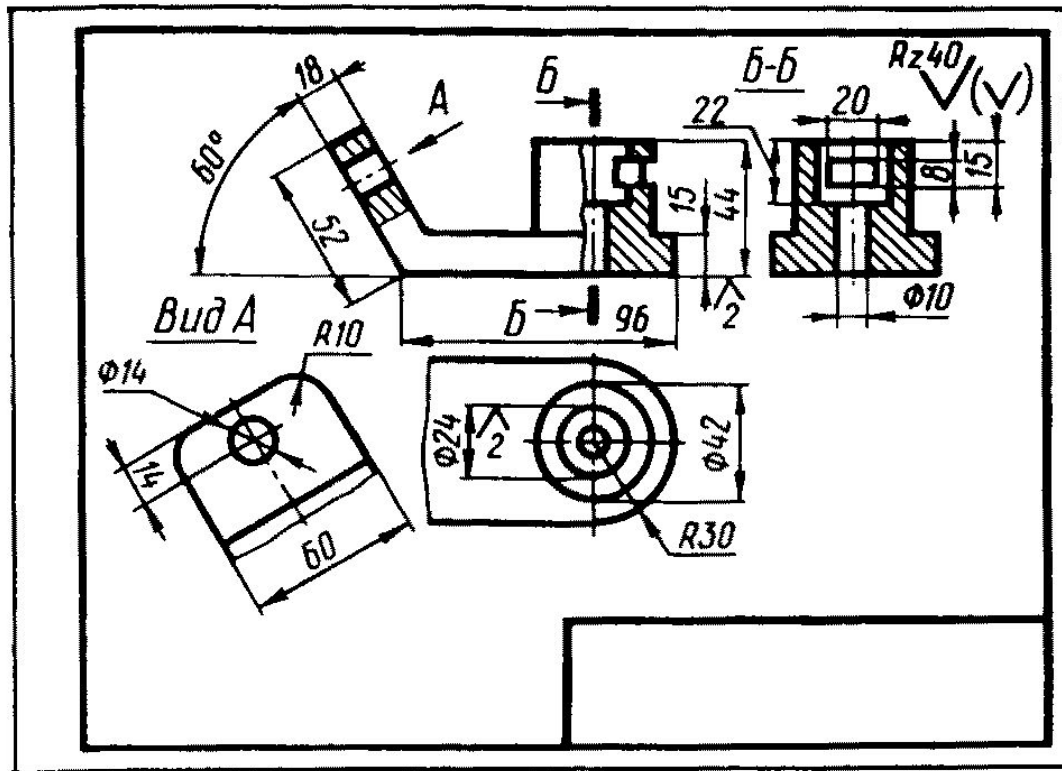


# ГОСТ 2.305-68

## «Изображения – виды, разрезы, сечения»



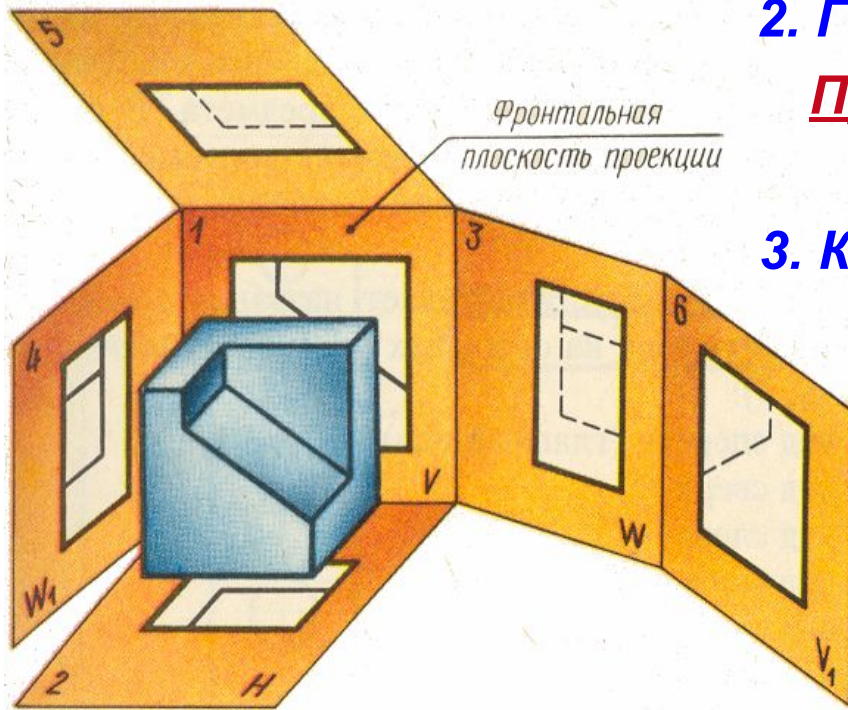
# **Урок 18 – Виды**

- **Какие правила используются при выполнении машиностроительных чертежей?**
- **Где находится предмет при проецировании?**
- **Какие плоскости принимают за основные?**
- **Как получают европейскую систему?**
- **Дать определение вида.**
- **Как называются основные виды и как они располагаются?**
- **Как выбирают главный вид?**
- **Сколько видов должно быть на чертеже?**
- **Как обозначают вид, расположенный вне проекционной связи?**

# машиностроительных чертежей

1. Какие правила используются при выполнении машиностроительных чертежей?

При выполнении машиностроительных чертежей пользуются правилами прямоугольного проецирования предмета на **шесть граней пустотелого куба**.



2. Где находится предмет при проецировании?

Предмет располагают между наблюдателем и соответствующей гранью куба.

3. Какие плоскости принимают за основные?

