

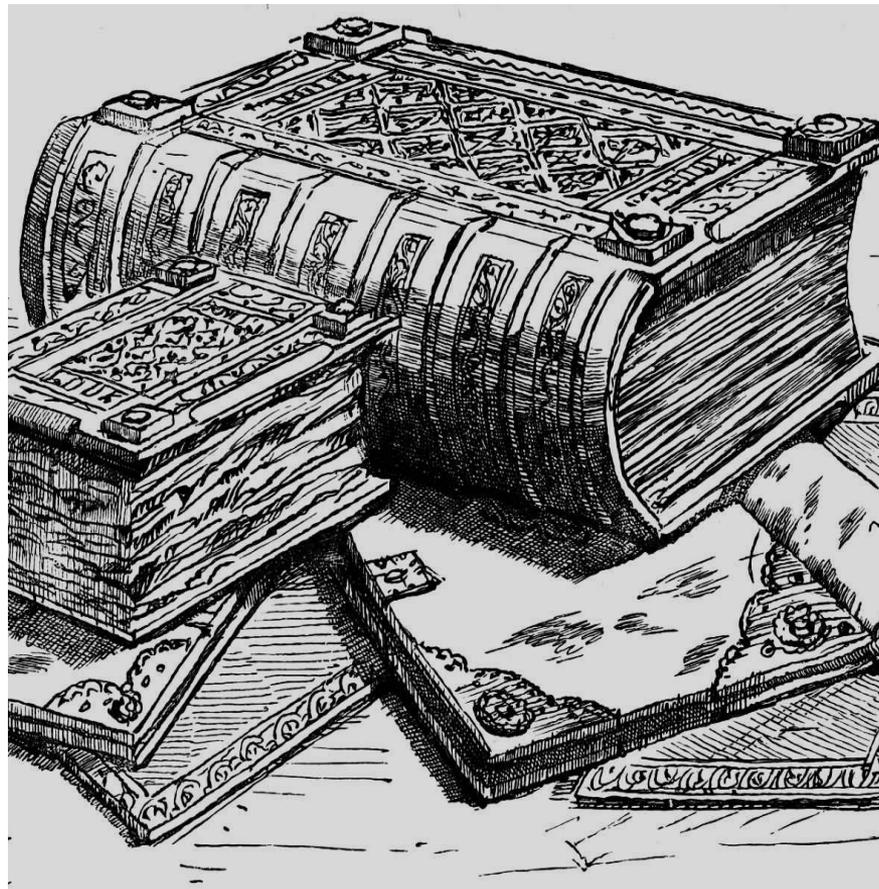


# Средневековая литература и искусство

# Литература

За период Средневековья  
возродилась европейская  
литература.

Так же она обогатилась  
новыми жанрами.





# Рыцарская поэзия

Появилась в 11 веке на Юге Франции.

Поэтов и певцов, слагавших стихи о рыцарях, называли трубадурами.

Расцвет их творчества пришёлся на 12 – 13 века.

# Рыцарская поэзия

Щедрость

Смелость

Справедливость

Благородство

Верность сеньору



Идеальный рыцарь



Вежливость

Красота

Образованность

Умение вести себя  
в обществе

Почтение к  
женщинам



В творчестве трубадуров воспевалось  
служение Прекрасной Даме –

культу идеальной любви к избраннице  
рыцаря.



# Рыцарская ПОЭЗИЯ



# Рыцарская поэзия

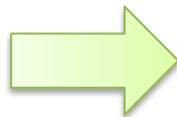
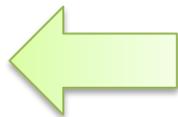
Рыцарская поэзия славилась:

- 1) Походы и сражения.
- 2) Доблесть, мужество рыцарей.



# Рыцарь в рыцарском романе

Похож на героя  
Античности



Совершает  
подвиги



Ведёт борьбу  
со злом



# Рыцарский роман

В романах велика доля фантастики (драконы, выдуманные страны и герои).

Рыцарь в таком романе – не конкретная историческая личность, а идеальный образ.



