

ТВОРЧЕСТВО —
ОДИН ИЗ
ОСНОВНЫХ
ИСТОЧНИКОВ
РАДОСТИ

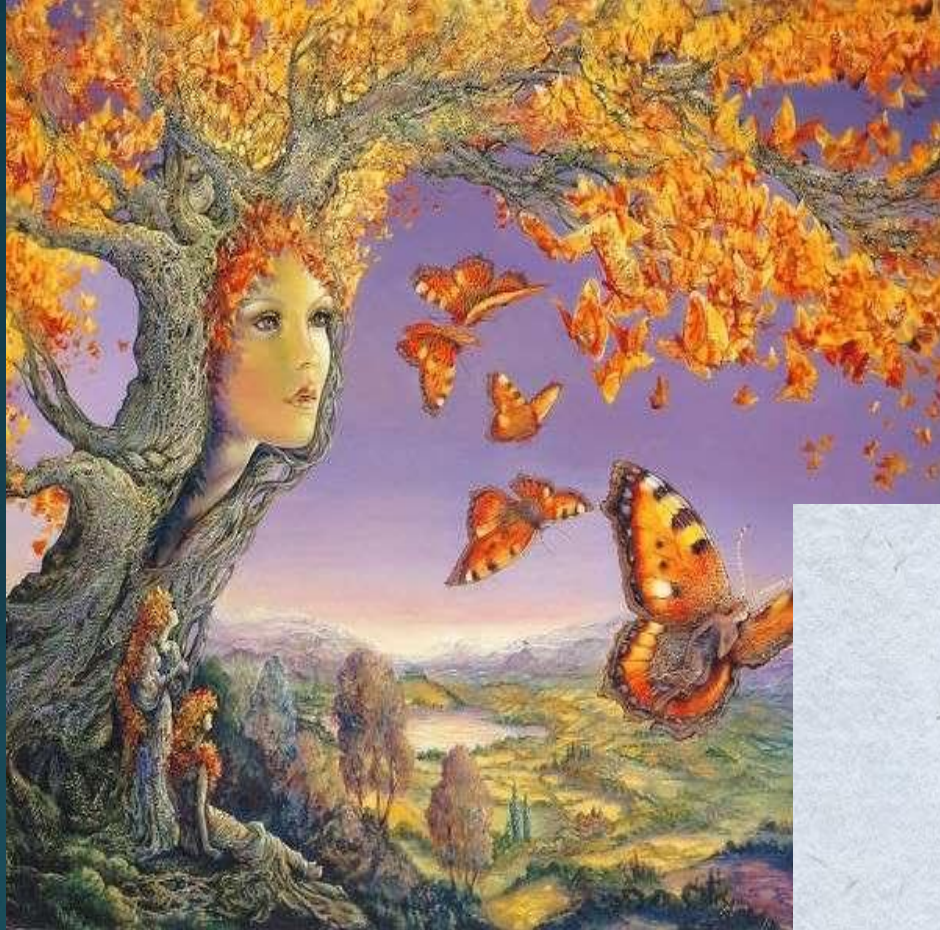
Васнецов Виктор Михайлович

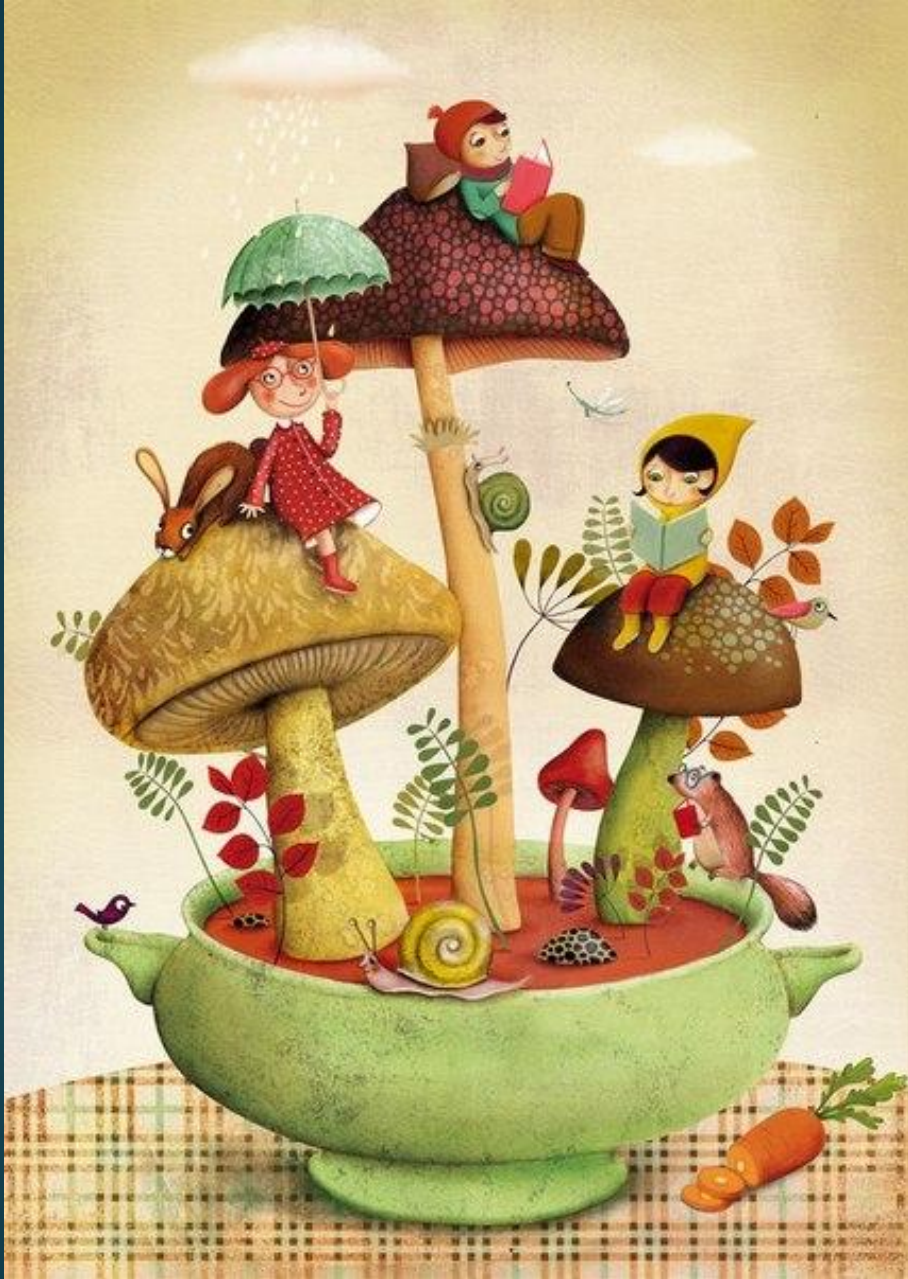
"А
ВО













РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА



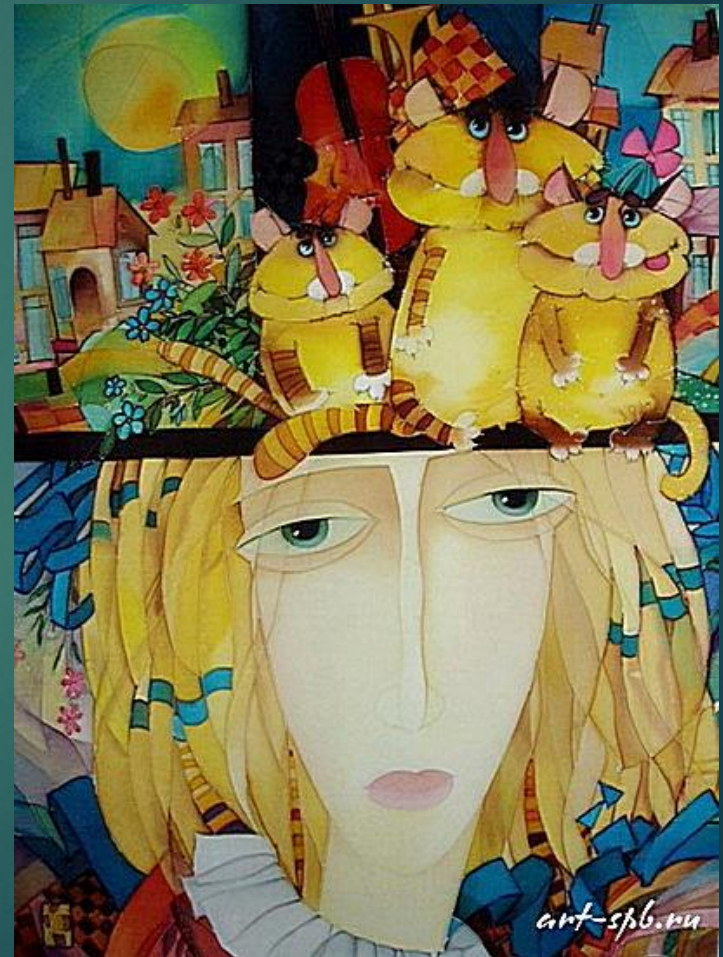
ЦЕЛИ УРОКА:

- ▶ Получить представление о роли фантазии в жизни человека, об истоках творчества художника.
- ▶ Познакомится с понятием «творческое воображение».