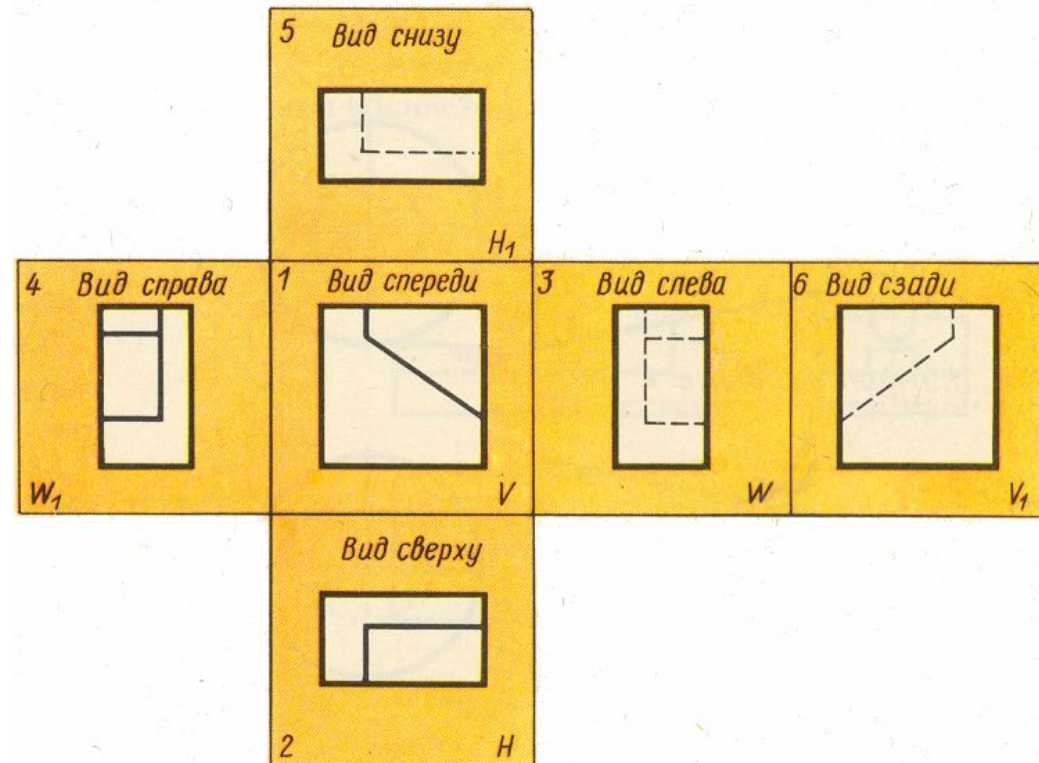
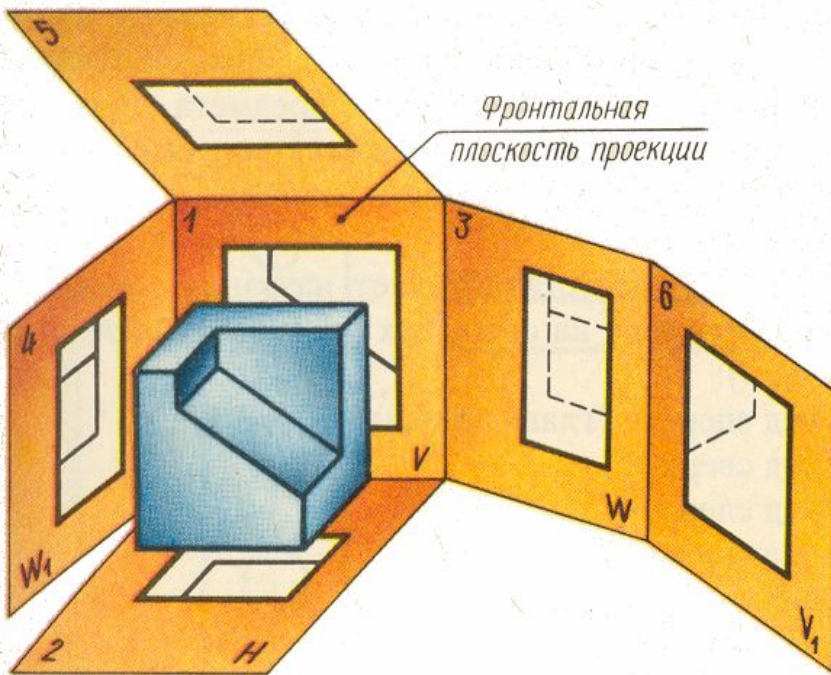
Грани куба принимаются за основные плоскости проекций, т.е.:

- две фронтальные – 1 и 6,
- две горизонтальные – 2 и 5,
- две профильные – 3 и 4.

# Европейская система (E)

## 4. Как получают Европейскую систему?

Основные плоскости проекций совмещают в одну плоскость вместе с полученными на них

