

Разработка информационно-
тестирующего блока мобильного
приложения

«Театральное искусство»

Автор проекта: Губанькова К.В.
Руководитель проекта: Кухаренко
Светлана Николаевна

Целью дипломного проекта является разработка информационно-тестирующего блока мобильного приложения «Театральное искусство».

Достижение цели представляет собой решение следующего ряда задач:

- определение методов и средств создания мобильных обучающих систем;
- проектирование информационно-тестирующего блока мобильного приложения «Театральное искусство»;
- апробация и опытная эксплуатация мобильного приложения;
- расчет себестоимости программного продукта.

«Самое главное для достижения успеха – это четко поставленная цель»

Брайан Трейси

Цель и задачи



Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты».

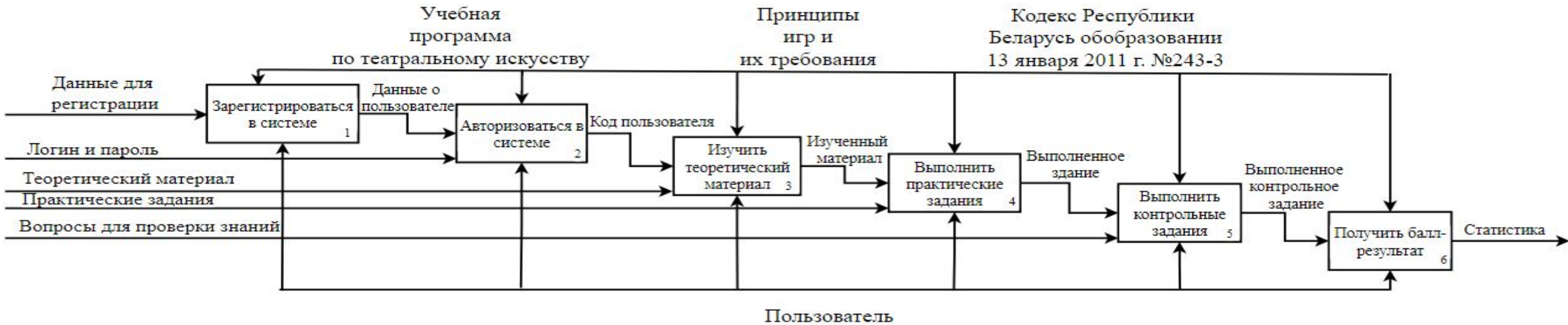
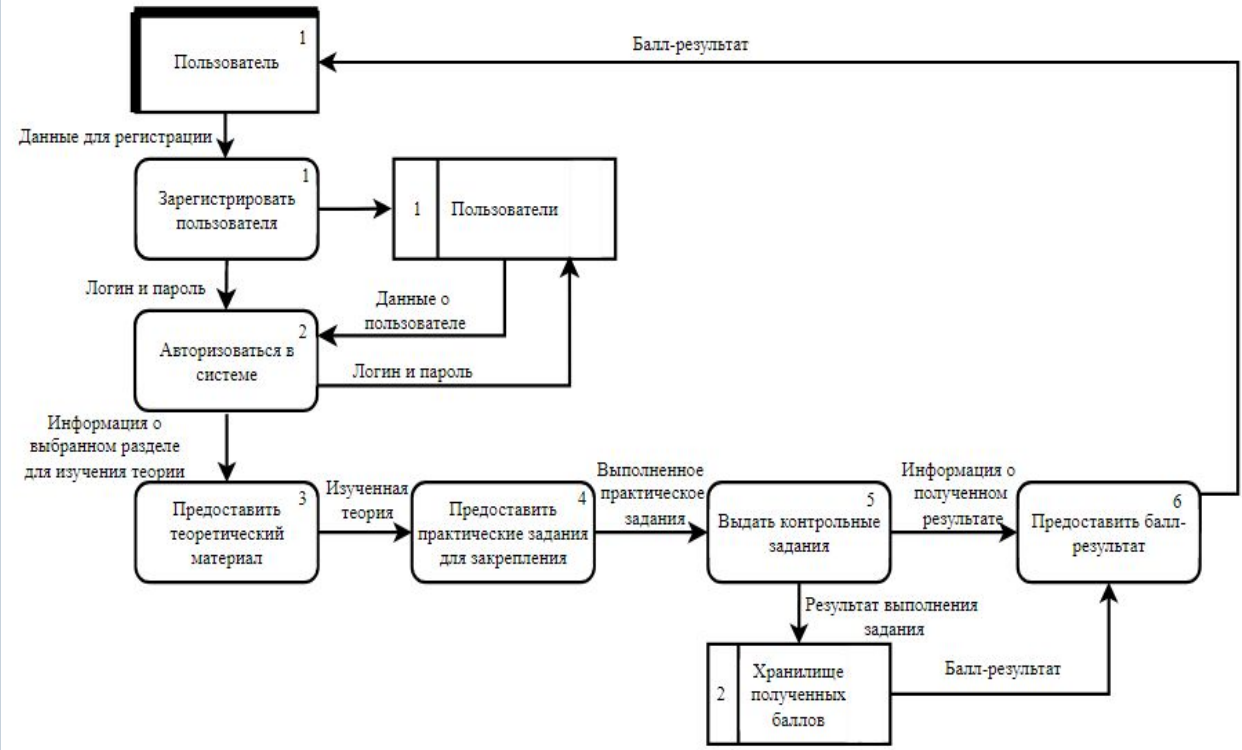
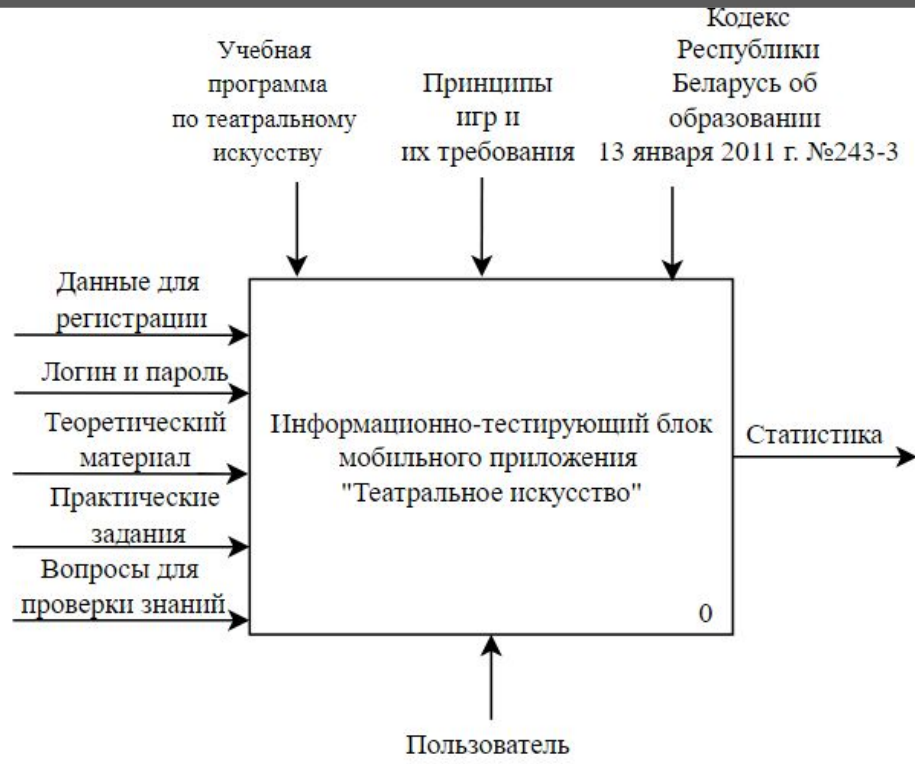
Нравственное воспитание — одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение моральных ценностей, выработка нравственных качеств.

