

**ТЕОРИЯ ЯЗЫКОВОЙ
РЕФЛЕКСИИ В РАМКАХ
АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКО
Й НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ**

Определение понятия «языковая рефлексия»

- ◎ **Языковая рефлексия**, по определению Т.В. Шмелевой, – это осознание, осмысление собственного языкового поведения и языковой жизни общества, а также устройства языка и его отдельных языковых фактов. Она определяет особый тип отношения к языку, предполагающий осмысленное пользование им, языковые наблюдения, соотношение своих оценок с другими, нормой, узусом.

Сущность языковой рефлексии

Большинство ученых делает акцент на двух моментах:

- ① 1) стимулом к возникновению рефлексии является переживаемая коммуникативная неудача или предвидение возможной неудачи.
- ② 2) в процессе рефлексии языковая личность выступает одновременно в двух ролях: как говорящий, автор речи и как критик собственного речевого поведения.

Понятие «рефлексив»

- ◎ «Рефлексив» - «относительно законченное метаязыковое высказывание, содержащее комментарий к употребляемому слову или выражению».

История изучения языковой рефлексии (по Вепревой И.Т.)

- ◎ **Первый этап - 1920-е годы:** в работах Л.П. Якубинского, А.М. Пешковского, Г.О. Винокура, Л.В. Щербы рассматривалось оценочное отношение к своей и чужой речи носителя литературного языка, природа чувства правильности/неправильности речевого высказывания.

- ◎ **Второй этап - 1960-е годы**, когда разрабатываются социолингвистические методы исследования литературного языка и формируется культура речи как самостоятельная дисциплина (С.И. Ожегов, В.Г. Костомаров, В.Д. Левин, В.А. Ицкович, Л.И. Скворцов, Л.К. Граудина, К.С. Горбачевич и др.). В.В. Виноградов писал о "языковой личности", "языковом сознании" и "оценке речи".

- ◎ **Третий этап** "обращения исследователей к рефлексивной деятельности говорящих совпал с формированием когнитивного направления в современной лингвистике" (И.Т.Веппрева), или, как ее называют теперь, - когнитивистики/когнитологии.

Два основных вида языковой рефлексии по М. Кронгаузу

- ◎ **Первый вид** — это критика языка как инструмента человеческого общения и мышления, причем речь может идти и о языке в целом и об отдельных его фрагментах и явлениях.
- ◎ **Второй вид** - связан с критикой состояния языка в определенный период времени.

Типология рефлексивов по специфике способов выражения отношения говорящего к употребляемому слову (Вепова)

- 1. субъект речи может комментировать слово или его употребление в данном контексте, сообщая о нем какую-либо информацию .
- 2. говорящий может выразить к слову свое отношение

Речевые стереотипы критики

речи:

- ⦿ *строго говоря;*
- ⦿ *точнее говоря;*
- ⦿ *грубо говоря;*
- ⦿ *мягко говоря;*
- ⦿ *одним словом;*
- ⦿ *короче;*
- ⦿ *не знаю, как выразиться;*
- ⦿ *не нахожу слов;*
- ⦿ *другого слова не подберешь;*
- ⦿ *лучше сказать;*
- ⦿ *если можно так выразиться*

Типология функциональных типов рефлексивов

- 1) рефлексивы, реагирующие на коммуникативное напряжение и осуществляющие контроль на речепорождающем уровне (временная характеристика слов, оценка фактов речи, стилистическая критика «уместности-неуместности» и т.д.);
- 2) рефлексивы, реагирующие на концептуальное напряжение в речемыслительной деятельности и возникающие на уровне превербального этапа формирования речевого высказывания (отражение эволюции ценностной системы языковой личности, мировоззренческие установки в социально неоднородном обществе).

Идея классификации

- ⦿ «Появление в тексте рефлексива нарушает автоматизм восприятия текста, заставляет остановиться, обратить внимание на ту или иную лексическую единицу», поэтому различная реакция определяет тип рефлексива: «рефлексивы, реагирующие на коммуникативное напряжение, и рефлексивы, реагирующие на концептуальное напряжение».

Классификация рефлексии

А.А. Залевской

- ◎ **Первичные рефлексивы** - можно отнести короткие реплики, попутные замечания, включенные в текст, имеющий иные целевые установки.
- ◎ **Вторичные рефлексивы** - представлен отдельными метаязыковыми высказываниями или целыми текстовыми фрагментами, включающими ряд взаимосвязанных высказываний на данную тему

Рефлексивы по структуре:

- ◎ **эксплицитные** - могут выступать в двух формах: как простое и как оценочное комментирование. Они содержат вербально выраженный авторский комментарий, во вторых такой комментарий отсутствует.
- ◎ **имплицитные** - отсутствует собственно вербально выраженный комментарий; в таком случае рефлексия проявляется с помощью кавычек, курсива и иных графических выделений.

Спасибо за внимание!

