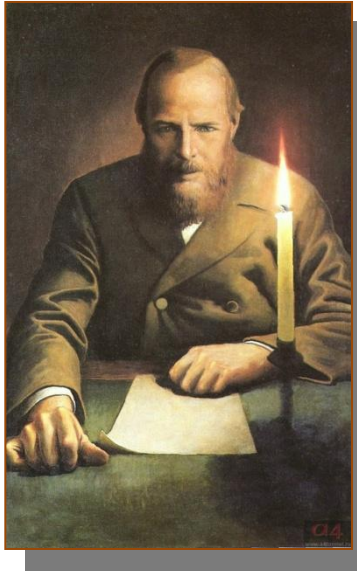




**Двойники
Раскольникова**



**Человек – это тайна. Я
занимаюсь этой
тайной...**

«Вечный спор Ангела и Демона происходит в нашей собственной совести, и ужаснее всего то, что мы иногда не знаем, кого из них больше любим, кому больше желаем победы...»

Д. С. Мережковский

Петр Петрович Лужин



Петр Петрович Лужин



- Тип дельца и «капиталиста»
 - Угрюмый и высокомерный
 - Хочет открыть адвокатскую контору
 - Выбился из ничтожества
 - Осторожный, брюзгливый
 - Высоко ценит свой ум и способности
 - Самолюбивый, привык любоваться собой
- * *Возлюбил ближнего = поступил непрактично...*
- * *«Подвиг» Лужина (часть IV, глава 3)*
- * *Поселил невесту и ее мать в грязных и дешевых комнатах*
- * *Совершает мелкие пакости*
- **Больше всего ценит деньги**

Петр Петрович Лужин



Процветающий буржуа,
победитель, хозяин жизни,
то есть человек
необыкновенный;
он же подлец и мелкий
пакостник

*Стоит ли биться за
место «в высшем
разряде», если там
лужины?..*

Внешность Лужина (глазами Раскольниковова)

..Это был господин немолодых уже лет, чопорный, осанистый, с осторожной и брюзгливою физиономией...", «Всё платье его было только что от портного, и всё было хорошо, кроме разве того только, что всё было слишком новое и слишком обличало известную цель. Даже щегольская, новехонькая, круглая шляпа об этой цели свидетельствовала: Петр Петрович как-то уж слишком почтительно с ней обращался и слишком осторожно держал ее в руках. Даже прелестная пара сиреневых, настоящих жувеневских, перчаток свидетельствовала то же самое, хотя бы тем одним, что их не надевали, а только носили в руках для параду. В одежде же Петра Петровича преобладали цвета светлые и юношественные. Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих сорока пяти лет. ... Если же и было что-нибудь в этой довольно красивой и солидной физиономии действительно неприятное и отталкивающее, то происходило уж от других причин.

О чём говорит фамилия?



- Фамилия Лужин ассоциируется с мелким грязным временным водоемом: если попасть в лужу, можно испачкаться, промокнуть, заболеть, в общем, последствия могут оказаться самыми неприятными.

Дуализм Лужина



- Его идея "разумного эгоизма" предполагает любовь в первую очередь к себе, поскольку все происходящее на свете основывается, по его мнению, на своем собственном интересе. Если все люди будут поступать согласно его теории, в обществе станет намного больше преуспевающих граждан. Таким образом, человек, приобретая все исключительно себе, трудится во благо всего общества и во имя экономического прогресса. В жизни Лужин руководствуется этой теорией. Мечта о женитьбе на Авдотье тешит его самолюбие. Кроме всего, этот брак может поспособствовать его дальнейшей карьере.

Мы одного поля ягоды

Теория Лужина



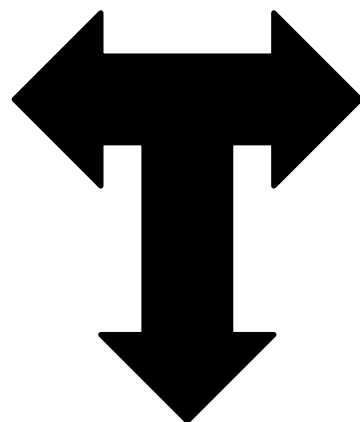
«идея разумного
эгоизма»



Теория Раскольникова



«Наполеонам дозволено
всё»



ДВОЙНИКИ

Аркадий Иванович Свидригайлов



- «...шлялся» в Петербурге, был шулером.
- Циник, шантажист, развратник.
- Совершил ряд преступлений: «самоубийство слуги Филиппа и 14-летней оскорбленной им девочки, возможно и отравлении жены...»
- Находится по ту сторону добра и зла, не испытывает сомнений
- Безнравственный, пошлый