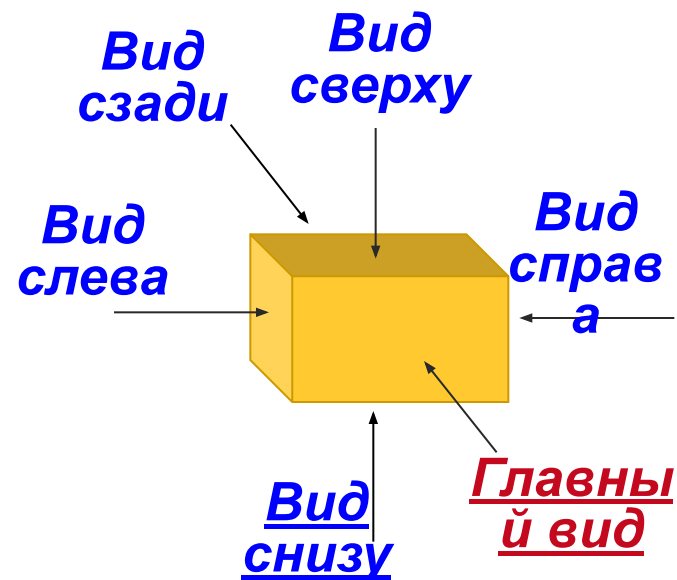
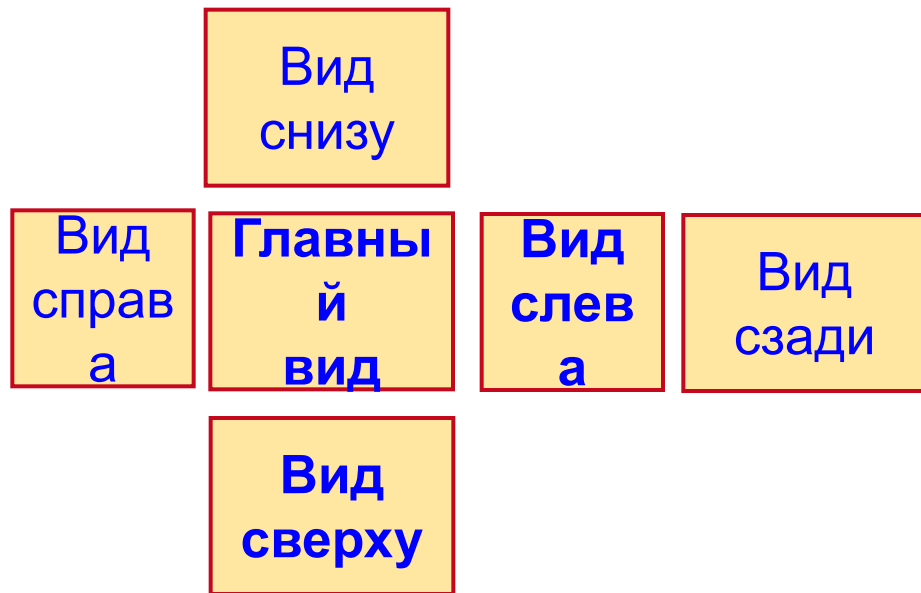


# Основные виды

5. *Дать определение вида?*

**Вид** – это изображение обращенной к наблюдателю видимой части поверхности предмета.

6. *Как называются основные виды и как они располагаются?*





# упражнения

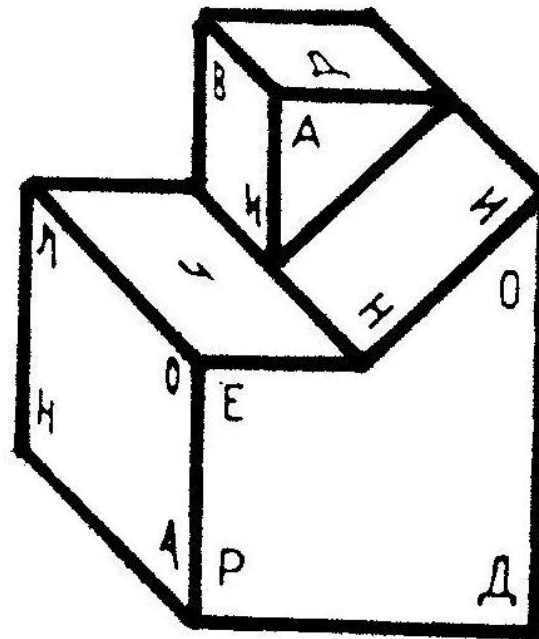
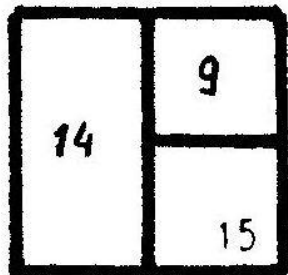
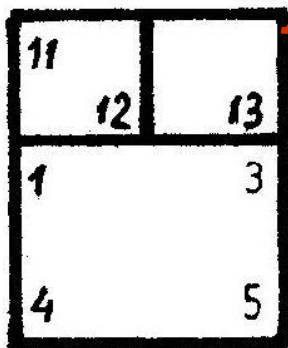
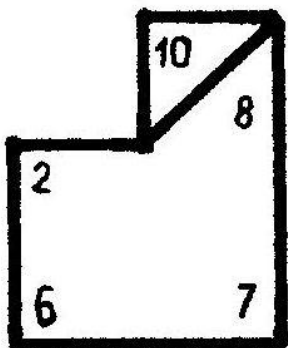
## Задание № 1

