The background features a stylized illustration of a woman in traditional Japanese clothing, including a blue kimono with red accents and a red headpiece. She is holding a large, dark-colored parasol (wagasa) decorated with yellow floral patterns. The scene is set against a soft, golden-yellow background with a faint, circular pattern. The text is overlaid on the right side of the image.

*Мастер-класс  
по  
изготовлению  
ТЭМАРИ*

*Подготовила учитель технологии  
МОУ Арьёвская СОШ  
Сироткина С.М.*



*Темари, или японское вышивание шариков, - это вид рукоделия, известный на Востоке с древности, но прижившийся на нашей почве сравнительно недавно.*



- *Изготовление **шариков темари** изначально возникло в Китае. Собственно, это были мячики для игры, сделанные из ткани и ниток. Впервые появившись в Китае, темари были завезены в Японию около 600 лет назад. Изначально, мамы и бабушки делали темари своим детям и внукам для игры.*



В Японии *шарики* получили название ***темари*** и мастера рукоделия начали украшать их всевозможными узорами. Их по-прежнему использовали для игры, для жонглирования, но постепенно прикладная роль шариков *темари* уступила место декоративной.

*Начинкой темари служили остатки старых кимоно. Шелковые кусочки сматывались и прошивались, образуя шар. С течением времени, особенно после изобретения резины, эти шары стали декоративно прикладным искусством.*





Темари были весьма популярны в аристократических кругах Японии. Высокородные дамы соревновались в изобретении узоров, один затейливее другого, даже женщины-служанки «подпали» под веяние господ и конкурировали в умении вышить лучший подарок для своей госпожи.



Темари постепенно стали атрибутом праздника девочек, во время которого девочки подбрасывали шарики под специальные песни, а дочери самураев, выходя замуж, брали темари на память о родном доме (эти темари даже имеют специальные названия).





Сейчас японское искусство вышивания шариков завоевывает всё больше поклонников и рождает всё больше мастеров темари. Чтобы стать темари-профессионалом, в Японии, необходимо пройти четыре уровня мастерства, сделать в общей сложности, около 150 темари



## ***Материалы, инструменты, приспособления:***

•Для создания основы: пенопластовые шары или старые колготки (так они утилизируются и обретают новую жизнь), или что угодно в форме шара, или что легко принимает форму шара при обмотке.

- Катушечные нитки для обмотки
- Нитки «Ирис», можно мулине для вышивания узора
- Ножницы
- Игла, достаточно толстая, чтобы в ушко могла пройти нитка «Ирис».
- Полоска бумаги, шириной 0.7-1 см, длиной около 30см
- Булавки с цветными головками

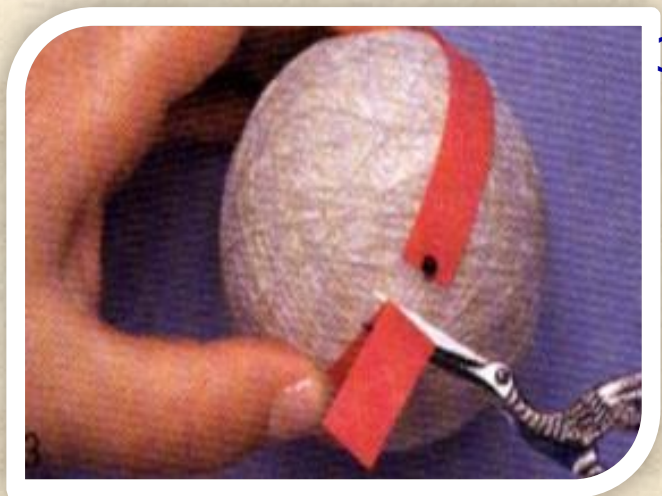




1. **Обматывание.** Прижмите большим пальцем левой руки кончик пряжи к пенопластовому шару. Начните туго обвивать пряжей шар, прижмите нитками кончик нитки. Постоянно поворачивайте шар, укладывая витки во всех направлениях, пока не покроете шар нитками полностью.



2. Нитками для машинного шитья повторите шаг 1, чтобы полностью закрыть пряжу. Сделайте несколько стежков по поверхности шара, чтобы закрепить нитку. Длинный конец нитки обрежьте.