Театр — синтез многих искусств, которые вступают во взаимодействие друг с другом (литература, музыка, пение, хореография, цирк, живопись), театр — коллективное искусство, он способствует сплочению детского коллектива, прививает общительность, разносторонность интересов, улучшает эмоциональный настрой, что способствует развитию активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативы.

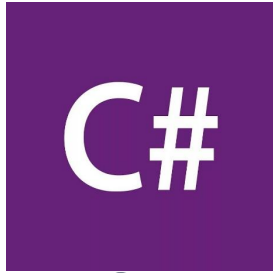
Для повышения качества нравственно-эстетического воспитания при помощи изучения истории театра и искусства необходимо применять современные технологии, внедрять их в процесс обучения. Создание обучающих систем на базе мобильного устройства существенно поднимет интерес ребенка к изучению, в отличие от бумажных носителей или лекции, ускорит усвоение материала, облегчит работу преподавателя.

Функциональное моделирование

WWW.WEBSITE.COM



Инструменты разработки



C#

*язык
программирования*



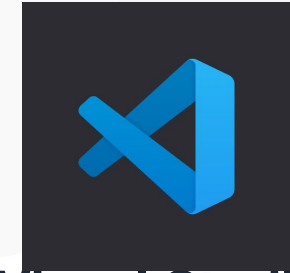
**Microsoft Visual
Studio**

*среда разработки для
языка C#*



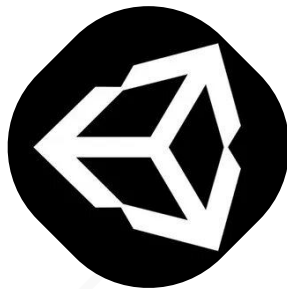
php

*язык
программирования*



**Visual Studio
Code**

*среда разработки
для php*



Unity

*платформа для
создания игр*



MySQL

*система управления web-приложением, представляющее
реляционными базами
данных*



phpMyAdmin

*система кэширования
собой web-интерфейс для
администрирования СУБД*



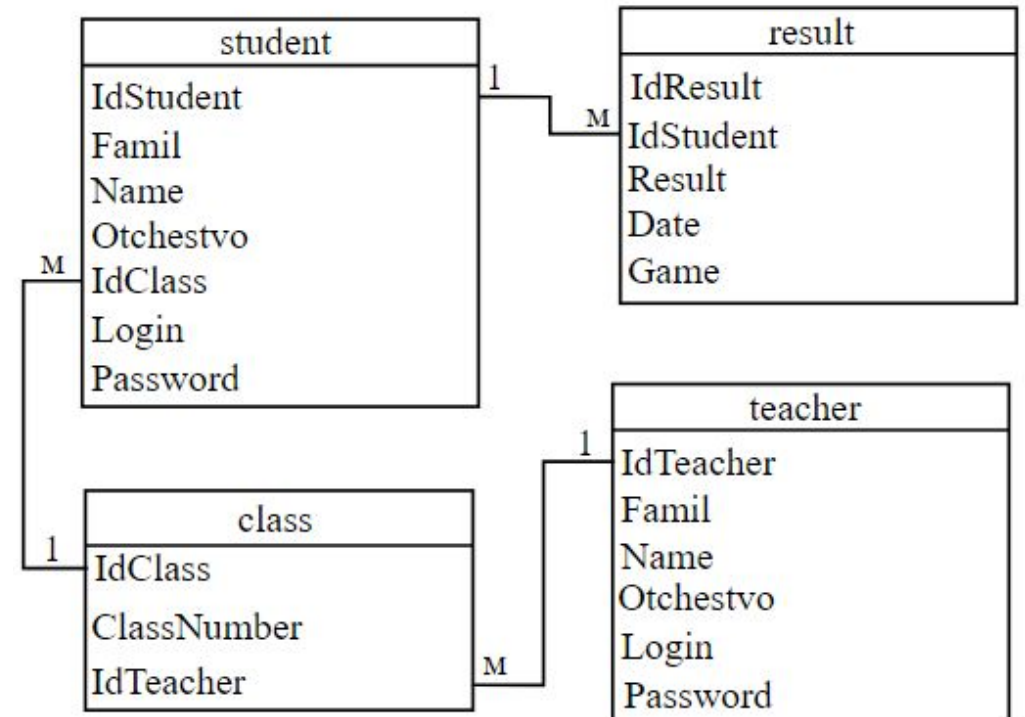
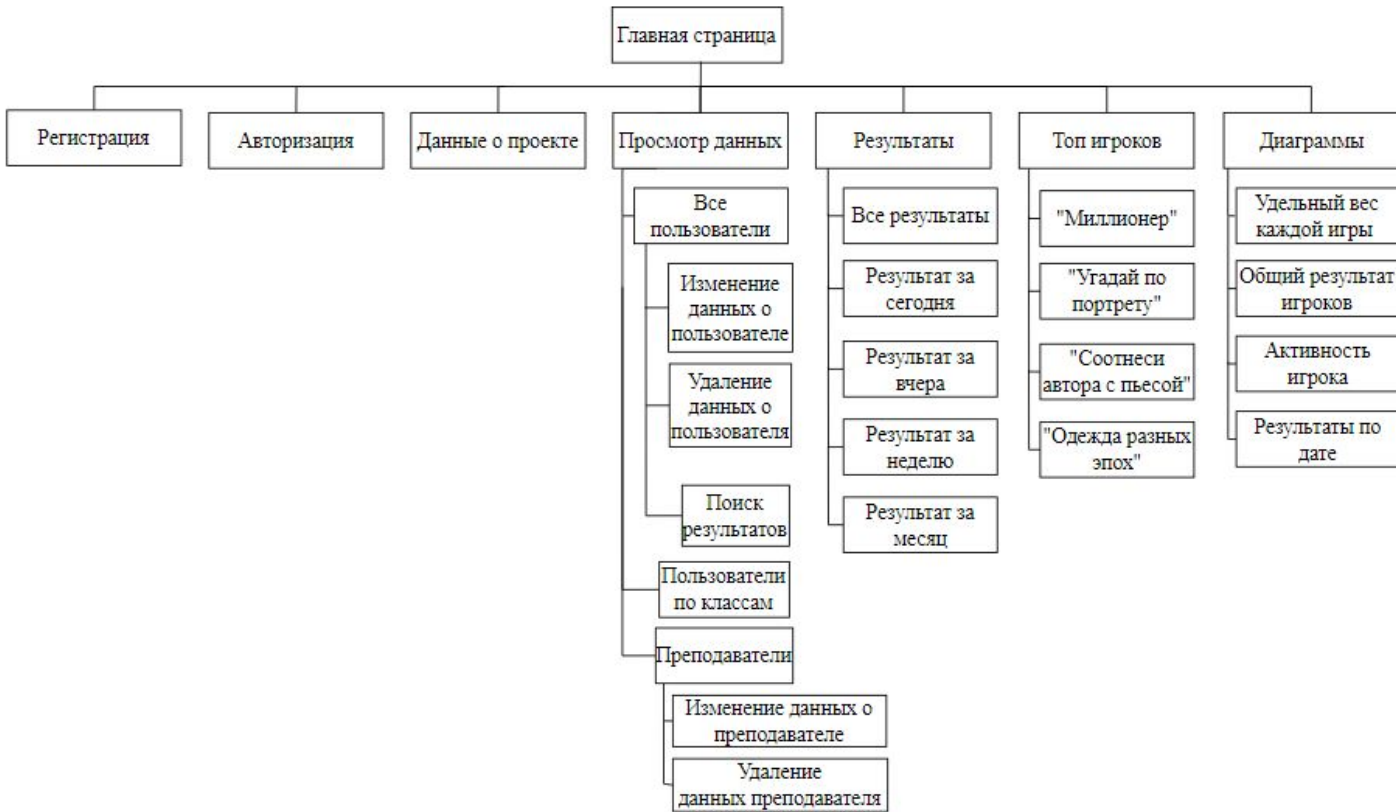
PlayerPrefs