- ▶ Развивать художественное воображение, желание и интерес к творчеству.



Что такое реальность и что такое фантазия?

- ▶ **Реальность** – это наш существующий мир.
- ▶ **Фантазии** - плод нашего воображения и творчества.



- **Художник придумывает сказочно-фантастические сюжеты, иные миры, небывалые страны.**

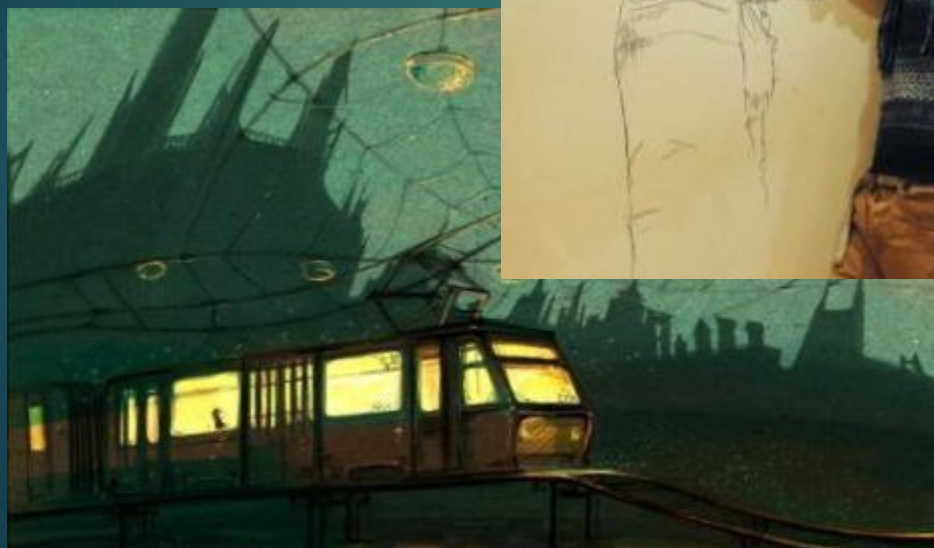




- В фантастическом мире может быть реальным существование любых фантастических существ



А как же реальность?
Может от неё следует отказаться?