# Король Артур и рыцари Круглого стола





# Городская литература

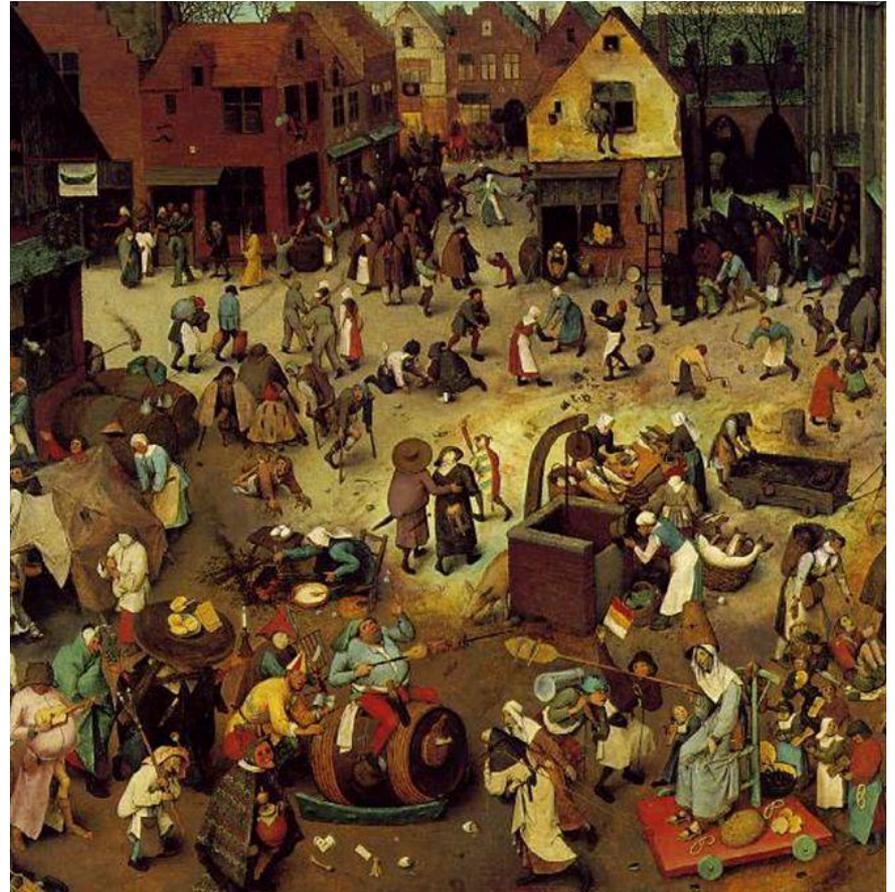
Идёт развитие литературы в городах.

Горожане любили небольшие стихотворные сатирические рассказы.

# Городская литература

Рассказы описывали:

- 1) Быт простого народа.
- 2) Тяготы жизни.
- 3) Отношения со знатью.



Песни вагантов затрагивали более «земные» темы.

Они воспевали любовь и веселье, высмеивали пороки знати.



# Ваганты



# Литература

Литература Средневековья часто была анонимной.

Тем не менее сохранилось много авторских произведений.





# Данте Алигьери

Особое место занимает  
«Божественная  
комедия».

Она была создана  
Данте Алигьери  
(1265 – 1321).

# «Божественная комедия»

Данте описывает своё  
путешествие в  
загробный мир.

Его сопровождает  
римский поэт —  
Вергилий.



