

# Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Вводная лекция: методология исследования культур

Формационный и культурно-цивилизационный подход

# Культура

Определение и основные формы.

- Всё, что создано человеческим трудом;
- Все смыслы, которые в результат труда вкладываются.
- Материальный и нематериальный аспект культуры: артефакты, культ, язык.

С XIX до XXI века  
в культурологии  
разрабатывались  
разнообразные  
концепции,  
которые можно  
исследовать в  
рамках двух  
основных  
направлений:

Глобальная (формационная)  
концепция исследования  
культур.

- История человечества понимается как единый процесс, в котором есть общие закономерности и последовательная смена периодов.

Культурно-цивилизационная  
концепция исследования  
культур.

- История понимается как циклический процесс, протекающий внутри локальной культуры и имеющий общие закономерности с аналогичными процессами.

# Основные темы и представители

## Глобальная (формационная) концепция.

- Система «абсолютного идеализма» Г.В.Ф. Гегеля.
- К. Маркс и теория общественно-экономических формаций.
- Идеалистическая философия истории русской религиозной философии (Н.А. Бердяев, В. С. Соловьёв).
- Теория постиндустриального общества (Д. Белл).
- Теория глобализма (И. Валлерстайн).

## Культурно-цивилизационная концепция.

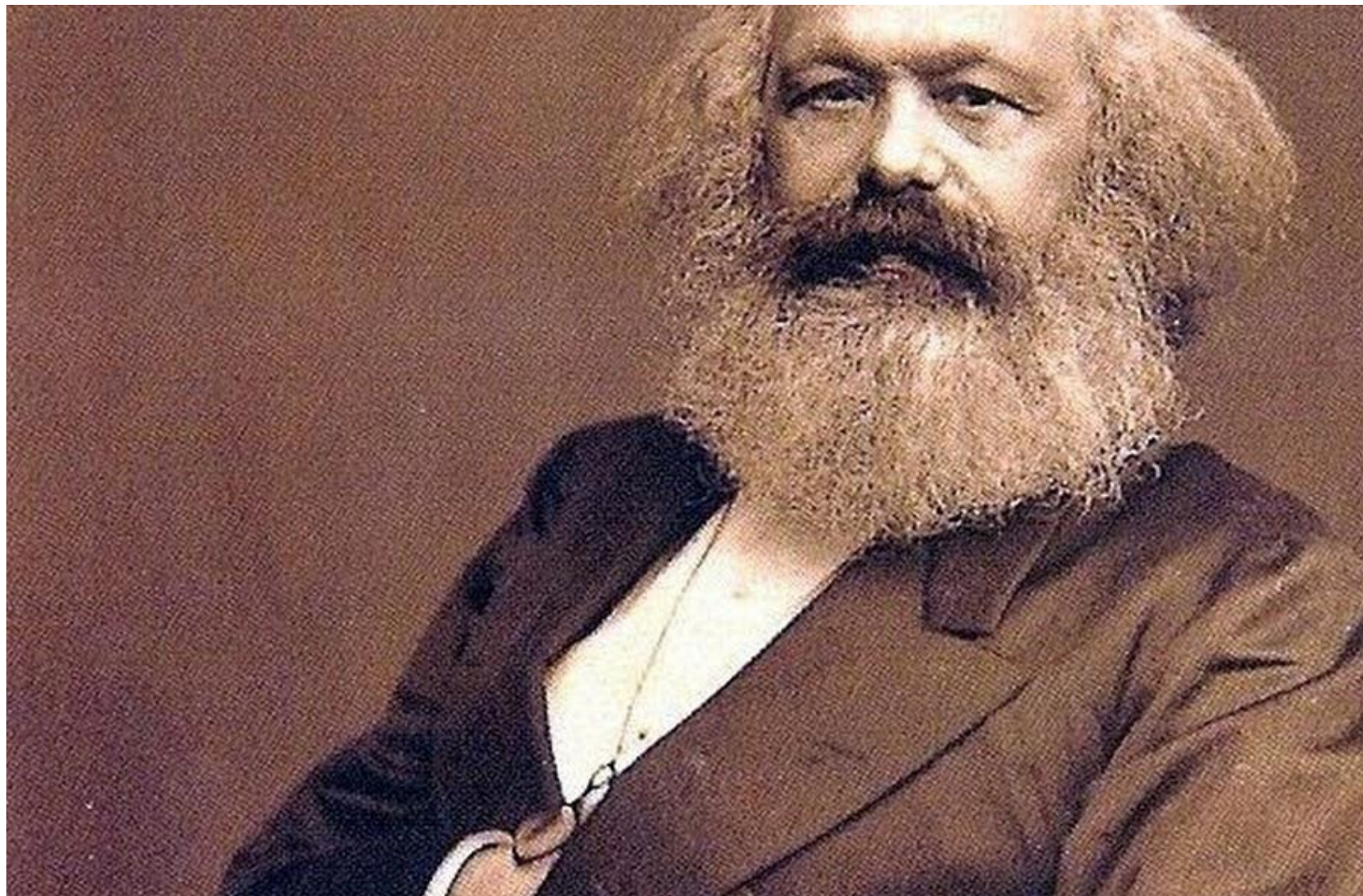
- Славянофильство и западничество.
- Неославянофильство – почвенничество (Ф.М. Достоевский) и органическая теория (Н.Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев).
- Евразийство.
- Концепции О. Шпенглера, А. Тойнби.
- Теория этногенеза Л.Н. Гумилёва.

