

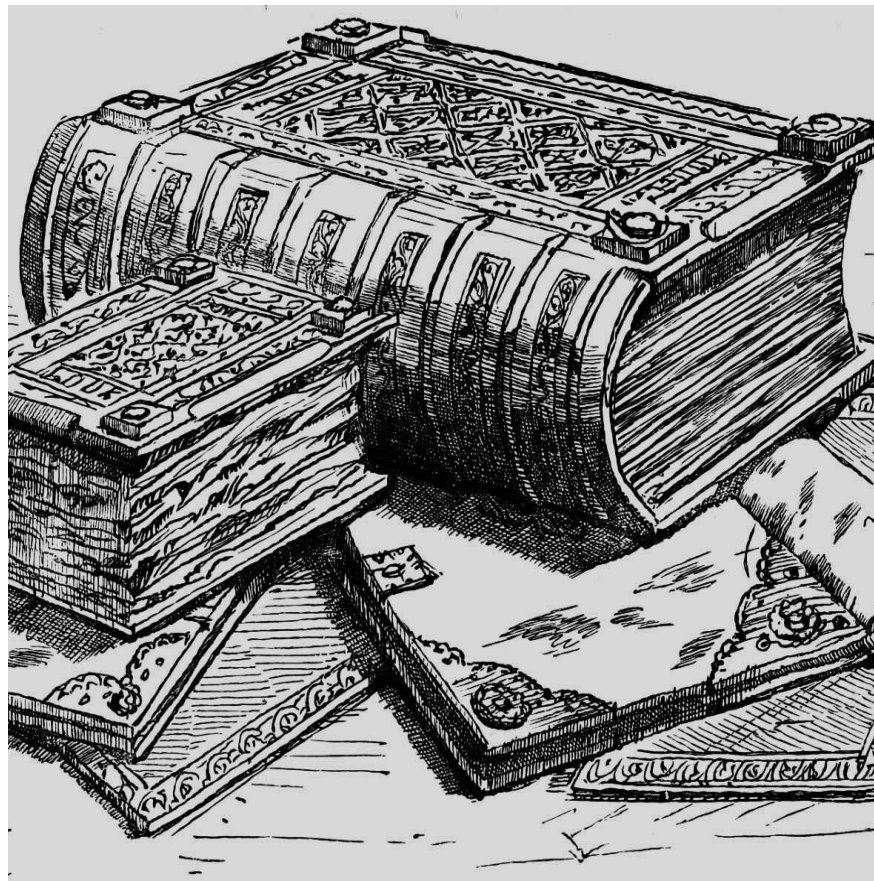


Средневековая литература и искусство

Литература

За период Средневековья
возродилась европейская
литература.

Так же она обогатилась
новыми жанрами.





Рыцарская поэзия

Появилась в 11 веке на Юге Франции.

Поэтов и певцов, слагавших стихи о рыцарях, называли трубадурами.

Расцвет их творчества пришёлся на 12 – 13 века.

Рыцарская поэзия

Щедрость

Смелость

Справедливость

Благородство

Верность сеньору



Идеальный рыцарь



Вежливость

Красота

Образованность

Умение вести себя
в обществе

Почтение к
женщинам



В творчестве трубадуров воспевалось
служение Прекрасной Даме –

культу идеальной любви к избраннице
рыцаря.



Рыцарская ПОЭЗИЯ



Рыцарская поэзия

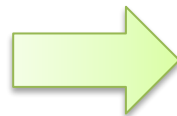
Рыцарская поэзия славилась:

- 1) Походы и сражения.
- 2) Доблесть, мужество рыцарей.



Рыцарь в рыцарском романе

Похож на героя
Античности



Совершает
подвиги



Ведёт борьбу
со злом



Рыцарский роман

В романах велика доля фантастики (драконы, выдуманные страны и герои).

Рыцарь в таком романе – не конкретная историческая личность, а идеальный образ.



