

История здания Молодежного центра «Среда»

Большая Пушкарская 32

История здания неотделима от истории людей, которые его заложили, которые жили в нем из поколения в поколение.

История здания на Большой Пушкарской 32 началась с семьи Шороховых. Семьи предпринимателей, общественных деятелей, настоящих петербургских интеллигентов, которую основал простой рабочий из глубинки...



Основоположником династии был Петр Иванович Шорохов (1831-1892), уроженец села Затока Костромской губернии Галичского уезда.

В 1850-е годы он вместе с другими земляками приехал на заработки в столицу. В XVIII-XIX веках в Галичском уезде широкое распространение получили строительные отхожие крестьянские промыслы. Галичане считались лучшими плотниками и каменщиками, были известны далеко за пределами края. К середине XIX века в Петербурге насчитывалось около тридцати строительных артелей, состоящих из костромских крестьян.

Шорохов вместе с другими земляками попал в одну из таких артелей. Непьющий и исполнительный, он из подмастерьев довольно быстро выбился в мастера. К тридцати годам он стал заниматься строительными подрядами, накопил первоначальный капитал и в 1863 году купил участок земли на углу Пушкарской улицы и Сытнинского переулка (Большая Пушкарская ул., 30 – Шамшева ул., 1).



Петр Иванович Шорохов

П.И. Шорохов был женат на Евлампии Никитичне Елизаровой. От этого брака родился сын Петр, продолжатель отцовского дела.

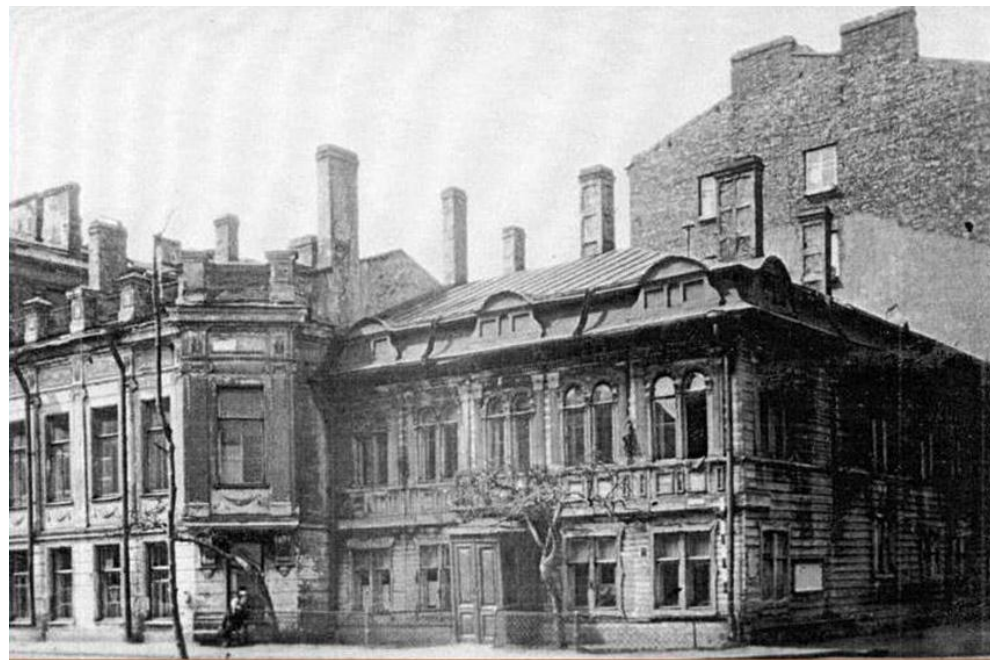
Рождение сына подтолкнуло Петра Ивановича к постройке нового деревянного дома-особняка на уже имеющемся участке по Большой Пушкарской ул., 32. В конце 1870-х гг. архитектором А.А. Докушевским был возведен деревянный двухэтажный дом с элементами итальянского ренессанса (разобран в 1962 году).



Петр Петрович Шорохов

В 1866 году на месте первого деревянного дома строится каменный трехэтажный. В 1877 году его надстроил и расширил архитектор П.Ю. Сюзором.

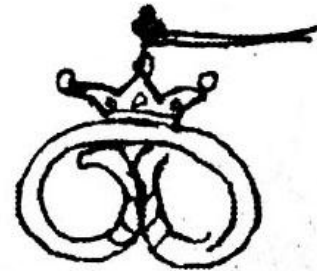
Он же одновременно пристраивает к дому со стороны двора четырехэтажный жилой флигель.



гг.

Помимо жилых квартир в доме располагались и торговые помещения: хлебопекарня, булочная, сливочная, свечная, мелочная лавки. Десять комнат занимало Введенское училище, пять комнат Матвеевское благотворительное общество.