Аркадий Иванович Свидригайлов



Добрые дела начинает делать ,
когда терпит жизненный крах:
Дуня, которую он искренно любит,
боится и ненавидит его
Ночью ему является отравленная
жена Марфа Петровна
Во сне приходит погибшая из-за
него совращенная девочка

*«Необыкновенный»
человек , но груза
«хозяина жизни»
вынести не смог...*

Внешность Свидригайлова (глазами Раскольникова)

- «Это было какое-то странное лицо, похожее как бы на маску: белое, румяное, с румяными, алыми губами, с светло-белокурою бородой и с довольно ещё густыми белокурыми волосами. Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжёл и неподвижен. Что-то было ужасно неприятное в этом красивом и чрезвычайно моложавом, судя по летам, лице. Одежда Свидригайлова была щегольская, летняя, легкая, в особенности щеголял он бельём. На пальце был огромный перстень с дорогим камнем...»

Дуализм личности Свидригайлова



Отрицательные стороны

Пользуясь своим положением, пытается обольстить Дуню. Делает пребывание в его доме невыносимым.

Смерть Марфы Петровны на его совести.

По словам Лужина, смерть слуги Филиппа и девочки также на совести Свидригайлова

Но к Свидригайлову является призрак Филиппа. На напоминание Раскольникова об этой истории он реагирует злобно, стало быть грех на душе есть. (Часть 6, глава 3)

Положительные стороны

Сам отдал Марфе Петровне обличавшие его письма Дуни. Пожалел ее, восстановил ее честь.

Факт не доказанный. Сам Свидригайлов отрицает.

Лужину верить нельзя. Дуня, ненавидевшая Свидригайлова, утверждает, что это лишь сплетня.

Это не доказательство. Возможно, просто игра воображения.

Дуализм личности Свидригайлова



Отрицательные стороны	Положительные стороны
Сам Свидригайлов перед смертью видит сон о девочке-самоубийце. Все-таки совесть не чиста.	Это не доказательство. Нервы. Свидригайлов на грани срыва. Он решил на самоубийство.
Личный мотив. Желание казаться порядочным человеком.	Приносит деньги для Дуни (10 тысяч), понимая необходимость “спасти” ее от Лужина.
Попытка жениться почти на ребенке. “Грязный” брак.	Но не женился. Зато помог материально, тем самым уберег девочку от очередного брака по расчету.
Последнее свидание с Дуней. Обманом заманил в квартиру. Пытался силой добиться любви.	Но все-таки отпустил.
Сам о себе говорит: “Я человек развратный и праздный”	“Нет ничего труднее в жизни прямотушия и легче лести” Он откровенен.

Мы одного поля ягоды

Теория Свидригайлова

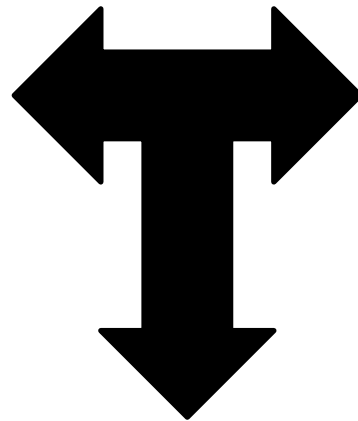


«всё позволено»

Теория Раскольникова



«кровь по совести»



ДВОЙНИКИ



О чём говорит фамилия?



В фамилии Свидригайлов: вторая часть— гайл — означает по-немецки (geil) — похотливый, сладострастный. Можно предположить, что Достоевский при выборе этой фамилии использовал отрицательный этимологический состав фамилии, звуковую и смысловую ассоциацию.

Отражаясь в «людях-зеркала», Раскольников получает возможность посмотреть на себя и на свои поступки со стороны, а читатель находит ключ к пониманию авторской позиции: путь к счастью лежит не через насилие, а через жертвенное смирение...



**Признает ли Родион негодяев своими двойниками?
Кого он зовет в союзники?**

Умом Раскольников стремится в «высший разряд», душой – не принимает никаких разрядов, желая быть рядом с матерью, Дуней, Соней, Разумихиным (согласно его теории, «тварями дрожащими», «вшами».)



О чём говорит фамилия?



- Фамилия — Раскольников — указывает на мучительное раздвоение его личности, раскол души героя на две половинки. Одна часть души его — бескорыстна, сострадательна и по-детски невинна (детская улыбка Раскольникова, детский плач его в первом сне), другая — холодна, эгоистична, самолюбива, переполнена гордыней и индивидуализмом.