Король Артур и рыцари Круглого стола





Городская литература

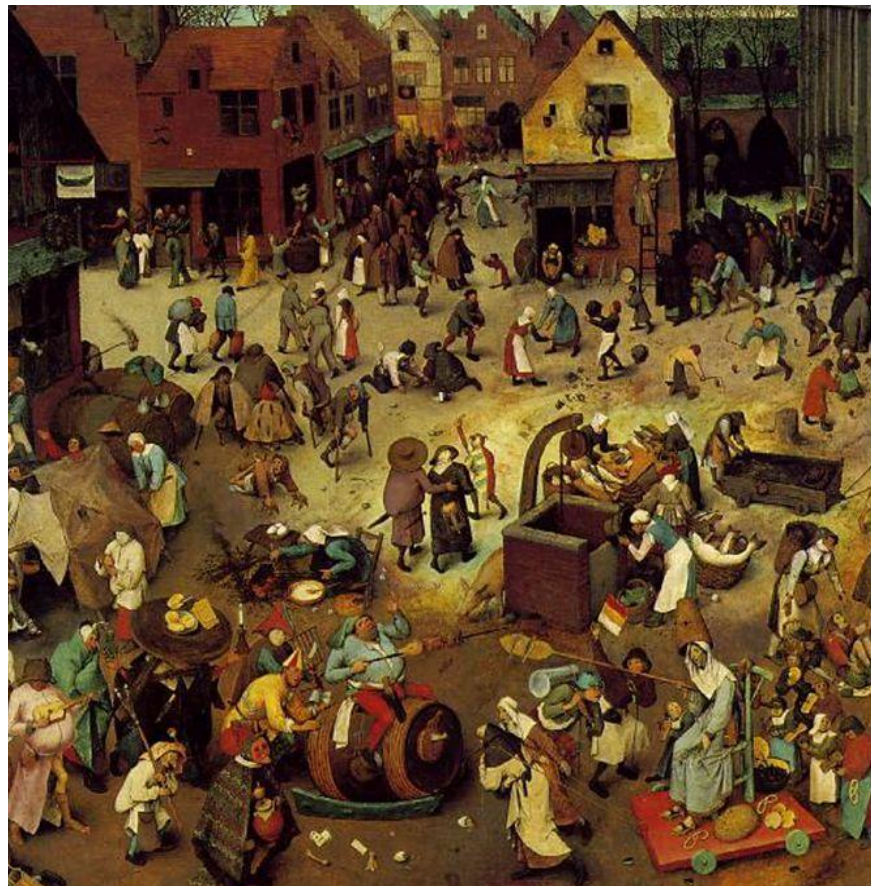
Идёт развитие литературы в городах.

Горожане любили небольшие стихотворные сатирические рассказы.

Городская литература

Рассказы описывали:

- 1) Быт простого народа.
- 2) Тяготы жизни.
- 3) Отношения со знатью.



Песни вагантов затрагивали более «земные» темы.

Они воспевали любовь и веселье, высмеивали пороки знати.



Ваганты



Литература

Литература Средневековья часто была анонимной.

Тем не менее сохранилось много авторских произведений.





Данте Алигьери

Особое место занимает
«Божественная
комедия».

Она была создана
Данте Алигьери
(1265 – 1321).

«Божественная комедия»

Данте описывает своё
путешествие в
загробный мир.

Его сопровождает
римский поэт —
Вергилий.



«Божественная комедия»

При помощи аллегорий Данте Алигьери описал окружающий его мир.

Высказал своё мнение и отношение к существующему порядку вещей.



«Ад» Картина С. Боттичелли



«Люцифер» Гравюра Г. Доре



«Фарината дельи Уберти (глава
гибеллинов Флоренции)» Г. Доре



«Данте и папа Адриан V» Г. Доре



«Чистилище» Г. Доре



«Чистилище»



«Встреча Данте и Беатриче в раю»
Д. Россетти



«Данте и Беатриче говорят с
учителями мудрости» Ф. Фейт



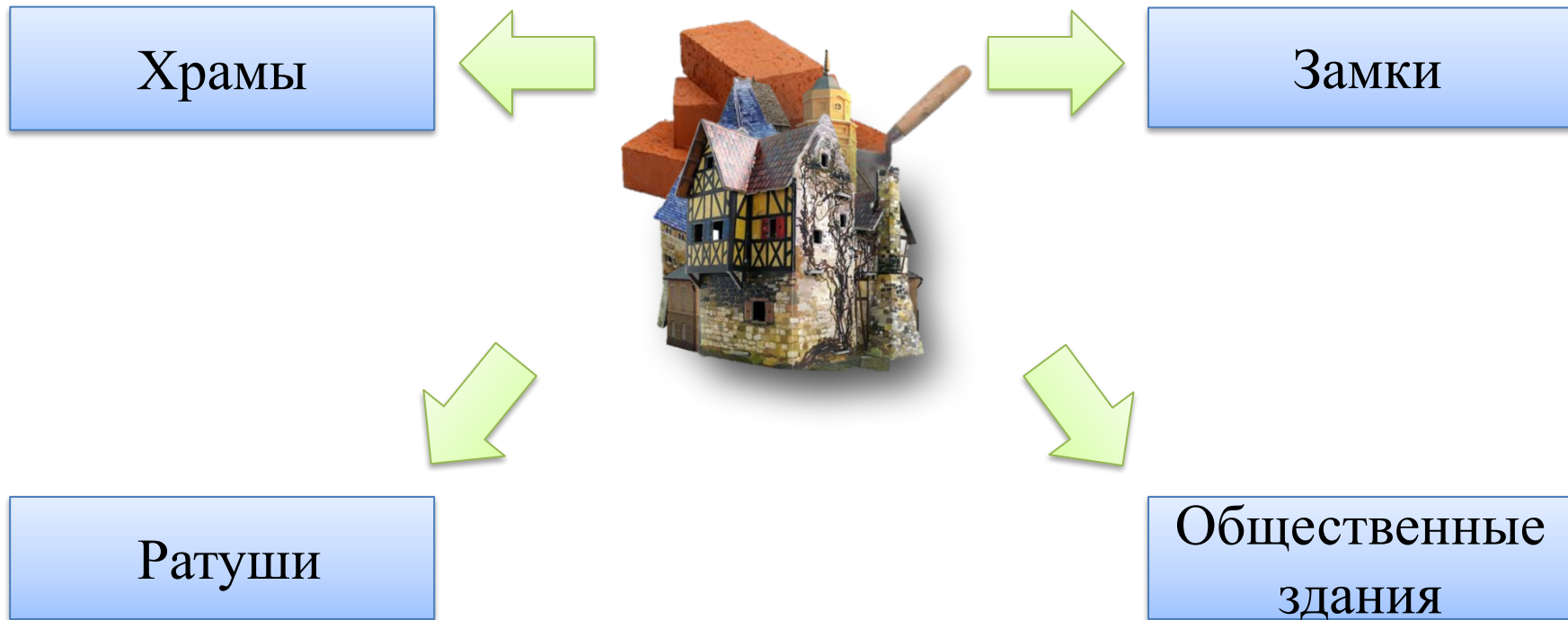
«Божественная комедия» сильно повлияла на развитие европейской литературы.