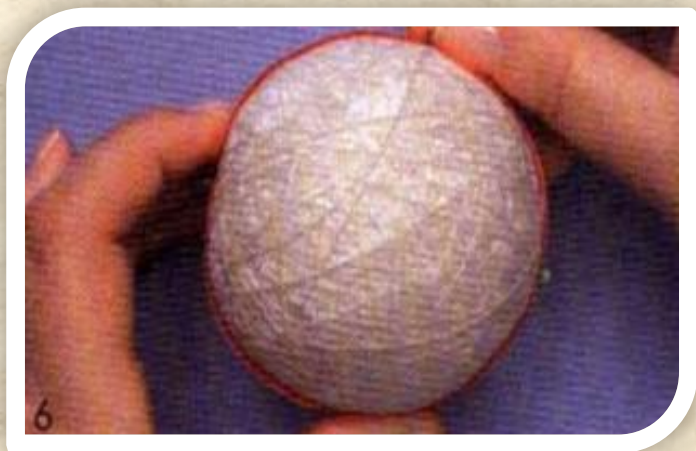
3. **Разметка шара.** Воткните булавку со стеклянной головкой в конец бумажной полосы и в шар. Булавка будет обозначать северный полюс. Чтобы разметить окружность, оберните шар бумагой и закончите возле булавки. Лишний край бумаги заверните, обрежьте по линии сгиба.



4. Придерживая бумагу возле северного полюса, сверните ее вчетверо. Сделайте маленькие надрезы на бумаге вокруг каждого сгиба.



5. Разверните бумагу и снова оберните ею шар. Булавку со стеклянной головкой другого цвета воткните в шар на расстоянии диаметра от первой - это будет южный полюс.



6. Булавку еще одного цвета воткните возле выреза бумаги, обозначающего четверть круга, чтобы разметить экватор.



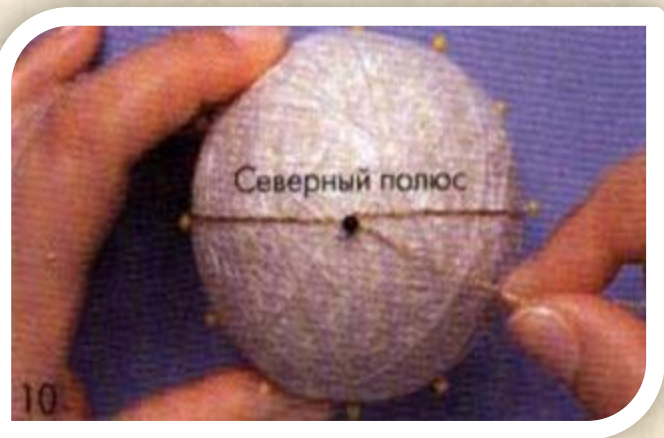
8. Разделите бумагу на двенадцать частей (каждую четверть - еще на три части с помощью линейки). Сделайте вырез на месте каждого нового сгиба. Выровняйте край бумаги с вырезами по булавкам на экваторе. Поправьте булавки так, чтобы они находились в вырезах и были равномерно расположены вдоль экватора.



7. Передвиньте бумагу на шаре примерно на двенадцатую часть окружности. Воткните в шар булавку на этом месте. Повторяйте, пока не обозначите экватор двенадцатью булавками. Оставьте булавку северного полюса на месте, уберите бумагу.



9. Отрежьте золотую нить длиной в 6,5 раза больше длины окружности шара. Вденьте ее в штопальную иглу. Введите нитку через обвивающие нитки на расстоянии 3см. от северного полюса и снова выведите возле булавки.



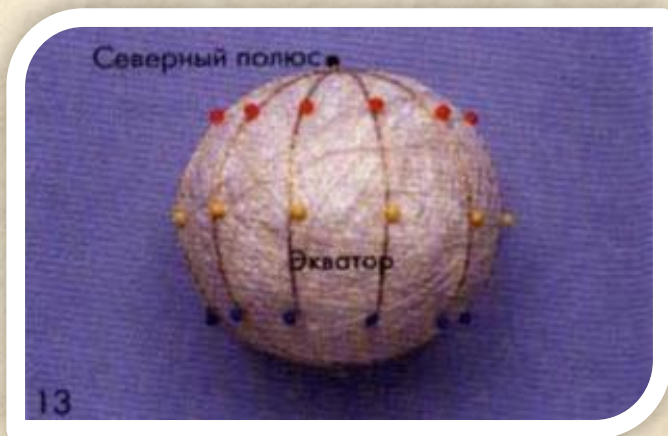
10. Осторожно потяните нитку, пока ее конец не скроется под обвивающими нитками. Еще раз обведите нитку вокруг шара, следите, чтобы она лежала слева от двух булавок экватора и южного полюса.