- Реальность рассказывает нам о событиях прошлого.
- Правда искусства – это реальность, пережитая человеком.



РЕАЛЬНОСТЬ и ФАНТАЗИЯ



воображение

факт

вымысел

быль

мечта

выдумка

сказка

правда

действительность

причуда

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ НУЖНЫ ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСКОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ?



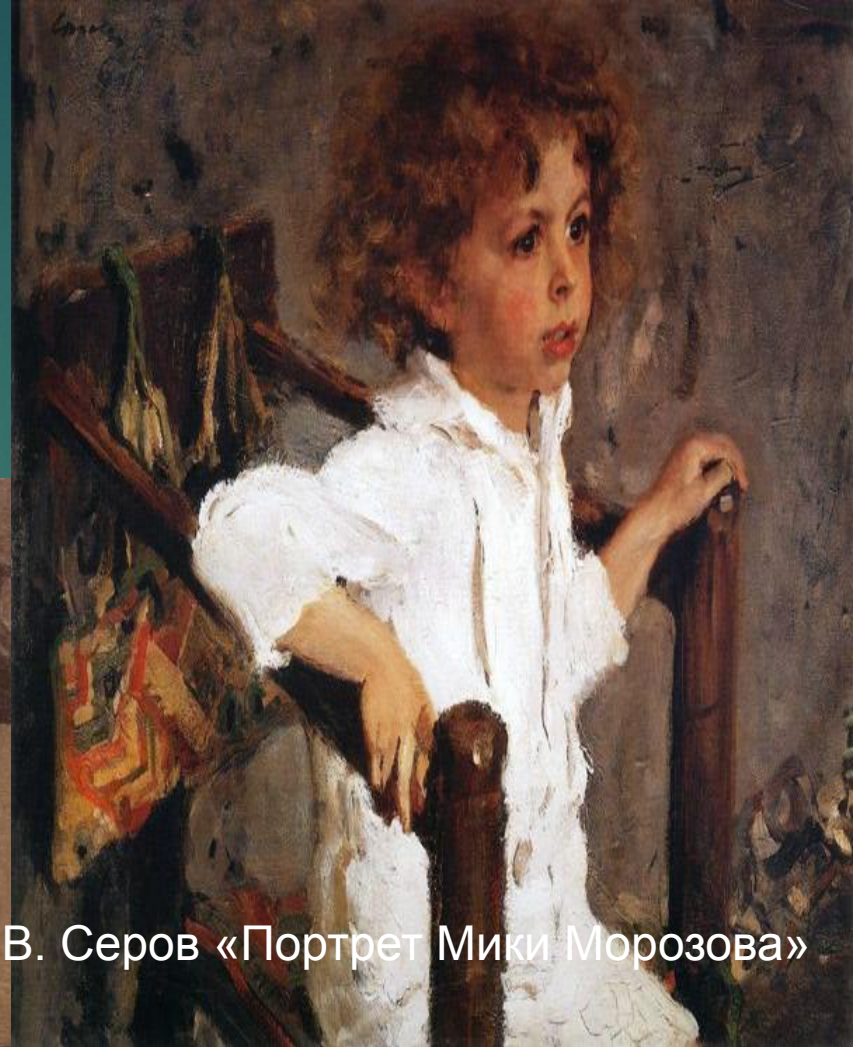
- ▶ Творческое воображение необходимо для того, чтобы сочинять, но не менее — для того, чтобы видеть и понимать окружающий мир и самого себя.

Может ли художник обойтись без фантазии?

- ▶ Художник может рассказать нам о таинственных мирах, о жизни людей в далёком будущем, может изображать небывалых чудовищ.
- ▶ А мы, понимая это, не считаем его обманщиком — мы радуемся и огорчаемся вместе с ним.



Михаил Хохлачёв



В. Серов «Портрет Мики Морозова»



О. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина»

Портреты, написанные
Джузеппе Арчимбольдо



PPt4W



PPt4W

Джузеппе
Арчимбольдо
Лето



PPt4



Джузепе
Арчимбольдо
Садовник

PPt4

Жизнь и фантазия.



- ▶ Фантазии заставляют жизнь трепетать подобно крыльям бабочки над цветком.
- ▶ Без них жизнь пресна, как пирожное без крема.

Михаил Хохлачёв Вся жизнь игра.

Мы фантазёры.

- ▶ Все мы фантазеры, и в своих грезах мы легко создаем новые миры, возводим потрясающе красивые города, взводим себя на трон и становимся самыми мудрыми правителями, которых когда-либо видела Земля.



Творчество.

- ▶ Творчество приносит удовольствие в жизнь и делает ее Живой.