На протяжении веков вдохновляла поэтов, художников и философов.

Литература



Каменное строительство



Архитектура

Романский стиль
(11 – 12 века)

Готический стиль
(13 – начало 16 века)



Романский стиль в архитектуре

Образец – постройки времён Рима.

Толстые стены.

Узкие окна.

Служил убежищем во время опасности.

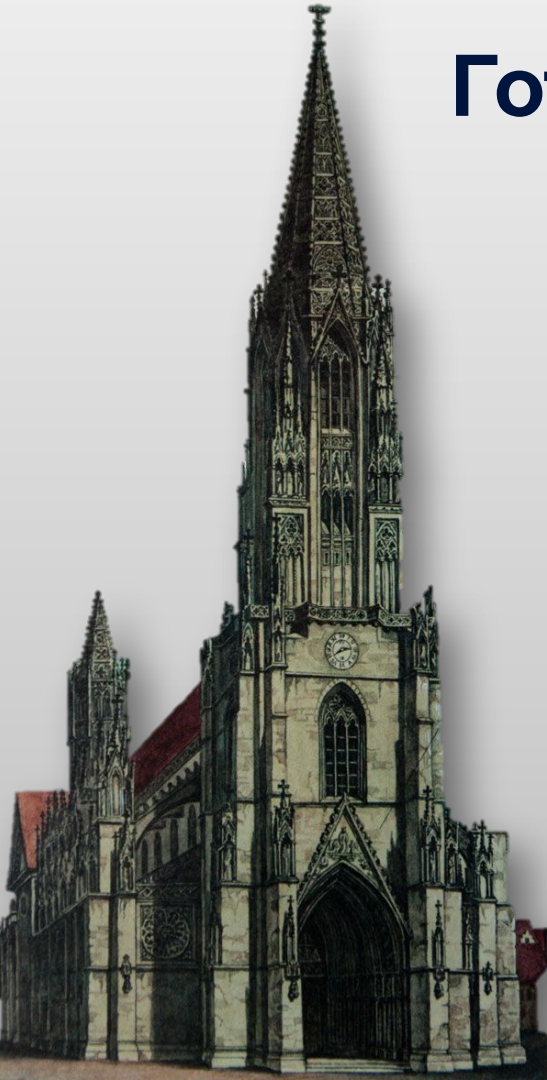


Готический стиль в архитектуре

Появились благодаря накопленному опыту строительства и развитию инженерных знаний.

Выглядели лёгкими, устремлёнными ввысь.

Для них характерны высокие башни, большие окна с витражами.



Архитектура

На постройку храма уходили десятилетия.

На его украшение – порой ещё больше времени.



Искусство

Убранство храма служило «Библией для неграмотных».

Образы показывали человеку величие христианской церкви.





Искусство

Художники и скульпторы показывали внутренний мир человека.

На внешней красоте не заостряли внимания.

Миниатюра

Наряду с церковным, развивалось светское искусство.

Большим достижением стала книжная миниатюра.



Занятия



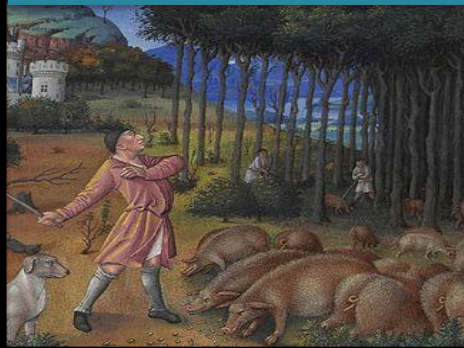
Быт



Досуг



Природа



Книжная миниатюра

Много миниатюр содержали:

«Большие хроники».

«Календарь герцога Беррийского».

Итог

Развитие рыцарской и городской литературы.

Появление множества новых произведений и авторов.

Закрепление романского и готического стилей.

Развитие церковного и светского искусства.