система кэширования

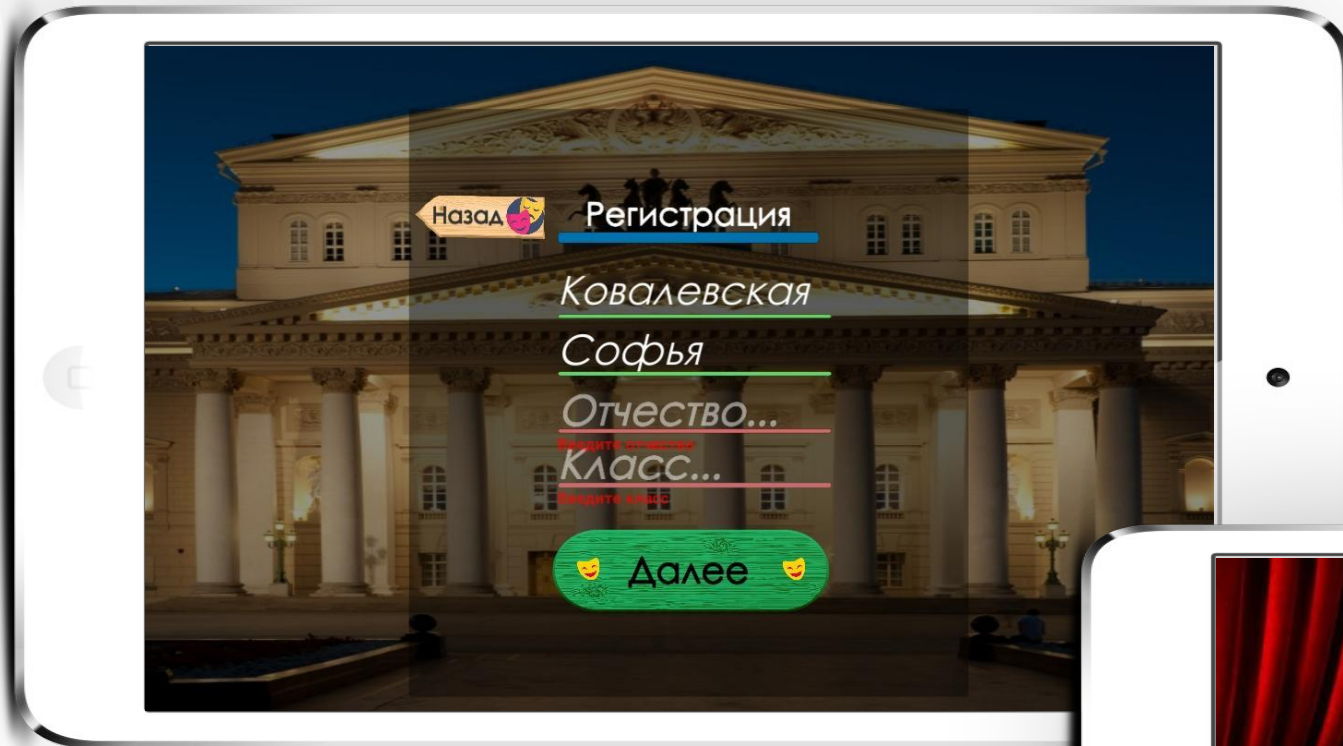
Исходные данные

Логическая структура сайта

Схема базы данных

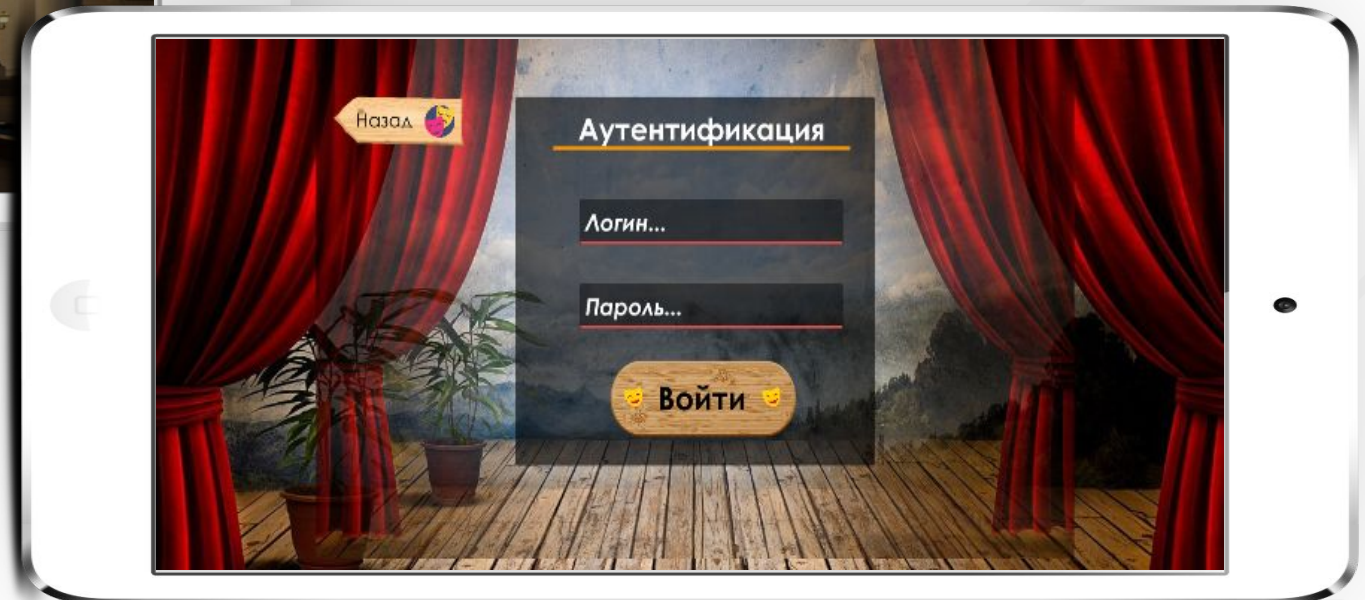


Регистрация и аутентификация



SING IN

SING UP

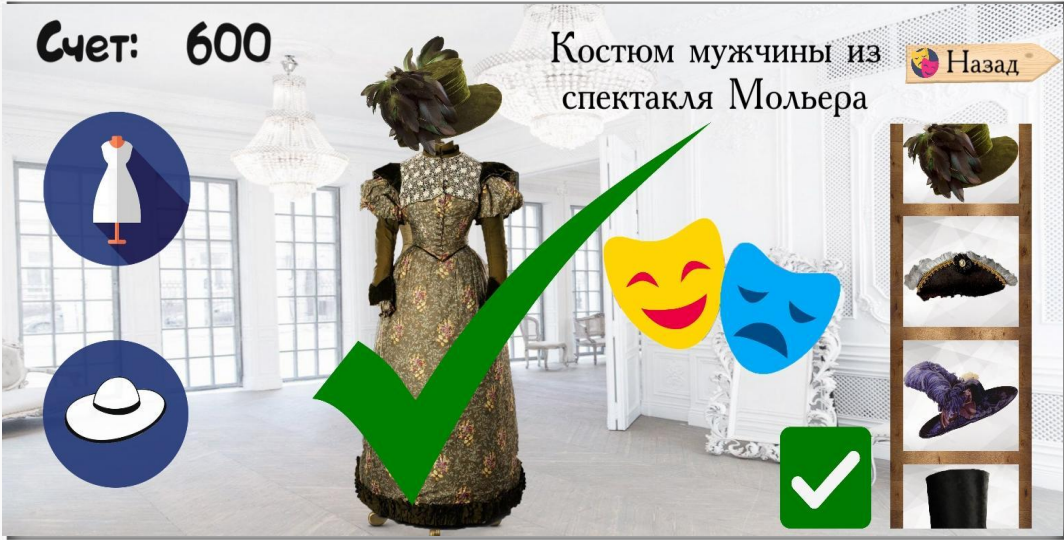


Викторина «Миллионер»

Счет: 600

Костюм мужчины из спектакля Мольера

Назад



Игра «Собери КОСТЮМ»

Счет: 420

Назад

Какое высказывание о средневековой мистерии является неверным

- Нет не верного
- Сюжеты брали из Библии и Евангелия. Действа шли с утра до вечера в течение нескольких дней. (от 3 до 40).
- В мистериях участвовало практически все население города: одни – в качестве актеров (до 300 и более человек), другие – зрителей.
- В главном храме города сооружалась сцена, на которой разыгрывались события Ада и Рая.





Морозова

Галина

Игоревна

Авторизация

Выход

О проекте

> Главная

> Результат

> Топ игроков

> Диаграммы

Прокет и разработчики

Тестирование учащихся

Построй свой театр

Разработчики

Вы сейчас находитесь на сайте, который был специально разработан для дипломного проекта в качестве удобного инструмента для работы с данными из базы данных.