Владимир Куш

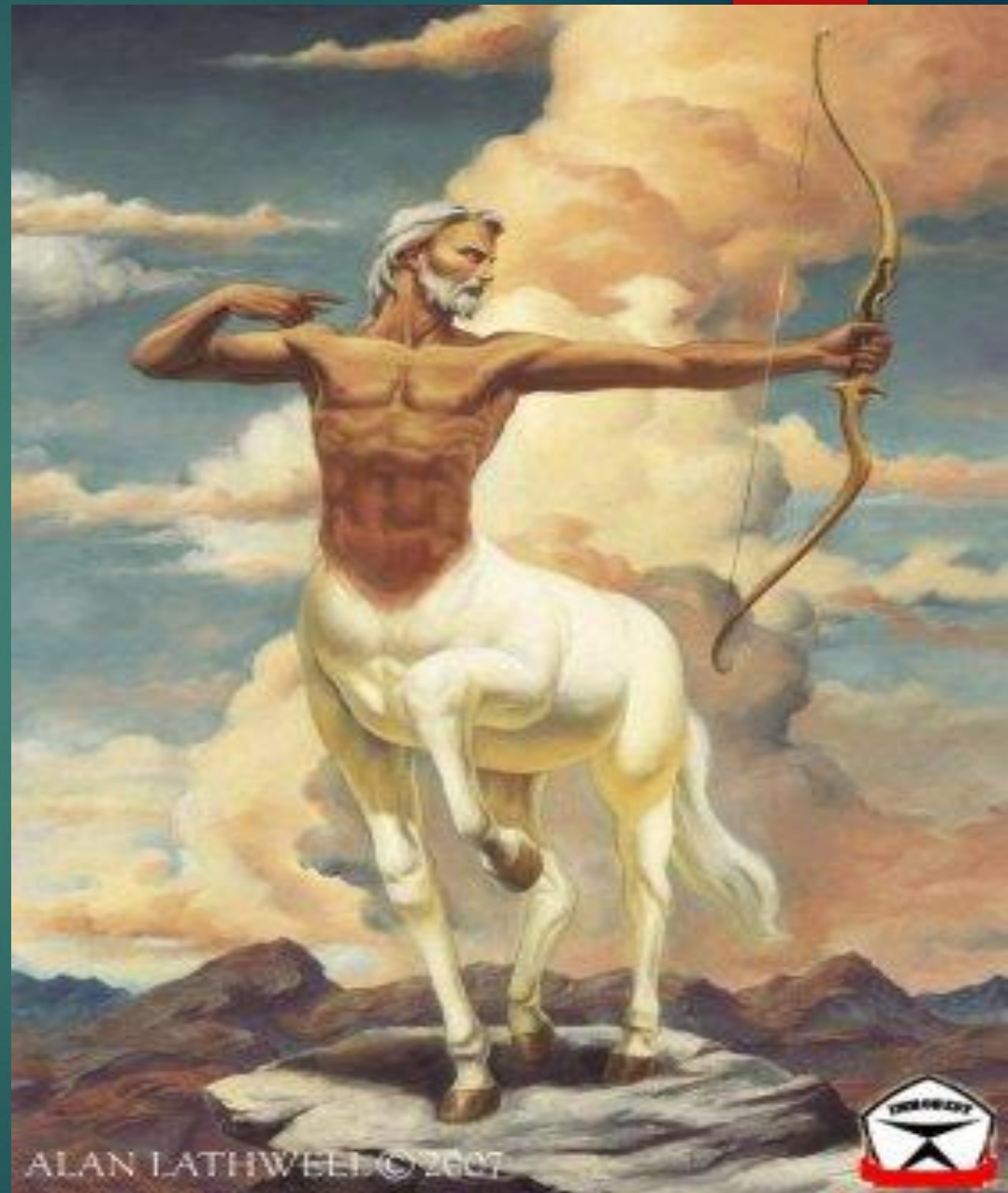


- ▶ Фантазии - это сказка.
- ▶ Она уводит нас в мир нереальный, мир сказочный.