# 1. Формационная концепция развития культур.

Основные идеи и представители.

# К. Маркс (1818-1883)

«К критике  
политической  
экономики», «Капитал».



В основании общественной жизни людей находится хозяйственная деятельность (экономика, базис).

- Метод: диалектика, но материалистическая.
- Развитие идёт от конкретного к абстрактному.
- Базис (средства производства материальных благ) первичен, надстройка вторична.

# Способ производства материальных благ.

## Производительные силы

- Средства производства (орудия труда + предмет труда).
- + Рабочая сила.

## Производственные отношения

- Общественные отношения, складывающиеся между людьми в процессе производства.
- Два основных антагонистических (противоборствующих) класса в обществе – эксплуататоры и эксплуатируемые.



*Чем определяется  
принадлежность к  
классу  
эксплуататоров  
или  
эксплуатируемых?*

**ПРАВОМ  
СОБСТВЕННОСТИ  
НА СРЕДСТВА  
ПРОИЗВОДСТВА.**



Каждому уровню развития производительных сил соответствует свой способ производства и соответствующая общественно-экономическая формация (ОЭФ).

- Государство – инструмент эксплуатации в руках эксплуататорского класса.
  - Первобытный период формацией назвать сложно, потому что ещё не было устойчивого разделения труда и, соответственно, государства.
  - В потенциальной стадии **КОММУНИЗМА** государство тоже должно отмереть, потому что исчезнет эксплуатация и частная собственность на средства производства.
- Рабовладельческая ОЭФ;
  - Феодальная ОЭФ;
  - Буржуазная (капиталистическая) ОЭФ.

Марксизм конца XIX – начала XX века в России добавил к классическому марксизму идею социализма как переходного периода между капитализмом и коммунизмом, а также идею о возможности социалистической революции в отдельной стране.

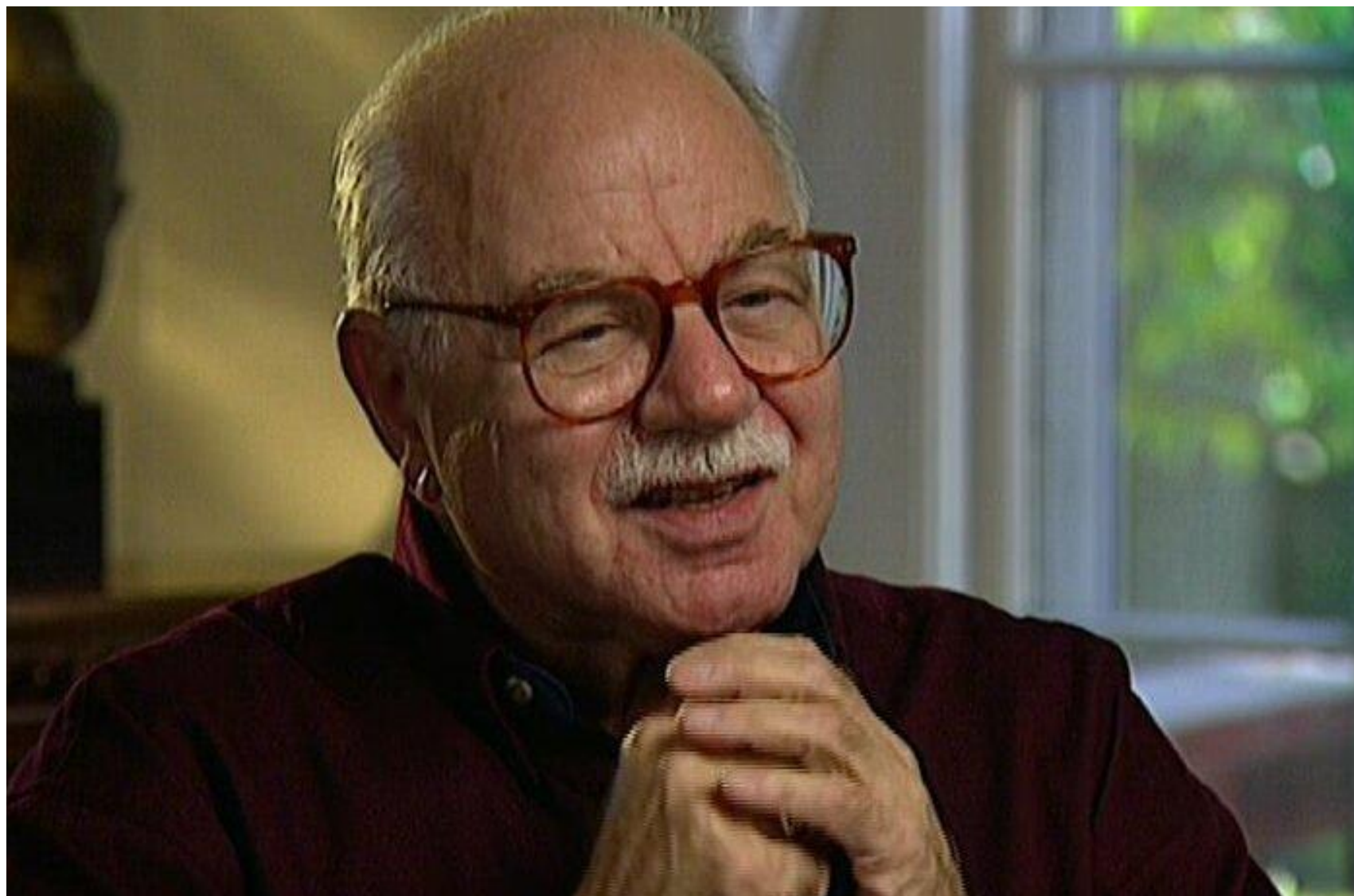
### «Легальный марксизм».