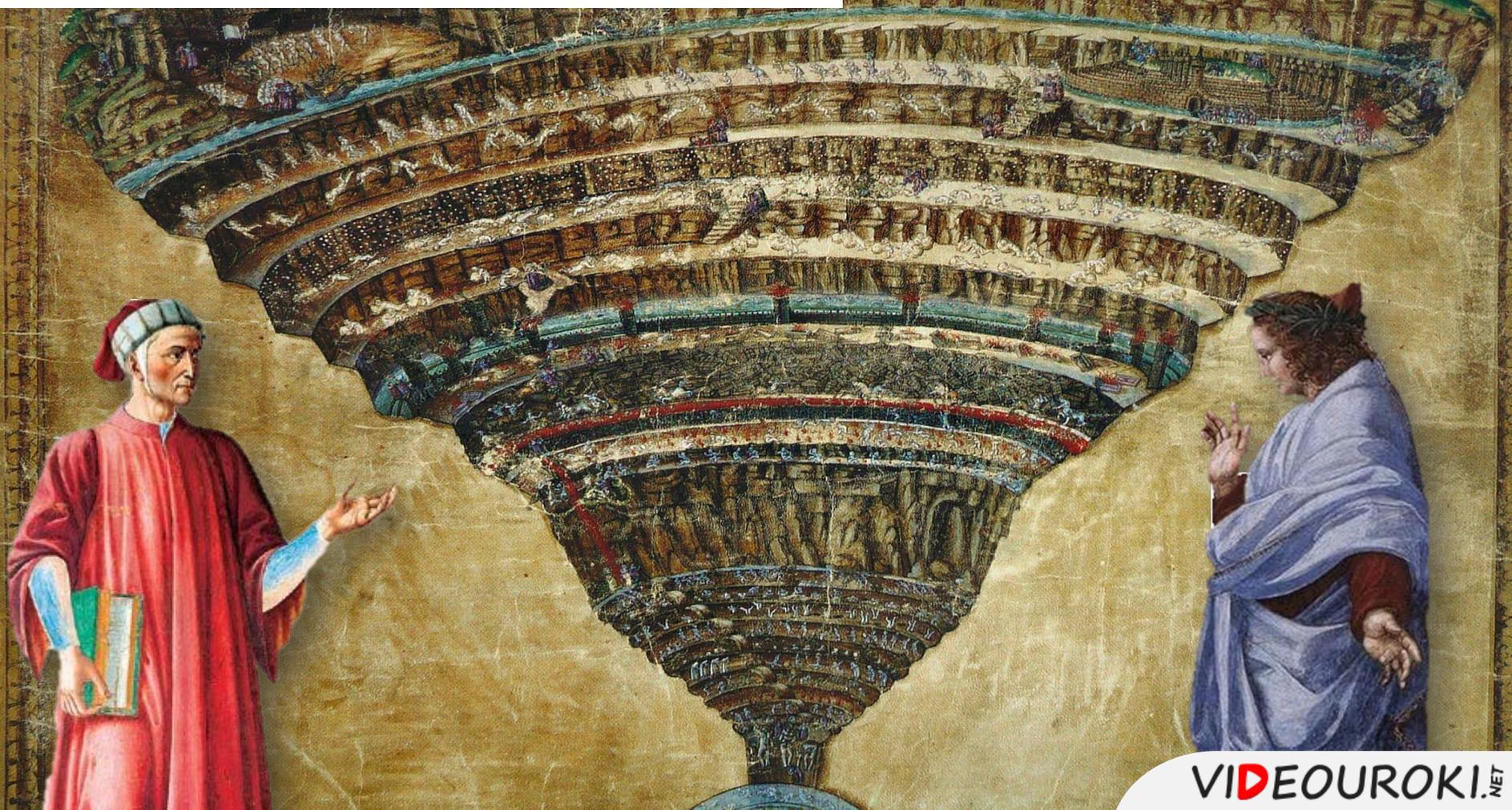
# «Божественная комедия»

При помощи аллегорий Данте Алигьери описал окружающий его мир.

Высказал своё мнение и отношение к существующему порядку вещей.



# «Ад» Картина С. Боттичелли



# «Люцифер» Гравюра Г. Доре



«Фарината дельи Уберти (глава  
гибеллинов Флоренции)» Г. Доре



«Данте и папа Адриан V» Г. Доре



«Чистилище» Г. Доре



«Чистилище»