Михаил Хохлачёв



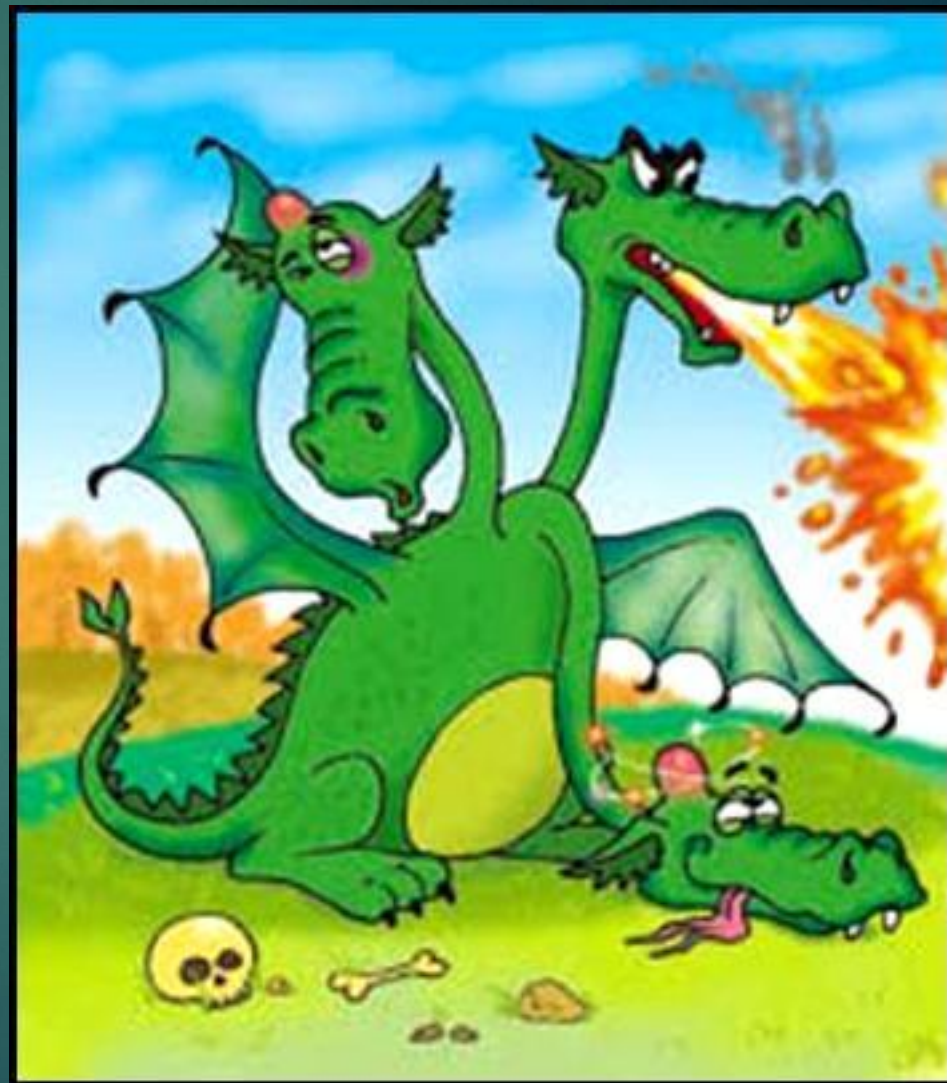
Кентавр



Грифон – крылатый лев с головой орла «пришел»
из Франции.



Жар-птица и Змей-Горыныч из русских сказок.



Жизнь без фантазии.

- ▶ Жизнь без фантазии перестанет быть волшебным приключением.



Владимир Куш

А как же реальность?

Можно ли от неё

- ▶ Правда искусства — это **отказаться?**
реальность пережитая
человеком.



Рокотов. «Портрет Екатерины II»



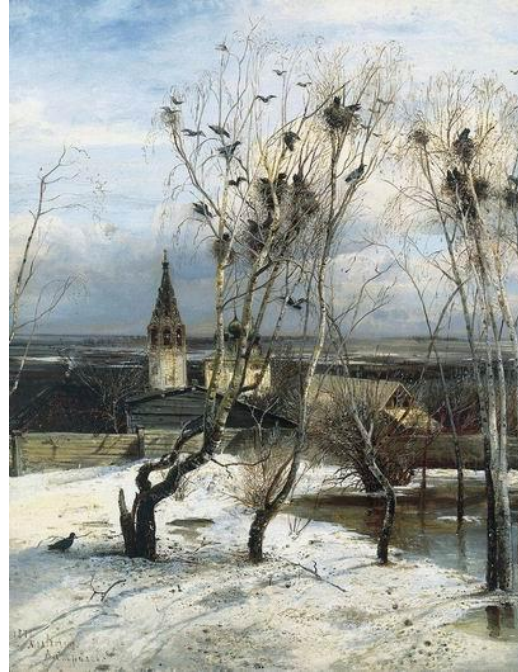
М. Шагал «Прогулка»

- ▶ Зрительские умения состоят в том, чтобы понимать образ реальности, созданный художником

▶ Все, о чем мы говорили, относится не только к картинам со сложным сюжетом, но и к портрету, пейзажу, натюрморту.



Какие картины относятся к реальности, а какие к фантазии?