Проект представляет собой два приложения и сайт. Первое приложение предназначено для проведения тестирования пользователей, обучающихся в театральном отделе Детской школы искусств. Второе приложение разработано в развлекательных целях. Его суть состоит в том, что бы строить свой театр, обустроить сцену, зрительный зал, заниматься оформлением света и музыкальным сопровождением и многое другое.



Над проектом работали: Губанькова К.В. и Чиркова М. А., учащиеся группы ПО-43 специальности "Программное обеспечение информационных технологий" Гомельского Государственного аграрно-экономического колледжа. Разработка велась под чутким руководством преподавателя Кухаренко Светланы Николаевны и представителя детской школы искусств №6 г. Гомель Тропниковой Татьяны Гейнриховны.

Чиркова Мария



Губанькова Ксения





Наименование статей затрат	Сумма, руб.
Стоимость материалов	10,00
Стоимость электроэнергии	43,24
Расходы на оплату труда	692,73
Амортизация оборудования и программного обеспечения	38,51
Полная себестоимость разработанного ПО	784,48

Полная себестоимость информационно-тестирующего блока мобильного приложения «Театральное искусство» по произведенным расчетам составляет 784,48 рубля.

В результате выполнения дипломного проекта разработан информационно-тестирующий блок мобильного приложения «Театральное искусство», который позволит проводить обучение и проверку знаний учащихся, повысит интерес к получению новых знаний, ускорит усвоение теоретического материала, уменьшит возникновение ошибок при проверке знаний, позволит надежно сохранять игровые данные, проводить их анализ, предоставлять данные в наглядном виде путем построения графиков и диаграмм, таблиц и применения индикаторов в зависимости от значений результата.

Оригинальность программного продукта заключается в том, что в информатизации современного образования небольшое внимание уделяется дополнительному обучению в школах искусств и внедрение специфических систем обучения затруднено или не производится вообще. Комплекс, состоящий из информационно-тестирующего блока мобильного приложения и web-сайта позволит упростить и информатизировать процесс обучения учащихся театрального отделения детских школ искусств и при самостоятельной работе в классе на уроках, при подготовке к аттестации, олимпиадам.

Результаты работы



**Спасибо за
внимание!**

**Преодолевши какой ни на есть труд, человек чувствует
удовольствие.**

Александр Васильевич Суворов (1730–1800) русский полководец, один из основоположников русского военного искусства.