Жильцы в основном были людьми небогатыми: артельщики, мелкие чиновники, вдовы, крестьяне.



В 1872 году в тридцати верстах от Петербурга на Неве, на островках Петр Иванович приобрел паровую мельницу. Отремонтировав находившиеся там старые строения, он возвел новые трехэтажные корпуса, в которых открыл лесопильный завод.

К 1870-м годам П.И. Шорохов владел недвижимостью: по 17-й линии В.О., 44, 46; Ямской ул., 25; Малой Монетной ул., 16; Малой Белозерской ул., 1; на Большом Сампсониевском пр., 69; Кронверкской ул., 17.

В 1878 году П.И. Шорохов приступил к строительству бань на Малой Белозерской ул., 1 (улица Кропоткина). К разработке проекта был привлечен архитектор П.Ю. Сюзор, активный строитель бань в Петербурге. К 1882 году бани были построены. Трехэтажные, в "кирпичном стиле" Белозерские бани выделялись из окружающей по преимуществу деревянной застройки.

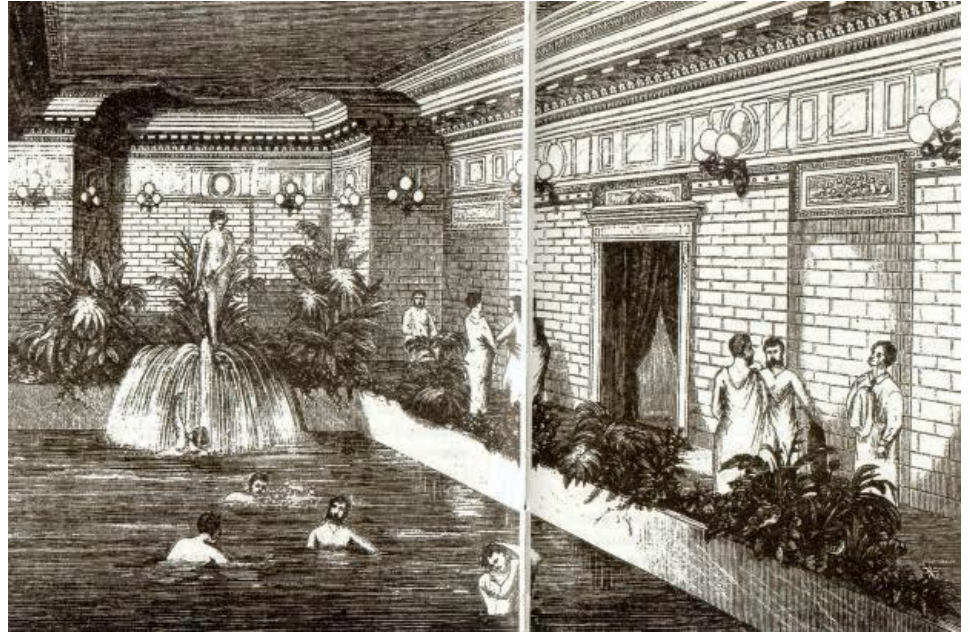


Белозерские бани

Помещения были большими и вместительными, имели толстые стены, высокие потолки и асфальтовые полы.

В первом этаже работали 5-ти, 10-ти копеечные бани, во втором и третьем этажах 40-копеечные, семейные, с душевыми кабинами.

Более состоятельной публике предлагались отдельные кабинеты, бассейн, услуги банщиков. При банях работало несколько ларьков.



Петр Петрович Шорохов окончил Петропавловское училище (Петришуле). Это учебное заведение давало хорошее образование и практические навыки, необходимые в коммерческой деятельности. После окончания учёбы совершил поездку в Германию, в Лейпциг. После возвращения стал заниматься делами отца.

К началу XX века П. П. Шорохов владел несколькими доходными домами в Петербурге, в основном на Петербургской стороне: Малый пр. П.С., 24, Ораниембаумская ул., 16, Гатчинская ул., 32, Большая Монетная ул., 2, Большая Пушкарская ул., 30-32, Матвеевский пер., 2, Матвеевская ул., 14, 16, Колтовская наб., 12-14, Кронверкская ул., 14, 16, 17, 18, 19, 20, Белозерскими и Колтовскими банями.



Три поколения семьи Шороховых

П. П. Шорохов был женат на Прасковье Филипповне Тянуевой, дочери купца 2-й гильдии Филиппа Андреевича Тянуева, владельца трактира и мелочной лавки за Московской заставой на Царскосельском проспекте, 37.

От этого брака родилось четверо детей: Александр 1888 г. р., Кирилл 1892 г. р., Геннадий 1893 г. р. и Мария 1895 г. р. Семья Шороховых жила в приходе Матвеевской церкви, в 1-м участке Петербургской части, в собственном доме на Б. Пушкарской ул., 30-32.

