

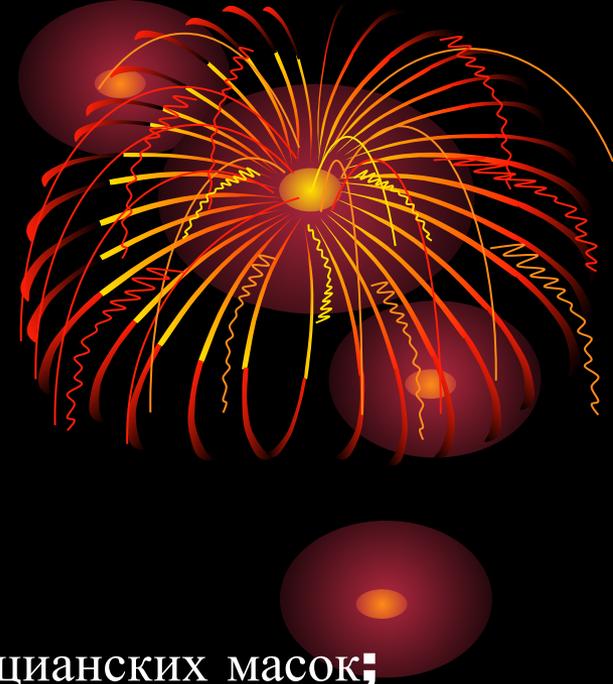


КАРНАВАЛ

В ВЕНЕЦИИ

Занятие № **21-24**

07.10 и **12.10**



Цели и задачи:

Познакомить учащихся с историей создания венецианских масок;

Закрепление знаний при передаче пропорций лица человека;

Развитие фантазии, художественного вкуса;

Выявление индивидуальных способностей детей.

Венеция – один из самых романтичных и живописных уголков Италии, «северная жемчужина», стоящая на островах, соединенных сетью каналов, вдохновлявшая многие поколения поэтов, художников и музыкантов. Легкие гондолы, скользящие по водной глади, такой же неотъемлемый символ этого города как и знаменитый венецианский карнавал.



Венецианский карнавал насчитывает почти тысячелетнюю историю. Еще в **1094** году дож Витале Фалиеро отметил его в летописи города. Само слово «карнавал» происходит от «**carnasciale**» - отказ от мяса, религиозный пост перед Пасхой. Но со временем строгие ограничения потеряли силу, и это событие превратилось в веселый и пестрый праздник.

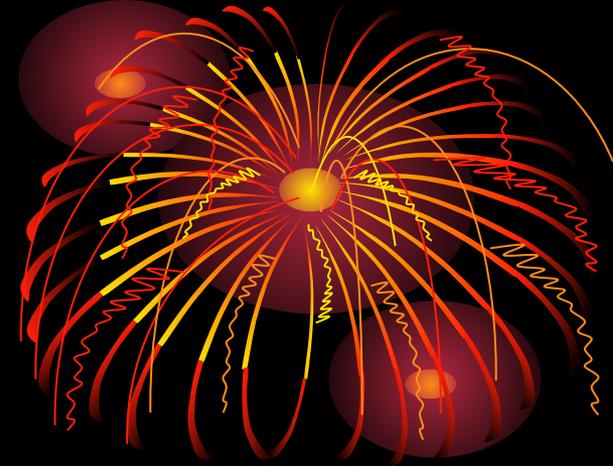


В **1296** году Сенат Венецианской Республики провозгласил праздничным днем последний день перед Великим Постом. Таким образом, карнавал получил официальный статус светского праздника.



В последующие годы празднования достигли огромного размаха. Они начинались еще с первого воскресенья октября, продолжались до дня Св. Епифании и достигали своего расцвета в последние дни перед Постом.



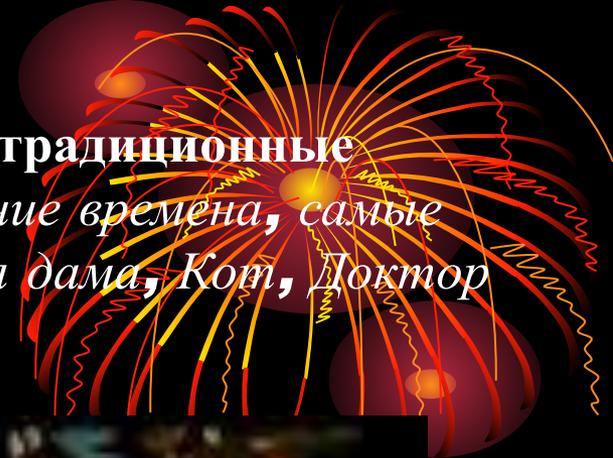


Весь этот длительный
период многие
венецианцы носили
небольшие маски
bautta, скрыв под ними
свое настоящее лицо.

Карнавал праздновали не только богатые венецианские вельможи, устраивая костюмированные балы в роскошных дворцах. Простой люд также веселился на улицах и площадях. Повсеместно выступали акробаты, жонглеры, дрессированные хищники, привезенные из далеких стран. В передвижных лавках можно было купить всевозможные сладости или просто подкрепиться.