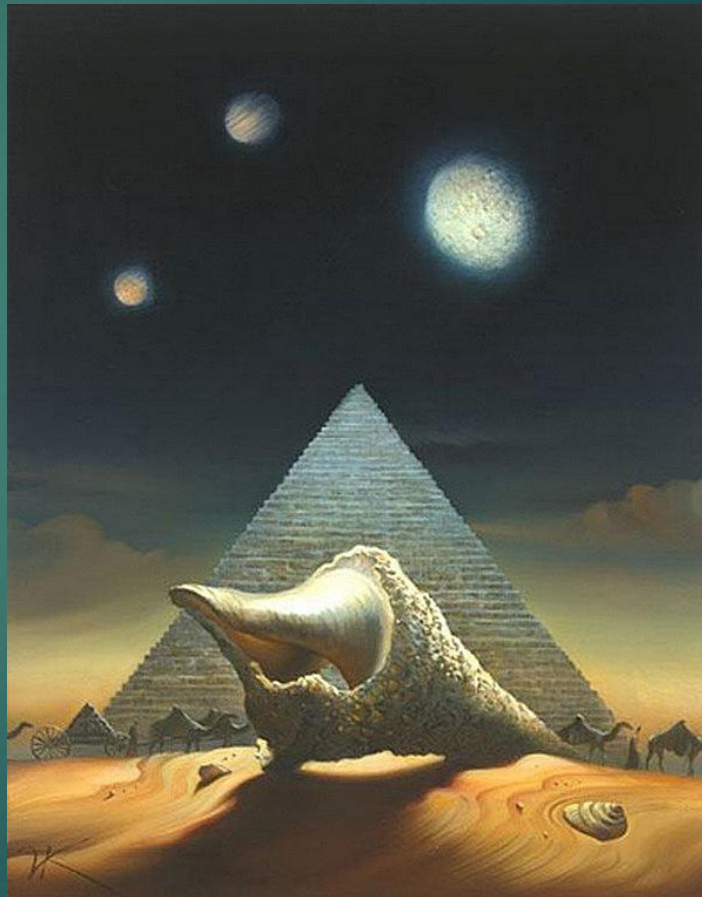
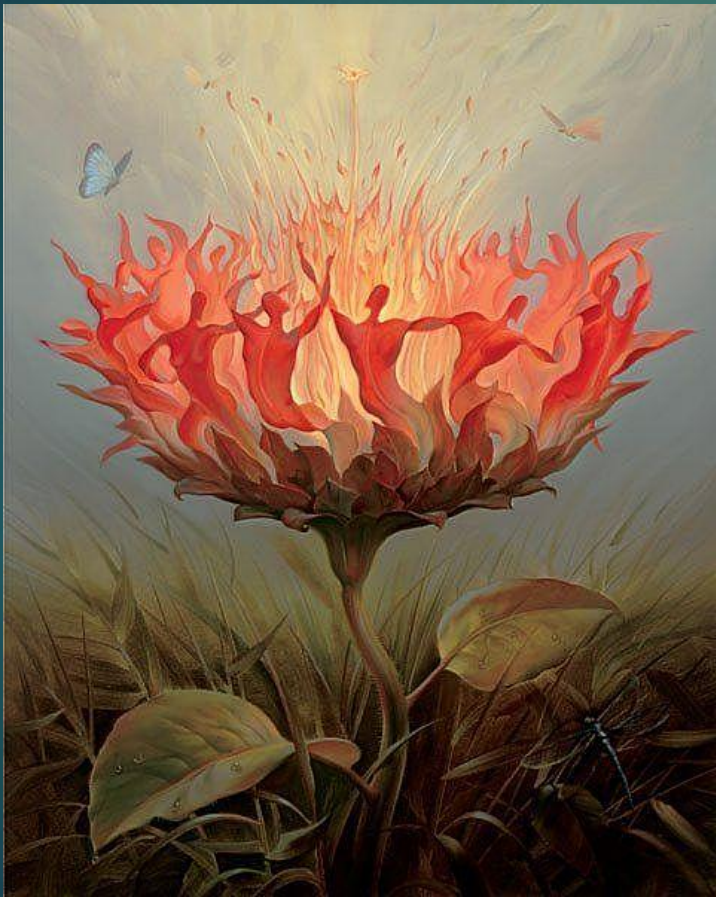


Техника Монотипия



Творческое задание:

- ▶ Попробуйте создать свою фантастическую картину.



МОНОТИПИЯ

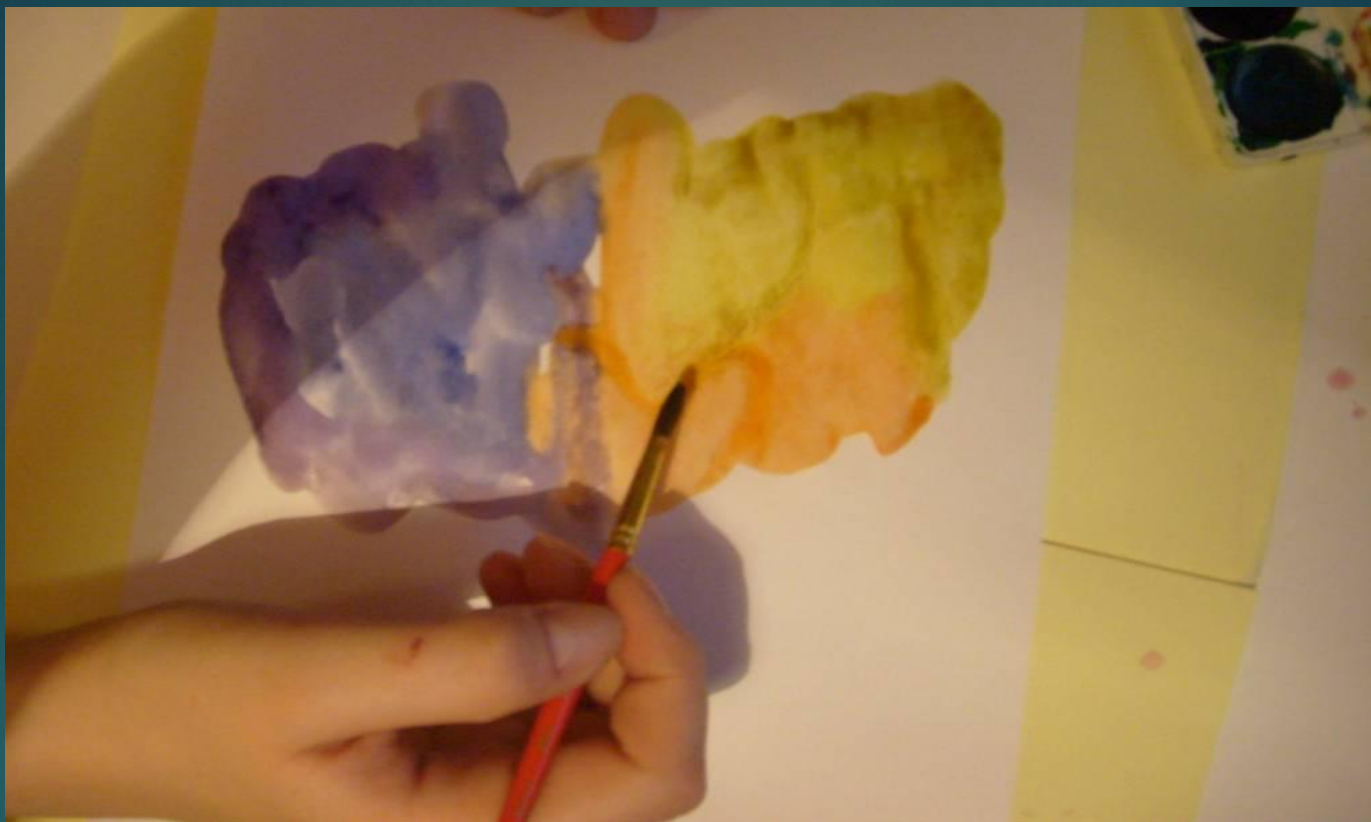


Монотипия -

(греч. *Μονο* - один,
τύπος - отпечаток).