«Встреча Данте и Беатриче в раю»  
Д. Россетти



«Данте и Беатриче говорят с  
учителями мудрости» Ф. Фейт



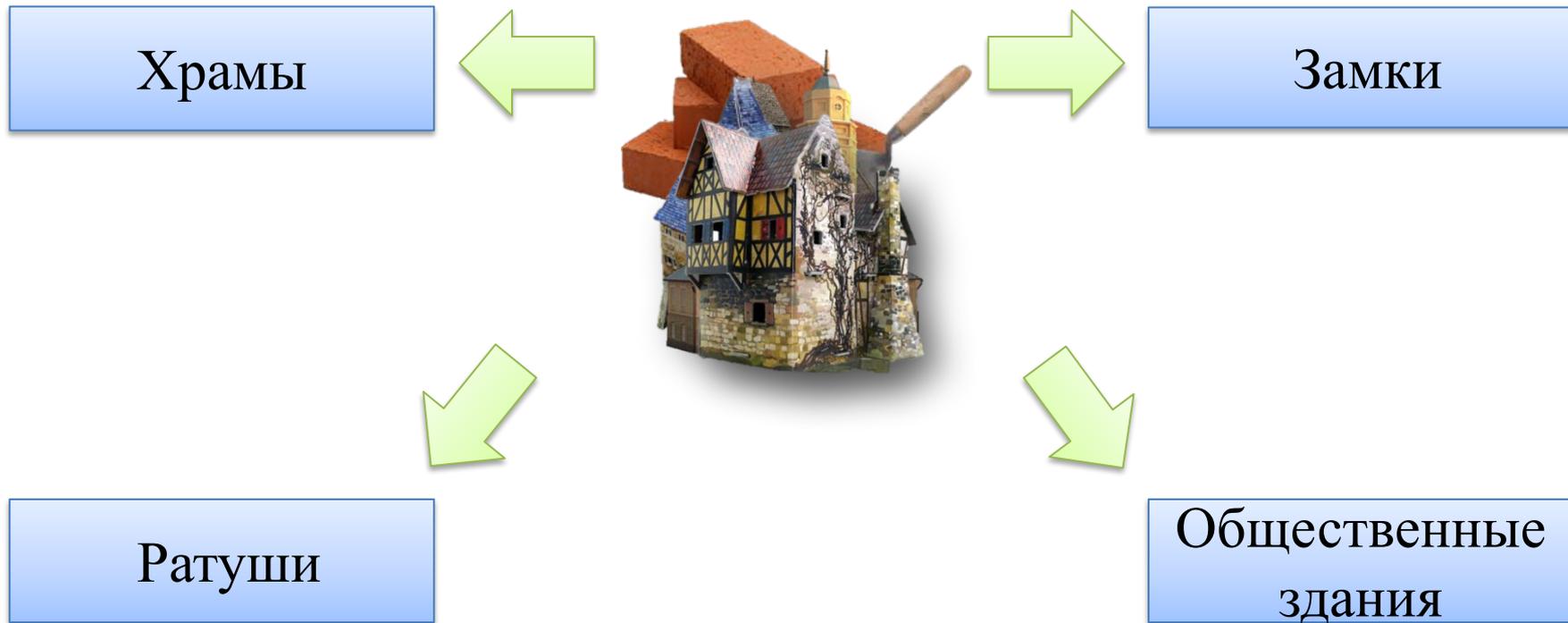
«Божественная комедия» сильно повлияла на развитие европейской литературы.

На протяжении веков вдохновляла поэтов, художников и философов.

# Литература



# Каменное строительство



# Архитектура

**Романский стиль**  
(11 – 12 века)

**Готический стиль**  
(13 – начало 16 века)



# Романский стиль в архитектуре

Образец – постройки времён Рима.

Толстые стены.

Узкие окна.

Служил убежищем во время опасности.



# Готический стиль в архитектуре

Появились благодаря накопленному опыту строительства и развитию инженерных знаний.

Выглядели лёгкими, устремлёнными ввысь.

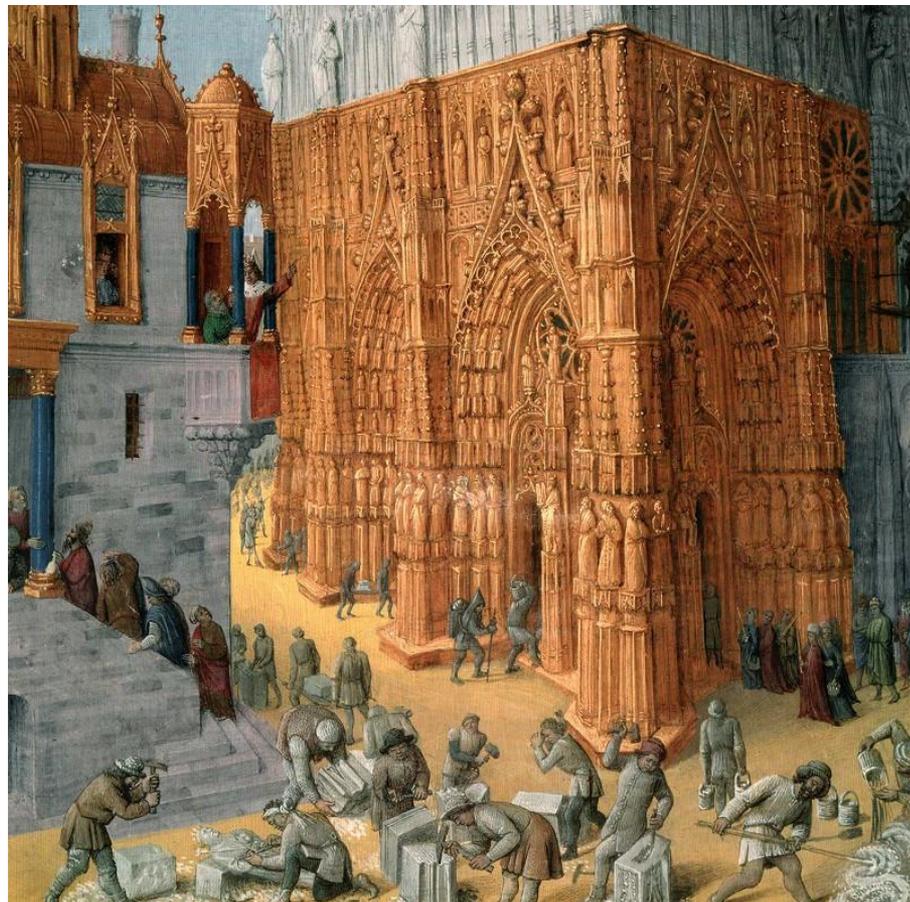
Для них характерны высокие башни, большие окна с витражами.