Неотъемлемая часть карнавального шоу – традиционные венецианские маски: сегодня, как и в стародавние времена, самые популярные маски карнавала - Баута, Венецианская дама, Кот, Доктор Чума и Вольто.





Баута- одна из самых популярных венецианских масок.

Она появилась в **17** столетии и служила эффективным прикрытием для представителей любого сословия и пола. Несмотря на свой жутковатый вид. Пользовалась особой любовью народа, который носил ее в сочетании с длинным черным плащом, скрывающим фигуру, и треугольной шляпой. Интересно, что нижняя часть маски была устроена таким образом, что человек мог есть и пить, не обнажая лица.





Венецианская маска «КОТ».

Маской Кота венецианский карнавал обязан старой легенде. В ней рассказывается, как некий бедный китаец приехал в Венецию со своим старым котом. Кошек в городе не водилось, зато мышей было в преизбытке. Голодное животное набросилось на добычу и за несколько дней освободило островную республику от грызунов. Дождь настолько обрадовался, что одарил китайца несметными сокровищами и отправил домой с большим почетом. Чудо-животное осталось во дворце, на случай будущих нашествий.



Венецианская Дама.

Очень элегантная и изысканная маска, изображающая знатную венецианскую красавицу времен Тициана – нарядную, увешанную драгоценностями, с замысловато уложенными волосами. У Дамы есть несколько разновидностей: Либерти, Валерия, Саломея, Фантазия и другие.





Венецианская маска «Вольто».



Также известна под названием Гражданин, поскольку ее носили рядовые горожане.

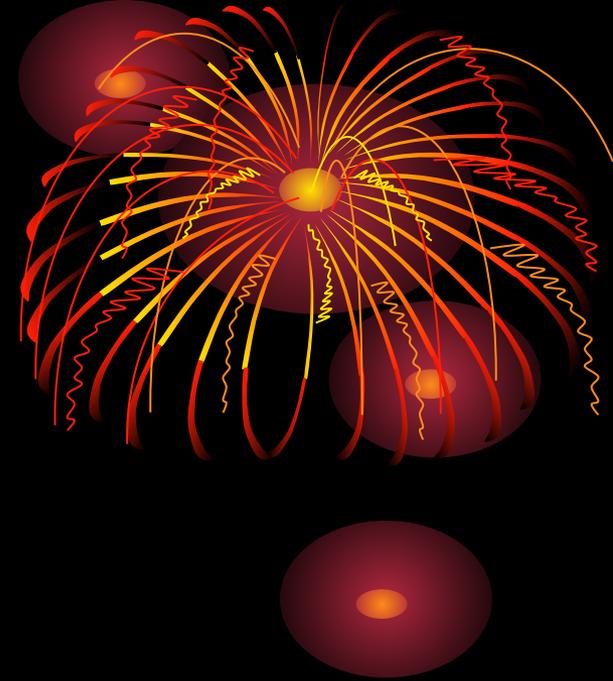
Вольто – наиболее нейтральная маска, копирующая классическую форму человеческого лица. Она крепилась к голове лентами (у некоторых вольто вместо тесемок на подбородке имелась ручка).



Венецианская маска «Доктор Чума»

В старину одним из самых страшных бедствий для Венеции была чума, которая посещала город несколько раз и уносила огромное количество жизней. Эту маску во время эпидемии надевали доктора, посещая пациентов. В ее длинный клювообразный нос помещали различные ароматические масла и другие вещества – считалось, что они предохраняют от заражения чумой. Поверх одежды врач носил темный длинный плащ из льняной или вощенной материи, из-за чего изрядно походил на зловещую птицу, а в руке держал специальную палку, чтобы не прикасаться к зачумленному руками.



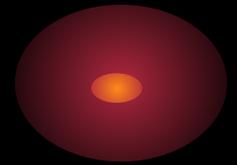
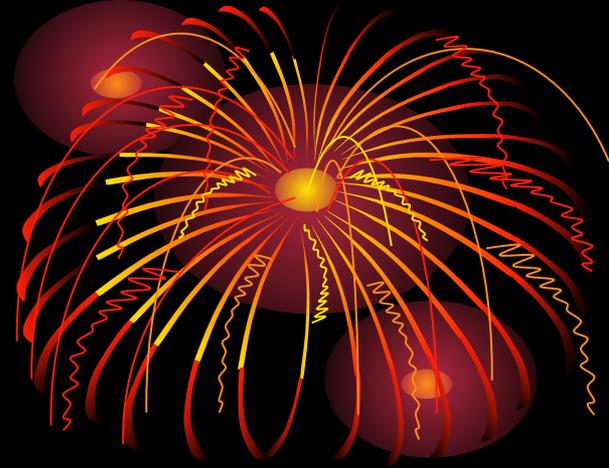


Творческое задание:
Создать композицию
«Венецианский карнавал».













ARTGALLERY.RU