Впервые применил технику монотипии в XVII столетии итальянский художник Джованни Кастильоне.

Монотипию изготавливают так: на твердую плоскую поверхность наносят краски, сверху помещают лист бумаги и прижимают его к поверхности. На бумаге образуется оттиск с необычными узорами, которые не могут повториться



- ▶ На альбомный лист в хаотичном порядке, порыве наносите краску.



- 2** ▶ Лист складаєте пополам или накриваєте сверху другим листом.



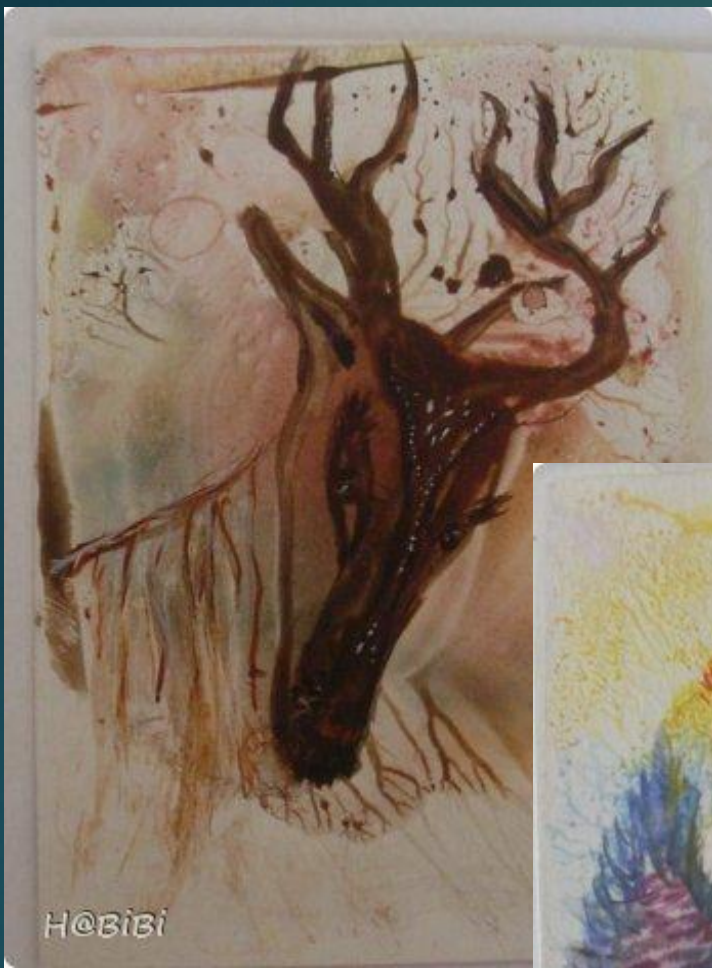
3

Продавливаете бумагу сверху руками или резиновым валиком. Плавно разворачиваете лист.

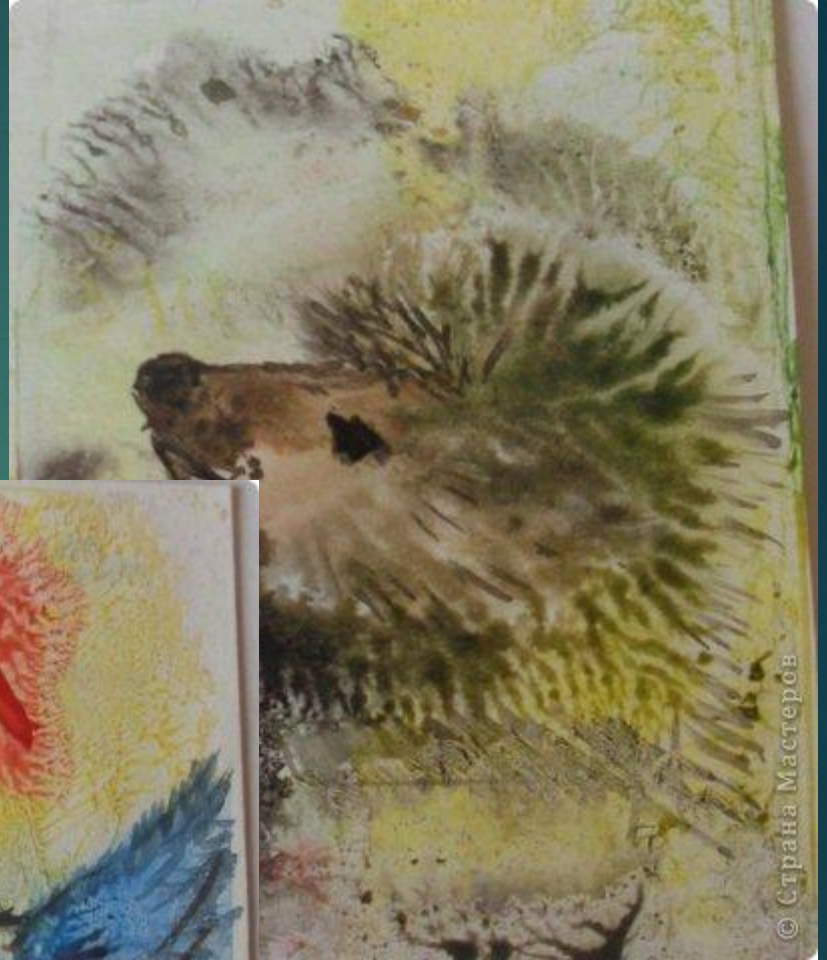


4

Всматриваясь в получившийся оттиск, попытайтесь увидеть какой-то образ, пейзаж, композицию.