# Архитектура

На постройку храма уходили десятилетия.

На его украшение – порой ещё больше времени.

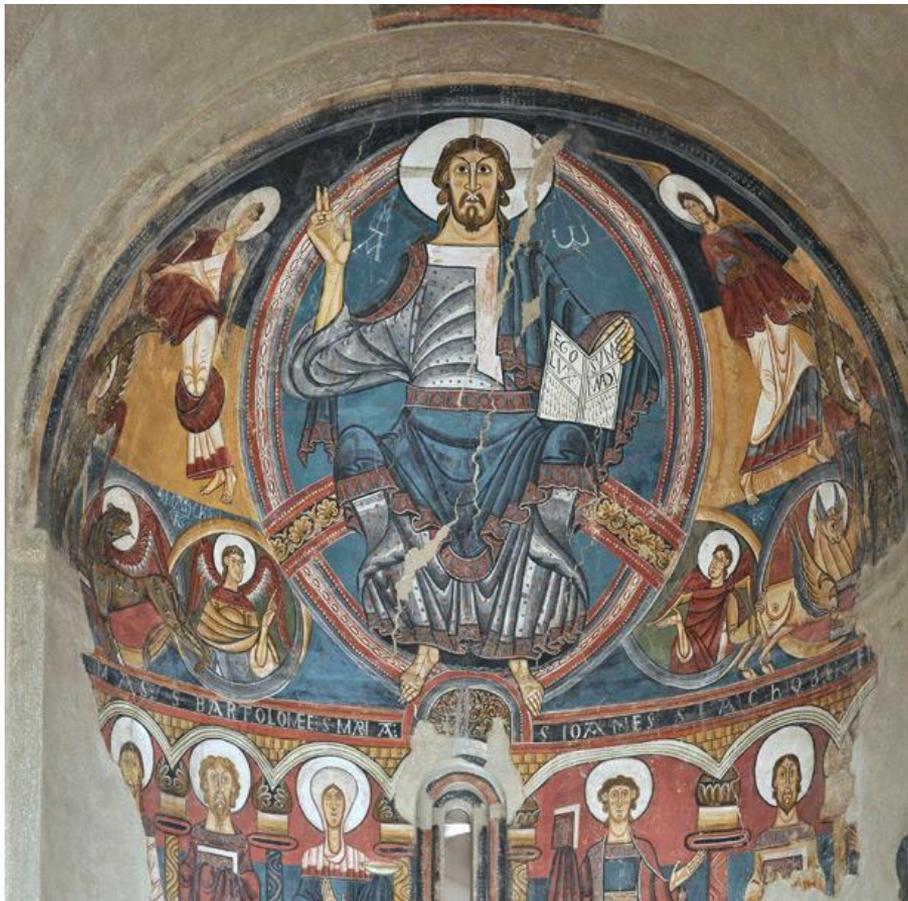


# Искусство

Убранство храма служило «Библией для неграмотных».

Образы показывали человеку величие христианской церкви.





# Искусство

Художники и скульпторы показывали внутренний мир человека.

На внешней красоте не заостряли внимания.

# Миниатюра

Наряду с церковным, развивалось светское искусство.

Большим достижением стала книжная миниатюра.



Занятия



Быт



Досуг



Природа



# Книжная миниатюра

Много миниатюр содержали:

«Большие хроники».

«Календарь герцога Беррийского».

# Итог

Развитие рыцарской и городской литературы.

Появление множества новых произведений и авторов.

Закрепление романского и готического стилей.

Развитие церковного и светского искусства.