- С.Н. Булгаков, П.Б. Струве, Н.А. Бердяев.

### «Революционный марксизм».

- Г.В. Плеханов (1856-1918).
- В.И. Ленин (1870-1924).

Теория  
постиндустриал  
ьного общества.  
Д. Белл  
(1919-2011).  
«Грядущее  
постиндустриальное  
общество».



## Традиционное (аграрное) общество.

- **Индустриальное общество.**
- Большая часть рабочей силы занято в сфере производства.
- Урбанизация.
- Трансформация сословий в классы.
- Модернизация.
- Постиндустриальное (информационное) общество.
- Большая часть рабочей силы заняты в сфере услуг.
- К сфере услуг теперь относятся здравоохранение, образование и госуслуги.
- Основной продукт – информация.

*Признаки перехода от индустриального к постиндустриальному обществу:*

**1) в хозяйственной жизни – сдвиг от товарно-производящей к обслуживающей экономике.**

- 2) *Осевой принцип* – центральное положение теоретического знания для определения политики в обществе.
- *Основная задача* – контроль над технологиями и технологическая оценка нововведений, создание новых интеллектуальных технологий.
- 3) В профессиональной сфере устанавливается преобладание профессиональных и технических классов.

*«Если борьба между капиталистом и рабочим на фабрике была признаком индустриального общества, то столкновение между профессионалами и популистами в организации и государстве является признаком конфликта в постиндустриальном обществе»*

- **Профессиональный класс** (из 4х уровней: учёного, технологического, административного, культурного);
  - **Работники сферы обслуживания;**
  - **Высококвалифицированные рабочие;**
  - **Полуквалифицированные рабочие.**
- Доступ к знаниям и возможность получения образования – **социальный лифт** в постиндустриальном обществе.

Теория  
глобализма.  
И.  
Валлерстайн  
(1930-2019)  
«Миросистемный  
анализ».





## 2. Культурно-цивилизационный метод в культурологии.

Основные идеи и представители.

## Славянофильство и западничество.

### Славянофилы.

- И.В. Киреевский (1806-1856), А.С. Хомяков (1804-1860), К.С. Аксаков (1817-1860).
- Самобытные начала славянской культуры: *общинность, соборность, всеединство.*

### Западники.

- П.Я. Чаадаев (1794-1856), Т. Н. Грановский (1813-1855).
- Россия – отстающая часть европейской культуры, необходим прогресс, прежде всего экономический.

*Следующий этап  
славянофильства.*

## Почвенничество.

- Ф.М. Достоевский (1821-1881). «Дневник писателя».

## Органическое направление.

- Н.Я. Данилевский (1822-1885). «Россия и Европа».
- К.Н. Леонтьев (1831-1891). «Византизм и славянство».
- Любое общество рассматривается как неповторимое и оригинальное явление в истории, существующее в одном пространстве, но не одновременно с другими, так как каждая культура имеет свой возраст.

О. Шпенглер  
(1880-1936).  
«Закат  
Европы» 1918 г.  
Культура –  
творчество,  
цивилизация  
как конец  
культуры.

- А. Дж. Тойнби  
(1889-1975).  
«Исследования  
истории».
- Теория «вызова»  
- «ответа».

- Л.Н. Гумилёв  
(1912-1992).  
«Этногенез и  
биосфера  
Земли».
- Теория  
пассионарности.



# Методология изучения культур

Предмет культурологии, философии культуры,  
этнографии и социологии.