11. Двигаясь по часовой стрелке, проложите ниткой вторую окружность возле соседних булавок на экваторе. Продолжайте, пока не уложите шесть витков. На последнем сделайте стежок «назад иголку» через нити южного полюса, подхватите несколько ниток с поверхности шара.



12. После завершения шестого витка закрепите нитку на северном полюсе несколькими короткими стежками. Проведите иголку через шар и выведите на расстоянии 3см. Обрежьте лишнюю нитку.



13. С помощью мерной ленты отложите вверх и вниз от каждой булавки на экваторе по золотой разделительной нити. Обозначьте найденные точки булавками.

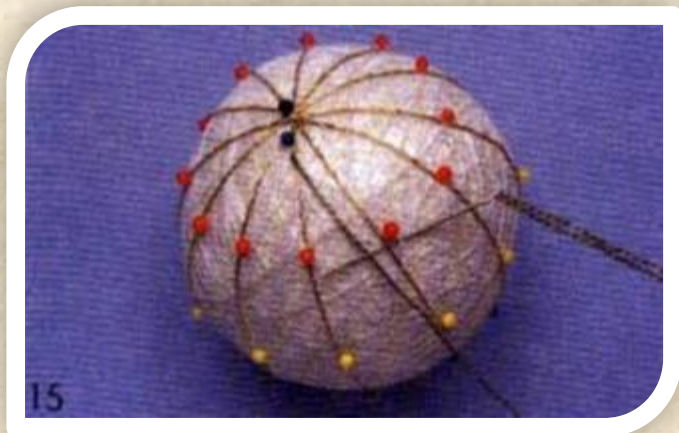


14. **Вышивка.** Вденьте 1м. нитки С в иголку. Закрепите конец, как раньше, выведите на расстоянии 1см. от северного полюса, чуть левее разделительной нити. Обозначьте разделительную линию булавкой, чтобы указать начало.

## **Традиционный японский рисунок «хризантема»**



14. **Вышивка.** Вденьте 1м. нитки С в иголку. Закрепите конец, как раньше, выведите на расстоянии 1см. от северного полюса, чуть левее разделительной нити. Обозначьте разделительную линию булавкой, чтобы указать начало.

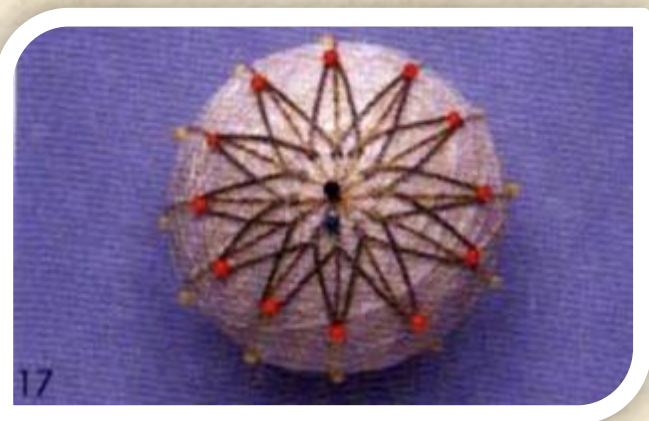


15. Двигайтесь вправо. Проведите иголку справа налево под следующей золотой разделительной нитью и нитками поверхности под булавкой на расстоянии 3см. от полюса.





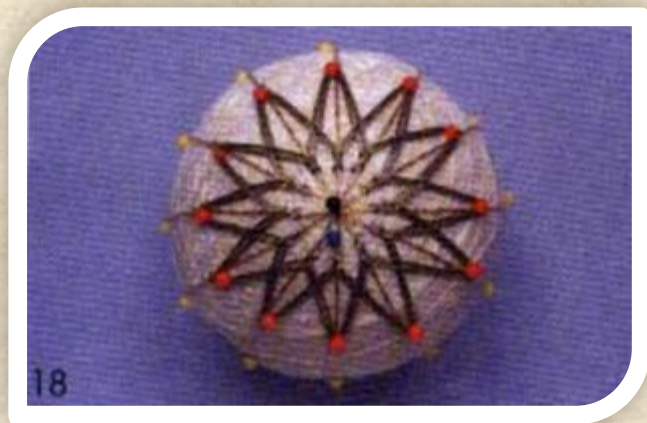
16. Продерните нитку. Выполните второй стежок на 1см. ниже северного полюса, на следующей разделительной нитке. Таким же образом продолжайте двигаться по шару. Уводите нитку под поверхность справа от разделителя. Выводите слева от следующего разделителя, на 1см. ниже северного полюса.



