

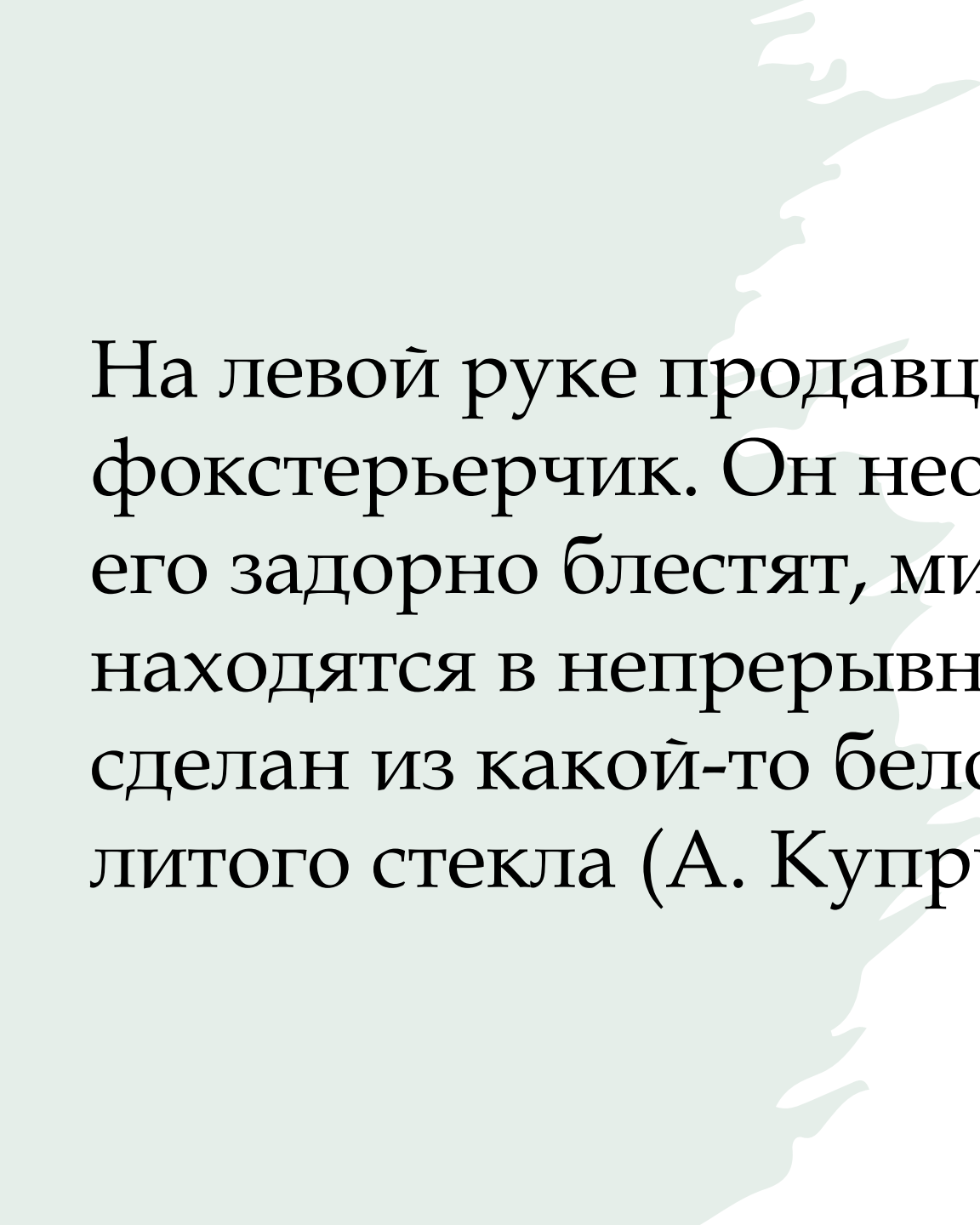
# Описание.

Маннапова Миляуша 04.3-001



*Описание - функционально-  
смысловой тип текста,  
в котором описываются при-  
знаки предметов, явлений, жив-  
отных, человека.*





На левой руке продавца сидит крошечный весёлый фокстерьерчик. Он необычайно мал и мил. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапочки находятся в непрерывном движении. Фокстерьер сделан из какой-то белой материи, глаза — из литого стекла (А. Куприн).

## Содержание и форма текста:

- Представление о предмете в целом даётся в начале или в конце.
- Детализация главного проводится с учётом смысловой значимости деталей.
- Структура отдельных частей текста (элементов описания) аналогична структуре текста в целом.
- Используются приёмы сравнения, аналогии, противопоставления.
- Текст легко свёртывается.

Типичные грамматические средства оформления:

Простые и сложные предложения:

- а) с прямым порядком слов;
- б) составным именным сказуемым;
- в) с глагольными формами одновременного действия;
- г) с глаголами настоящего времени во вневременном значении;
- д) с определительными характеристиками

# Разновидности текста с описанием

описание  
внешности  
человека  
(портрет);

описание  
состояния  
человека;

описание  
характера  
человека;

описание  
окружающей  
среды  
(природы);

описание  
места  
(города, села,  
местности);

описание  
предмета и  
пр.

## А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.