



**Культура
речи**



Красноречие — это искусство говорить так, чтобы те, к кому мы обращаемся, слушали не только без труда, но и с удовольствием, чтобы, захваченные темой и подстрекаемые самолюбием, они хотели поглубже в нее вникнуть.



Блез Паскаль



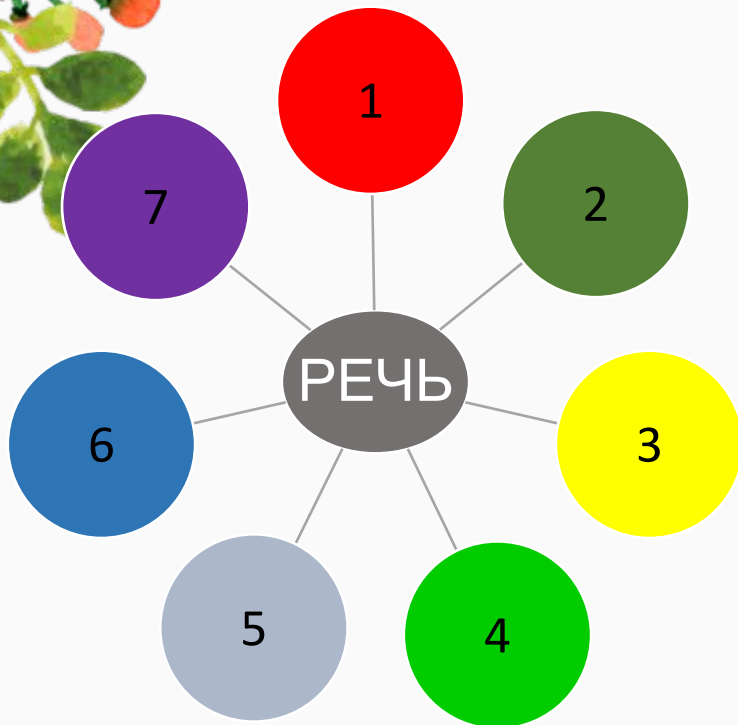
Культура речи

– это **владение нормами** устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также **умение использовать выразительные языковые средства** в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Профессор Л.И. Скворцов



Компоненты речи



Запомнить компоненты речи
Помогут радуги цвета.
Ведь радуга, как речь, замечу,
Игрива, звучна и проста.
Логичность, правильность и
точность линий,
Богатство красок, **чистота**,
Как **выразительны**, красивы,
Уместны все ее цвета!

Актеры и зрители





***Плеоназ
тавтология***



ПЛЕОНА́ЗМ («излишество») –
использование в предложении
или тексте **БЛИЗКИХ ПО
ЗНАЧЕНИЮ** слов, создающих
смысловую избыточность.

ТАВТОЛО́ГИЯ («то же самое») –
разновидность плеоназма;
употребление
ОДНОКОРЕННЫХ слов в
предложении или тексте.



Самые распространенные плеоназмы

• *Неприятный инцидент*

– инцидент (по словарю С.А.Кузнецова) – это *случай, происшествие неприятного характера; недоразумение.*

• *Главная суть*

-суть – это самое главное и существенное в чём-нибудь.

• *Первая премьера*

• *Другая альтернатива*

• *Свободная вакансия*

• *Прейскурант цен*



«Отечественные» плеоназмы

- Проливной ливень
- март месяц
- в конечном итоге
- вернуться назад
- впервые познакомился
- жестикулировал руками
- кивнул головой
- моргнул глазами
- незаконные бандформирования
- истинная правда
- короткое мгновение
- лично я
- неподтверждённые слухи

• отступить назад



Примеры художественных плеоназмов

*О поле, поле, кто тебя
Усеял **мёртвыми костями**?
Чей борзый конь тебя топтал
В последний час кровавой битвы?*

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»

«Взять хоть это дело к примеру... Разгоняю я народ, а на берегу на песочке **утопый труп мёртвого человека**. По какому такому основанию, спрашиваю, он тут лежит? Нешто это порядок?»

А.П.Чехов «Унтер Пришибеев»



ПЛЕОНА́ЗМ («излишество») –

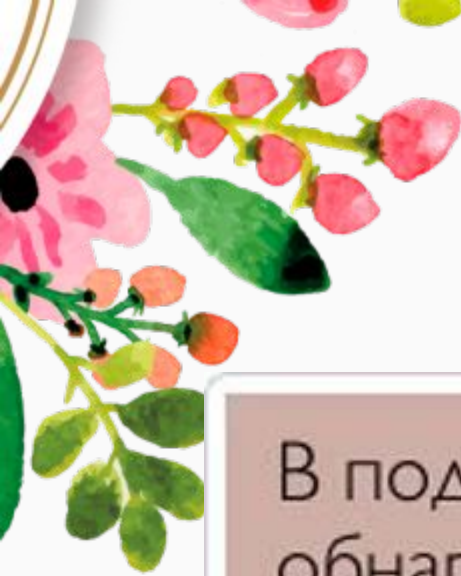
- Впервые дебютировал
- Внутренний интерьер
- Памятный сувенир

ТАВТОЛО́ГИЯ («то же самое»)

–

- Спросить вопрос
- Молодая девушка





В подвале клуба любителей тавтологии
обнаружен смертельно убитый труп
погибшего мертвеца

A tkritka.com