H@vivi



© Страна Мастеров



H@vivi

© Страна Мастеров

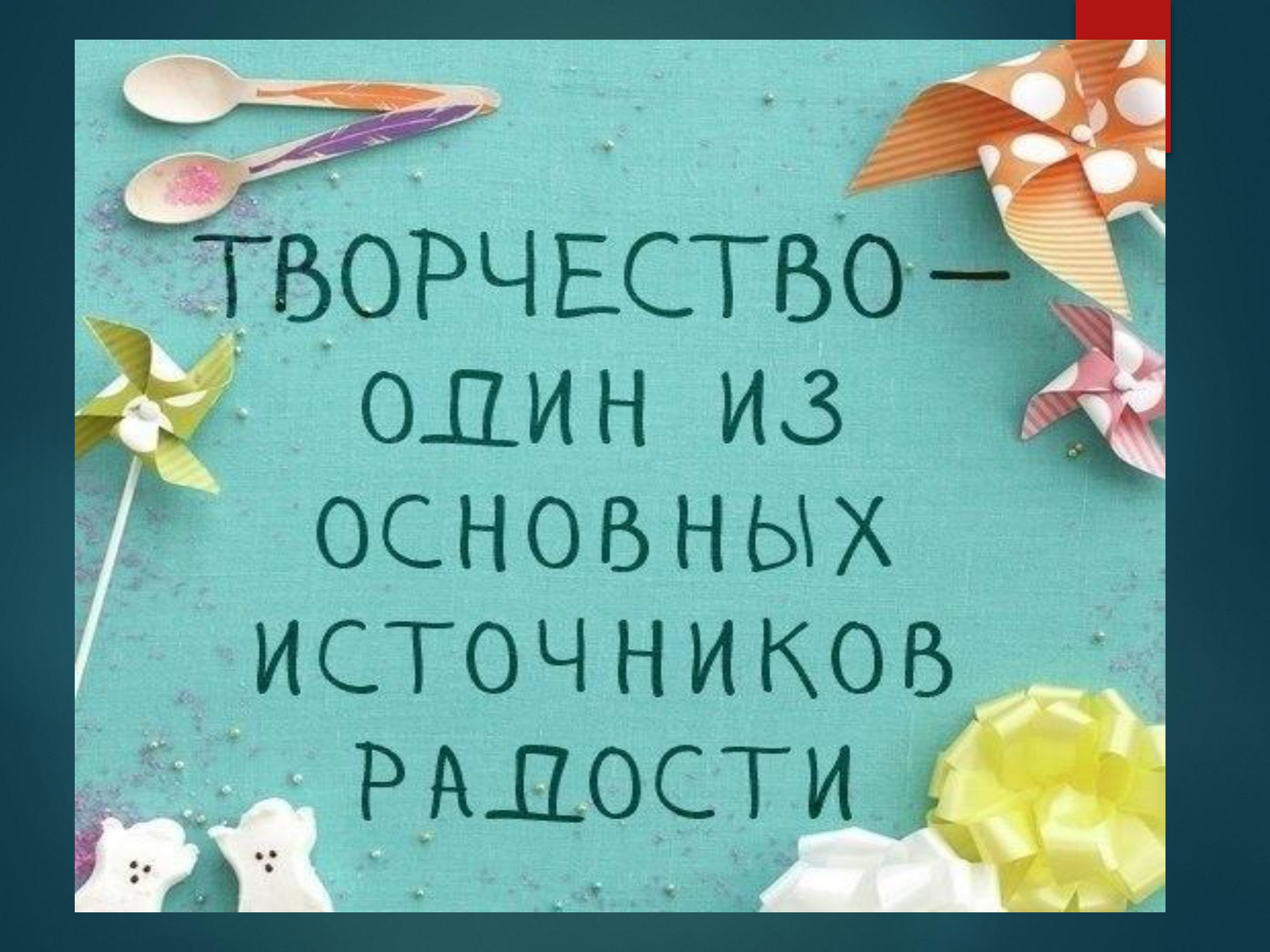


© Страна Мастеров



Выбери одно из предложений и закончи его

- ▶ 1. Сегодня я узнал(а)...
- ▶ 2. Было интересно...
- ▶ 3. Было трудно...
- ▶ 4. Я понял, что...
- ▶ 5. Теперь я могу...
- ▶ 6. Я почувствовал(а), что...
- ▶ 7. Я приобрел(а)...
- ▶ 8. Я научился(лась)...
- ▶ 9. У меня получилось ...
- ▶ 10. Я смог(ла)...
- ▶ 11. Я попробую...
- ▶ 12. Меня удивило...
- ▶ 13. Урок дал мне для жизни...
- ▶ 14. Мне захотелось...



ТВОРЧЕСТВО —
ОДИН ИЗ
ОСНОВНЫХ
ИСТОЧНИКОВ
РАДОСТИ