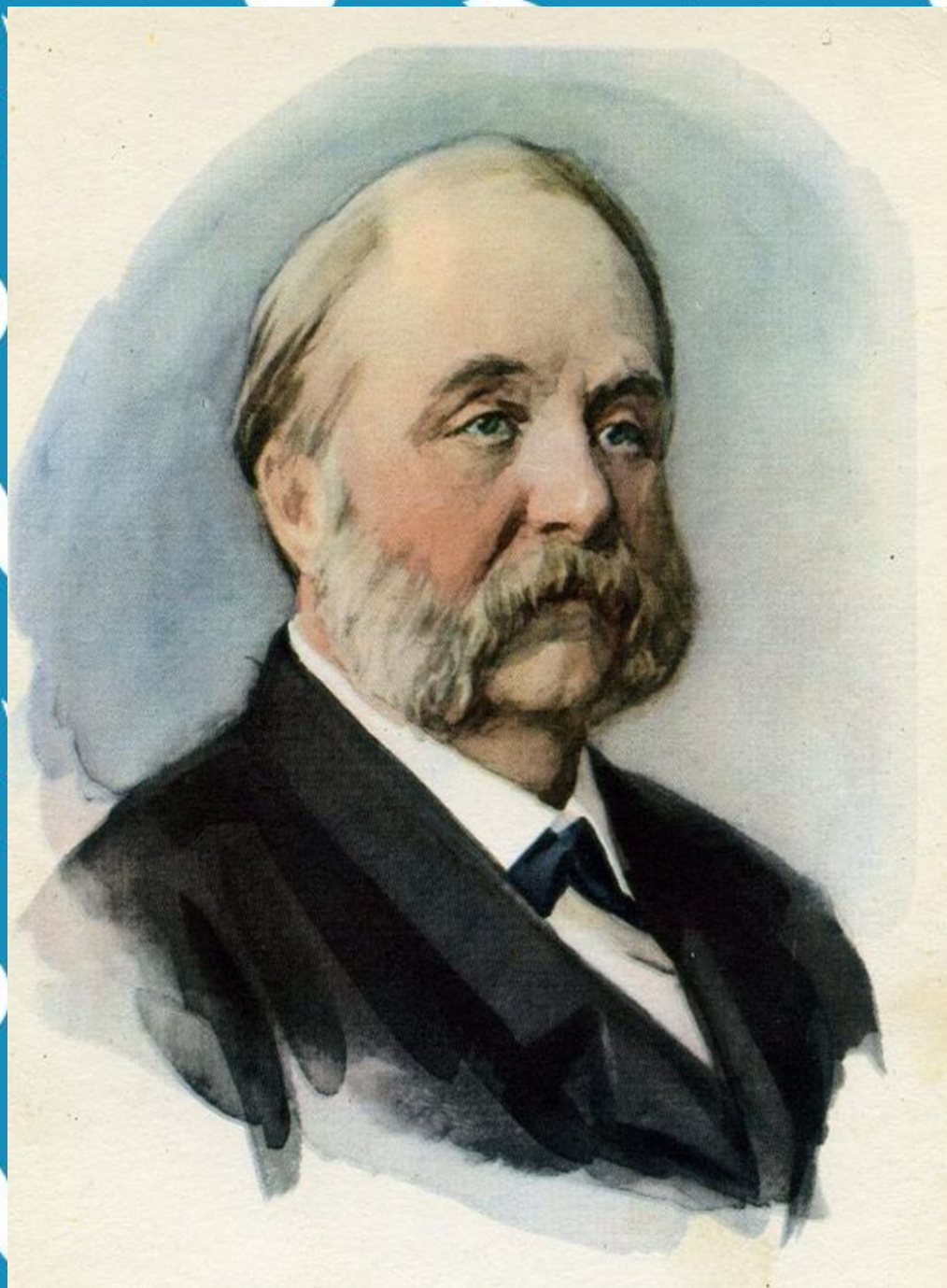
Сотрудники журнала «Современник»



1855 г. – вернувшись из кругосветного путешествия, определяется на службу в Петербургский цензурный комитет.

С головой уходит в литературу, посещает кружок «Современника», где читались и обсуждались новинки литературы.

