

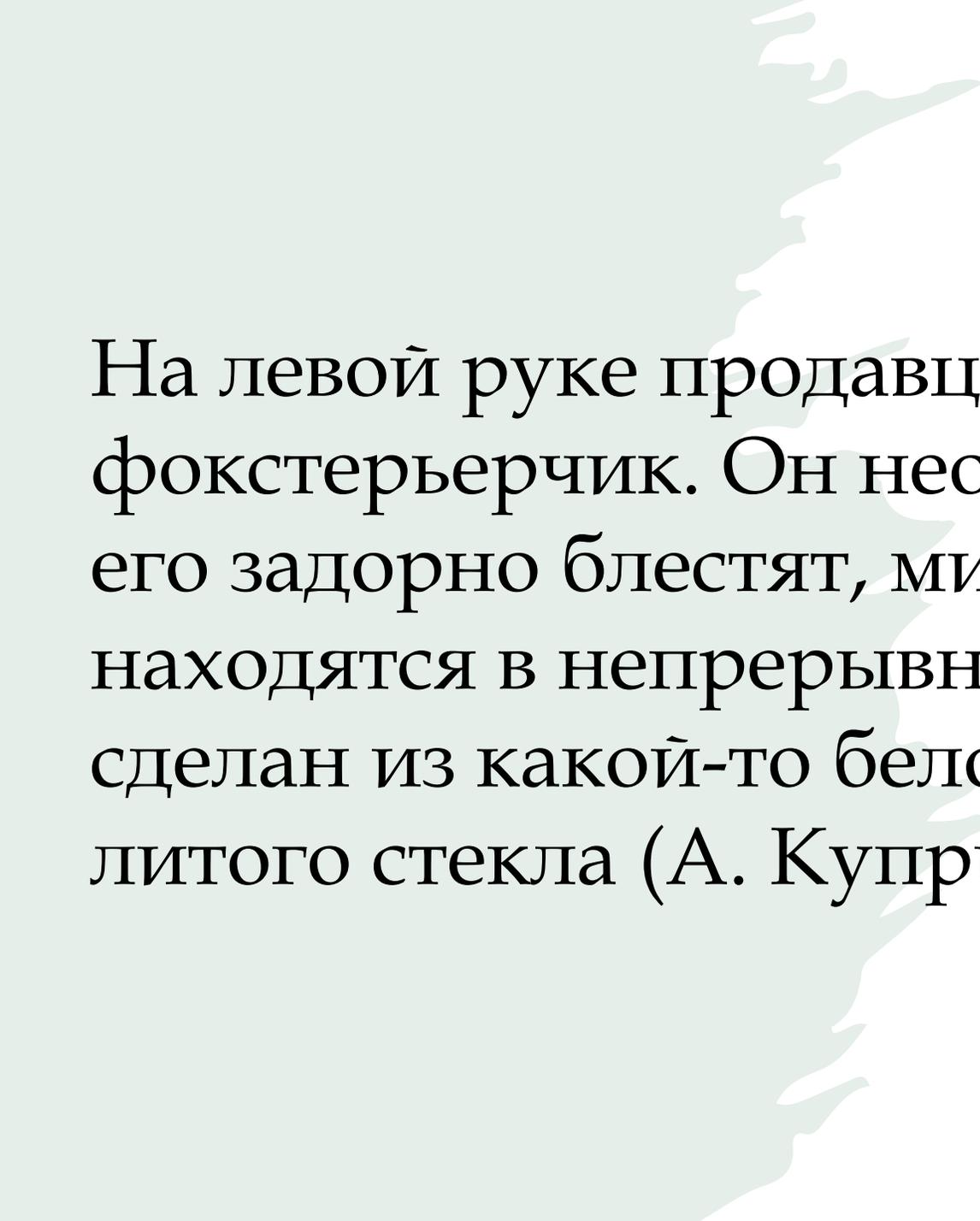
Описание.

Маннапова Миляуша 04.3-001



*Описание - функционально-
смысловой тип текста,
в котором описываются при-
знаки предметов, явлений, жив-
отных, человека.*



A faint, light green silhouette of a person's profile is visible in the background, facing right. The silhouette is positioned behind the text, with its head and neck area roughly aligned with the top and middle of the text block.

На левой руке продавца сидит крошечный весёлый фокстерьерчик. Он необычайно мал и мил. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапочки находятся в непрерывном движении. Фокстерьер сделан из какой-то белой материи, глаза — из литого стекла (А. Куприн).

Содержание и форма текста:

- Представление о предмете в целом даётся в начале или в конце.
- Детализация главного проводится с учётом смысловой значимости деталей.
- Структура отдельных частей текста (элементов описания) аналогична структуре текста в целом.
- Используются приёмы сравнения, аналогии, противопоставления.
- Текст легко свёртывается.

Типичные грамматические средства оформления:

Простые и сложные предложения:

- а) с прямым порядком слов;
- б) составным именным сказуемым;
- в) с глагольными формами одновременного действия;
- г) с глаголами настоящего времени во вневременном значении;
- д) с определительными характеристиками

Разновидности текста с описанием

описание
внешности
человека
(портрет);

описание
состояния
человека;

описание
характера
человека;

описание
окружающей
среды
(природы);

описание
места
(города, села,
местности);

описание
предмета и
пр.

А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.