17. Повторяйте зигзагообразный рисунок, чтобы получилась 12-конечная звезда. Закрепите нитку, как прежде.



17. Повторяйте зигзагообразный рисунок, чтобы получилась 12-конечная звезда. Закрепите нитку, как прежде.



18. Второй ниткой С длиной 1м. начните работу ниже первого начала и повторите шаги 14-17. следите, чтобы стежки на наружных кончиках лепестков располагались на расстоянии 2мм. И чтобы последующие стежки ложились под предыдущими.



19. Выполните третий ряд стежков зелеными нитками. Делайте стежки вплотную у северного полюса и на расстоянии 2мм. от экватора. Ширина стежков у северного полюса постепенно будет увеличиваться. Из этого полушария шара выньте булавки, находящиеся на расстоянии 3см. от полюса.



20. Более длинной ниткой продолжайте работать в такой последовательности: 1 ряд ниток Е, 3 ряда В, 1 ряд Е. По мере прибавления рядов, чтобы хватало места, подводите перекрестные нити под разделитель ушком иглы.



20. Более длинной ниткой продолжайте работать в такой последовательности: 1 ряд ниток Е, 3 ряда В, 1 ряд Е. По мере прибавления рядов, чтобы хватало места, подводите перекрестные нити под разделитель ушком иглы.



21. Продолжайте последовательность из трех рядов А, 1 ряда Е и 1 ряда D. Последний ряд должен находиться на расстоянии 3мм. от экватора.



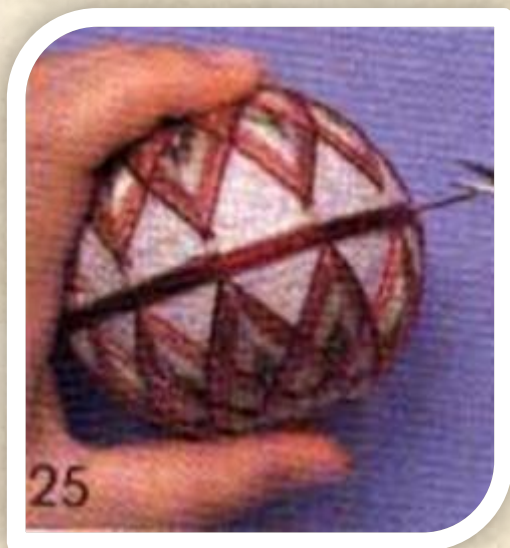
22. Выполните рисунок на нижней половине шара таким же способом (шаги 14-21).



23. Вденьте в иглу нитку E в 1,5 раза длиннее окружности шара. Закрепите нитку, как прежде, выведите рядом с булавкой на экваторе. Уведите нитку под соседний разделитель рядом с булавкой экватора. Сделайте стежок «назад иголку» вокруг разделителя.



24. Следя за тем, чтобы нитка была туго натянута, продолжайте работать таким же образом, пока не вернетесь в начальную точку. Закрепите нитку, как прежде. Уберите булавки с экватора.



25. Чтобы определить, сколько витков понадобится для заполнения зазора между экватором и лепестками, обвейте нитку  $D$  вокруг золотого экватора с одной стороны, пока не заполните пробел. Отрежьте нитку с небольшим запасом, длина второй нитки должна быть такой же.



26. Закрепите конец нитки и выведите рядом с золотой ниткой. Туго оберните ниткой шар, придерживая нитку правой рукой и подправляя ее большим пальцем левой руки.



27. Закончите, как прежде. Второй ниткой повторите процедуру с другой стороны от экватора.

**Готовый тэмари!**

## *Использованные источники:*

1. <http://blog.kp.ru/users/1982992/post114861810/>
2. <http://www.temari.ru/workshop/lessons.php>
3. [http://dnepr.info/news/womanish\\_page/hobbies/fancy\\_work/temari](http://dnepr.info/news/womanish_page/hobbies/fancy_work/temari)
4. Маргарет Ладлоу . Темари. Традиционное японское искусство вышивки шаров// Издат.Ниола-Пресс 2008 г.