Гончаров И.А., Тургенев И.С., Дружинин А.В.,
Островский А.Н., Толстой Л.Н., Григорович Д.
В.



«Тут я только... увидел, какое беспредельное и глубокое море – литература, со страхом понял, что литератору, если он претендует не на дилетантизм в ней, а на серьезное значение, надо положить в это дело чуть не всего себя и не всю жизнь!»

(Гончаров И.А.)



«Обыкновенная история» (1847)

«Я уверен, что тебе повесть эта сильно понравится. А какую пользу она принесет обществу! Какой она страшный удар романтизму, мечтательности, сентиментальности, провинциализму!»

(Белинский В.Г. – Боткину В.Л., 17 марта 1847 г.)



Роман «Обломов»

Замысел романа «Обломов» возник еще в 1847 г. Уже на страницах «Фрегата «Паллада» появляется образ русского помещика, живущего в патриархальной Обломовке.

В течении 10 лет, до 1858 г. идет работа над романом. В 1859 г. произведение выходит в свет в четырех номерах журнала «Отечественные записки».

Роман «Обрыв» (1869)

ИВАН
ГОНЧАРОВ

Обрыв

«Этот роман – была моя жизнь, - писал Гончаров об «Обрыве».- Я вложил в него часть самого себя, близких мне лиц, родину, Волгу, родные места, всю, можно сказать, свою и близкую мне жизнь».




Последующие два десятилетия Гончаров И.А. живет уединенно, много и плодотворно работает. Пишет очерки «Литературный вечер», «Слуги старого века», «Поездка по Волге», «По восточной Сибири», критические этюды «Заметки о личности Белинского», «Лучше поздно, чем никогда» и т.д.



Гончаров Иван Александрович умер 15 сентября 1891года.

Похоронен на Новом Никольском кладбище Александро-Невской лавры.



**«Гончаров является перед нами
прежде всего художником,
умеющим выразить полноту
явлений жизни»**

Добролюбов Н.А.

«Читать Гончарова – истинное наслаждение, он современен в самом высоком смысле этого слова. И тем, кто сейчас впервые читает его книги, и в первую очередь его «Обломова», можно только позавидовать – их ожидает открытие неведомого, чудом сохранившегося и вечно нового старого мира»

Кузнецов И.А.



**Музей
Гончарова
И.А. в
городе
Ульяновск**



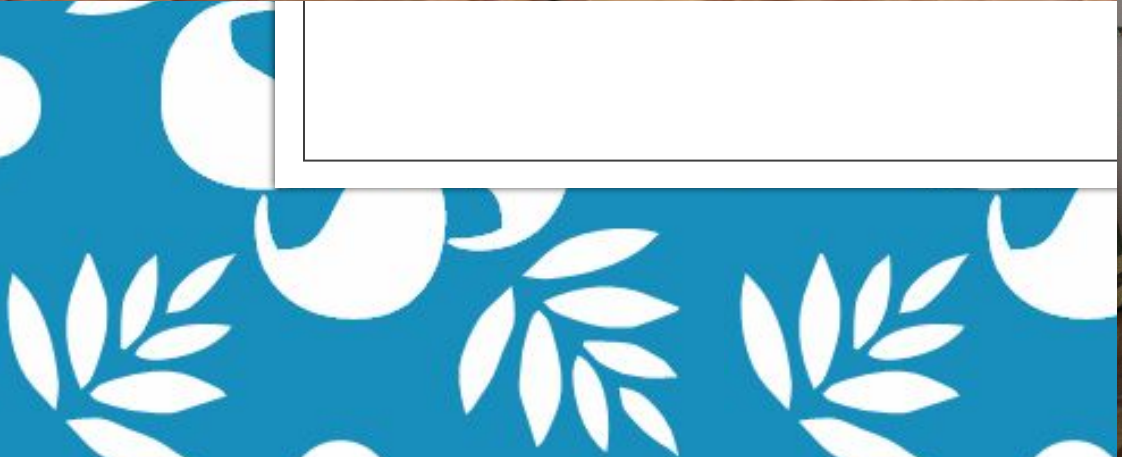
[Empty white rectangular box]



[Empty white rectangular box]









Спасибо за внимание!