Сыновья учились во Введенской гимназии, старейшем учебном заведении на Петербургской стороне. Дочь Марию отдали в институт принцессы Терезии Ольденбургской.



Прасковья Филипповна Тянуева

После окончания Введенской гимназии старший сын Александр Петрович поступил на юридическое отделение Петербургского университета.

Кирилл Петрович в 1910 году поступил на историко-филологическое отделение Петербургского университета, в 1911 перевёлся на юридическое отделение.

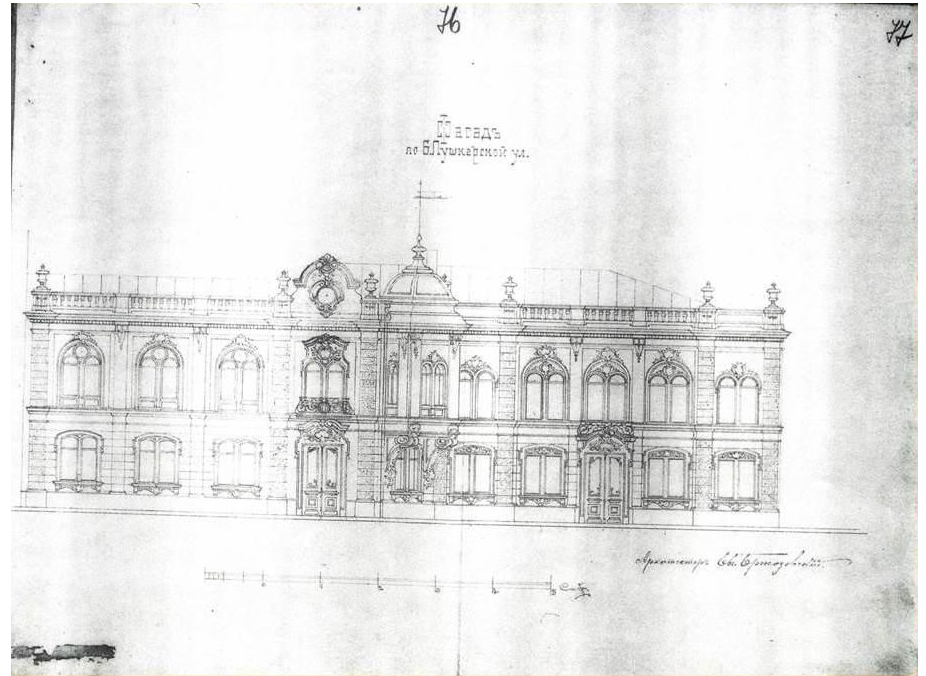
Геннадий Петрович в 1911 году поступил на физико-математическое отделение Петербургского университета, в 1912 году перевёлся в Институт гражданских инженеров.



Александр, Кирилл, Геннадий и Мария Шороховы

В 1898 году Шороховы строят новый каменный двухэтажный особняк с элементами итальянского ренессанса по проекту архитектора Е. Ф. Бржозовского. Старый деревянный дом не сломали, он вплотную примыкал к новому дому.

В 1911 году фасад дома изменился, приобрел неоклассический вид. Простенки между окнами второго этажа украшали пилоны ионического ордера, под подоконниками проходили гипсовые ленты, крышу венчала ажурная балюстрада.



П. П. Шорохов играл заметную роль в деловом мире Петербурга. Он успешно сочетал предпринимательскую и благотворительную деятельность.

