

Инструментальная музыка

- *музыка, предназначенная для исполнения на музыкальных инструментах (без участия человеческих голосов).*
- *Различают сольную (с сопровождением и без него), ансамблевую и оркестровую инструментальную музыку.*

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

КАМЕРНАЯ

- ПРЕЛЮДИЯ
- ЭТЮД, СКЕРЦО
- СОНАТА
- НОКТИОРН, ВАРИАЦИИ
- ЭЛЕГИЯ, РОНДО
- РАПСОДИЯ

СИМФОНИЧЕСКАЯ

- СИМФОНИЯ
- УВЕРТЮРА
- СЮИТА
- КОНЦЕРТ
- ФАНТАЗИЯ
- ПОЭМА

Прелюдия

(рге - *ludus* - перед игрой).

Вступительная часть к фуге.



И.С.Ба

х

«Хорошо
темперированный
клавир» (ХТК)

цикл произведений, состоящий из
48 прелюдий и фуг для клавира,
объединённых в 2 тома по 24
произведения.



Прелюдия и фуга до мажор



В 18 веке ноктюрнами называли пьесы, предназначенные для исполнения на открытом воздухе в ночное время.

В 19 веке сложился совершенно другой ноктюрн - мечтательная, певучая фортепьянная пьеса, навеянная образами ночи, ночной тишины, ночными думами.

Писали ноктюрны: Чайковский, Григ, Шопен, Лист.

Этюд - упражнение для развития техники музыканта

- ❖ Жанр этюда возник в начале 19 века, когда расцвела концертная жизнь в Европе.
- ❖ Произведения становились все виртуознее. Поэтому были необходимы упражнения для развития техники игры.
- ❖ Так возникли этюды Черни, Клементи, Мошелеса, Крамера.
- ❖ Каждый этюд рассчитан на освоение какого-то технического приема, например, игры октавами, техника двойных терций, трелей и т.д

