





Томас Гейнсборо, «**Дама в голубом**».  
ок. 1780 г.; холст, масло; 76 × 64 см;  
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург,



Томас Гейнсборо, «**Портрет миссис Мэри Грэм**».  
1777 г.; холст, масло; 237 × 154 см;  
Национальная галерея Шотландии, Эдинбург, Великобритания



Томас Гейнсборо, «**Мальчик в голубом**».  
1770 г.; холст, масло; 177,8 × 112,1 см;  
Художественная галерея Хантингтона, Сан-Марино, США





Томас Гейнсборо, «**Портрет Сары Сиддонс**».  
1785 г.; холст, масло; 126 × 100 см;  
Национальная портретная галерея, Лондон, Великобритания



Томас Гейнсборо, «**Портрет миссис Мэри Робинсон**».  
1781-1782 гг.; холст, масло; 90 × 58,3 см;  
Собрание Уоллеса, Лондон, Великобритания





Томас Гейнсборо, «**Утренняя прогулка**».  
1785 г.; холст, масло; 236,2 × 179,1 см;  
Национальная портретная галерея, Лондон, Великобритания



Томас Гейнсборо, «Собранный урожай, лежащий на повозке».  
1767 г.; холст, масло; 120,3 × 144,5 см;  
Институт изящных искусств Барбера, Бирмингем, Великобритания





Томас Гейнсборо, «**Водопой**».  
1777 г.; холст, масло; 147 × 180 см;  
Национальная портретная галерея, Лондон, Великобритания





Джошуа Рейнольдс, «Портрет лорда Хитфилда, губернатора Гибралтара».

1787 г.; холст, масло; 142,2 × 113,7 см;



Джошуа Рейнольдс, «**Портрет доктора Сэмюэла Джонсона**».  
1772 г.; холст, масло; 75.6 × 62.2 см;  
Британская галерея Тейт, Лондон, Великобритания





Джошуа Рейнольдс, «**Портрет Нелли О'Брайен**».  
1763 г.; холст, масло; 127,5 × 101,5 см;  
Собрание Уоллеса, Лондон, Великобритания



Джошуа Рейнольдс, «Сара Сиддонс в образе музы Трагедии».  
1784 г.; холст, масло; 240 × 148 см;  
Художественная галерея Хантингтона, Сан-Марино, США



Джошуа Рейнольдс, «**Миссис Ричард Хоар с ребёнком**».  
1763 г.; холст, масло; 75.9 × 63.5 см;  
Музей изящных искусств, Бостон, США





Джошуа Рейнольдс, **«Младенец Геракл, удушающий змей, подосланных Герой».**

1786 г.; холст, масло; 303 × 297 см;

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия



Джошуа Рейнольдс, «Амур, развязывающий пояс Венеры».  
1788 г.; холст, масло; 127.5 × 101 см;  
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия