

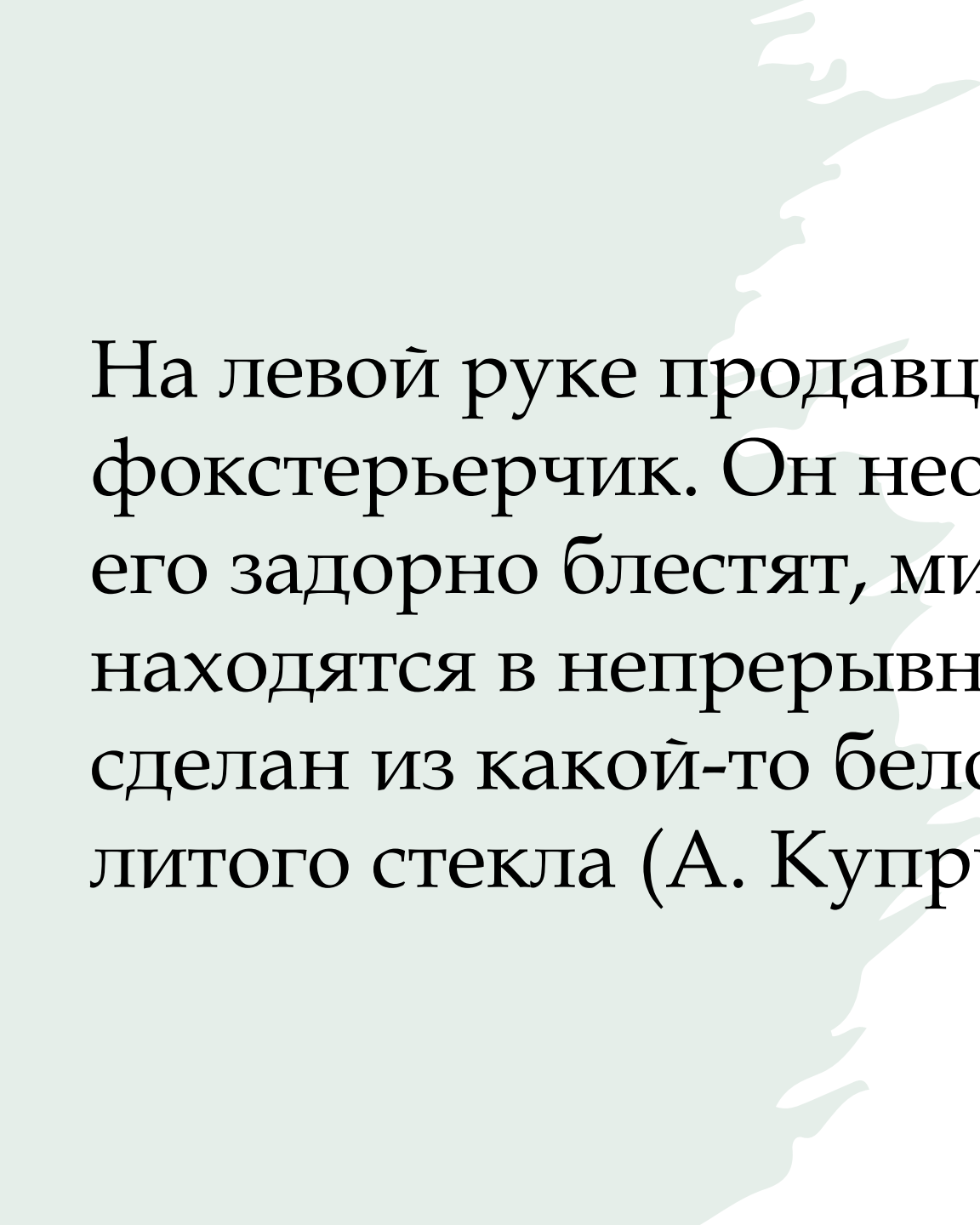
Описание.

Маннапова Миляуша 04.3-001



*Описание - функционально-
смысловой тип текста,
в котором описываются при-
знаки предметов, явлений, жив-
отных, человека.*





На левой руке продавца сидит крошечный весёлый фокстерьерчик. Он необычайно мал и мил. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапочки находятся в непрерывном движении. Фокстерьер сделан из какой-то белой материи, глаза — из литого стекла (А. Куприн).

Содержание и форма текста:

- Представление о предмете в целом даётся в начале или в конце.
- Детализация главного проводится с учётом смысловой значимости деталей.
- Структура отдельных частей текста (элементов описания) аналогична структуре текста в целом.
- Используются приёмы сравнения, аналогии, противопоставления.
- Текст легко свёртывается.

Типичные грамматические средства оформления:

Простые и сложные предложения:

- а) с прямым порядком слов;
- б) составным именным сказуемым;
- в) с глагольными формами одновременного действия;
- г) с глаголами настоящего времени во вневременном значении;
- д) с определительными характеристиками

Разновидности текста с описанием

описание
внешности
человека
(портрет);

описание
состояния
человека;

описание
характера
человека;

описание
окружающей
среды
(природы);

описание
места
(города, села,
местности);

описание
предмета и
пр.

А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.