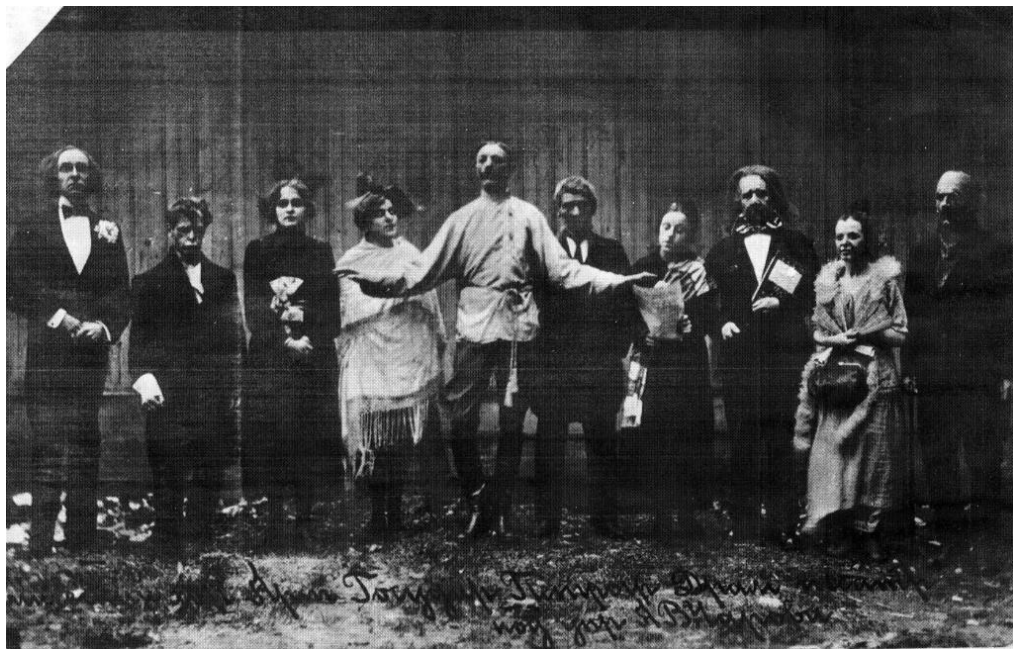
Потомственный Почётный гражданин, гласный Городской Думы в 1888-1893 годах, член комиссии по народному образованию в 1912 году, член правления Второго общества взаимного кредита (в 1917 - директор), председатель приходского благотворительного общества при Матвеевской церкви. В 1889 году был избран депутатом от города по наблюдению за конно-железными дорогами, являлся секретарем Всероссийского общества помощи военнопленным.

Пётр Петрович с супругой продолжали жить в деревянном родительском доме. Сыновья же, образовав собственные семьи, предпочтение отдали каменному дому.



Артист Александр Шорохов (Саша Дырочкин) выступал в образе задумчивого поэта, в элегантном фраке с хризантемой в петлице. Кирилл Шорохов (Кiryуша Пеклеванный) - в образе пьяницы, еле стоящего на ногах, в костюме с чужого плеча. Валентина Шорохова, жена Кирилла - таинственная незнакомка Вальетти, одетая в строгое чёрное платье, с большим бантом в причёске и вызывающими тенями под глазами. Зинаида Шорохова, жена Александра - страстная цыганка в пестрой шали.

Комический хор Чарова был популярен и любим в Петрограде - Ленинграде. Труппа выступала на площадке Сада отдыха, Зоологического сада, Народного дома. В репертуаре были незатейливые куплеты периода НЭПА: "Ах, мама, мама", "Наша танцулька", "У попа была собака". Этим шуточным, а иногда откровенно блатным песенкам, исполнители придавали такой комический оттенок, изображая всё действие в лицах, что зрители от смеха утирали платочками слёзы.



После убийства С. М. Кирова в 1934 году в городе начались аресты и высылки. Этот суровый год «раздавил» не одно семейство. Пётр Петрович Шорохов с женой, дочерью, сыном Кириллом были высланы в Боровичи и следы их затерялись.

Из всего многочисленного семейства уцелели старший сын Александр Петрович с женой Зинаидой Алексеевной (оба ушли из жизни в 1974 году) и Геннадий Петрович, принимавший участие в строительстве Свирской ГЭС вместе с Г.О. Графтио и Волховской ГЭС. Скончался в Киеве 30 августа 1973 года.



*З.А. и А.П.
Шороховы*



Деревянные дома Шороховых не были разрушены войной, их начали разбирать в 1960-х из-за плохого технического состояния.

Каменный особняк Шорохова после ремонта был превращен в клуб жилконторы Петроградского района с залом на 120 человек. В 1990-е гг. здесь находился детско-юношеский физкультурно-спортивный клуб «Прометей». Творческое направление в клубе поддерживал фан-клуб группы «Секрет».



© pastvu.com/590798 uploaded by oitru

С 2000 г. в клубе «Прометей» начинает активно развиваться проектная работа. Появляются танцевальная студия и студия брейк-данса, первая в России Рок-школа, театр мюзикла.

Клуб активно сотрудничал с киностудией Ленфильм. Среди выпускниц клуба - Оксана Акиньшина. Бывал в клубе актер и режиссер Сергей Бодров.



С 2012 г. началась реставрация здания клуба.

А в 2016 г. здесь открылся современный молодежный центр «Среда». Центр ежегодно посещают до 12 000 чел.

Для молодежи здесь бесплатно работают коворкинг, творческие и социально значимые проекты и программы. Проходят мастер-классы, лекции, творческие встречи, выставки, спектакли, фестивали.

www.sredaplace.ru



Информация и фотографии с сайтов:

<http://mirpeterburga.ru>

<https://blog.excurspb.ru>

<https://ru.wikipedia.org>

Благодарим за помощь в подготовке материала
Галину Петровну Резникову.