На рисунке даны три вида и аксонометрия детали.

Беря по порядку цифры с видов и заменяя их буквами с соответствующих элементов аксонометрии, прочитайте, кому принадлежат слова:

*«Где крик, там не истинных знаний»*

*Леонардо Давинчи*



# Правила изображения видов

## 7. Как выбирают главный вид?

1. В качестве **главного вида** принимается изображение, которое соответствует **фронтальной плоскости проекций**.
2. **Главный вид** предмета выбирают таким образом, чтобы изображение на нем давало наиболее **полное представление о форме и размерах предмета**, с учетом **рационального расположения** на поле чертежа.
3. **Количество видов** на чертеже **должно быть минимальным**, но **для того, чтобы понять форму изображенного**

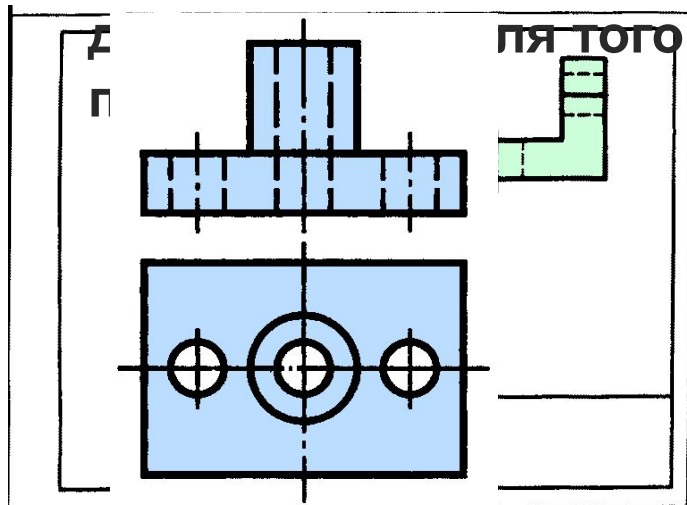
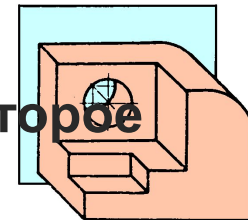


Рис. 1

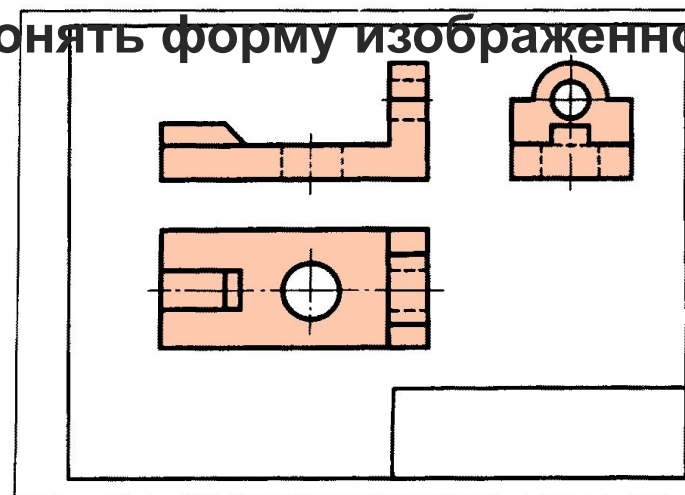
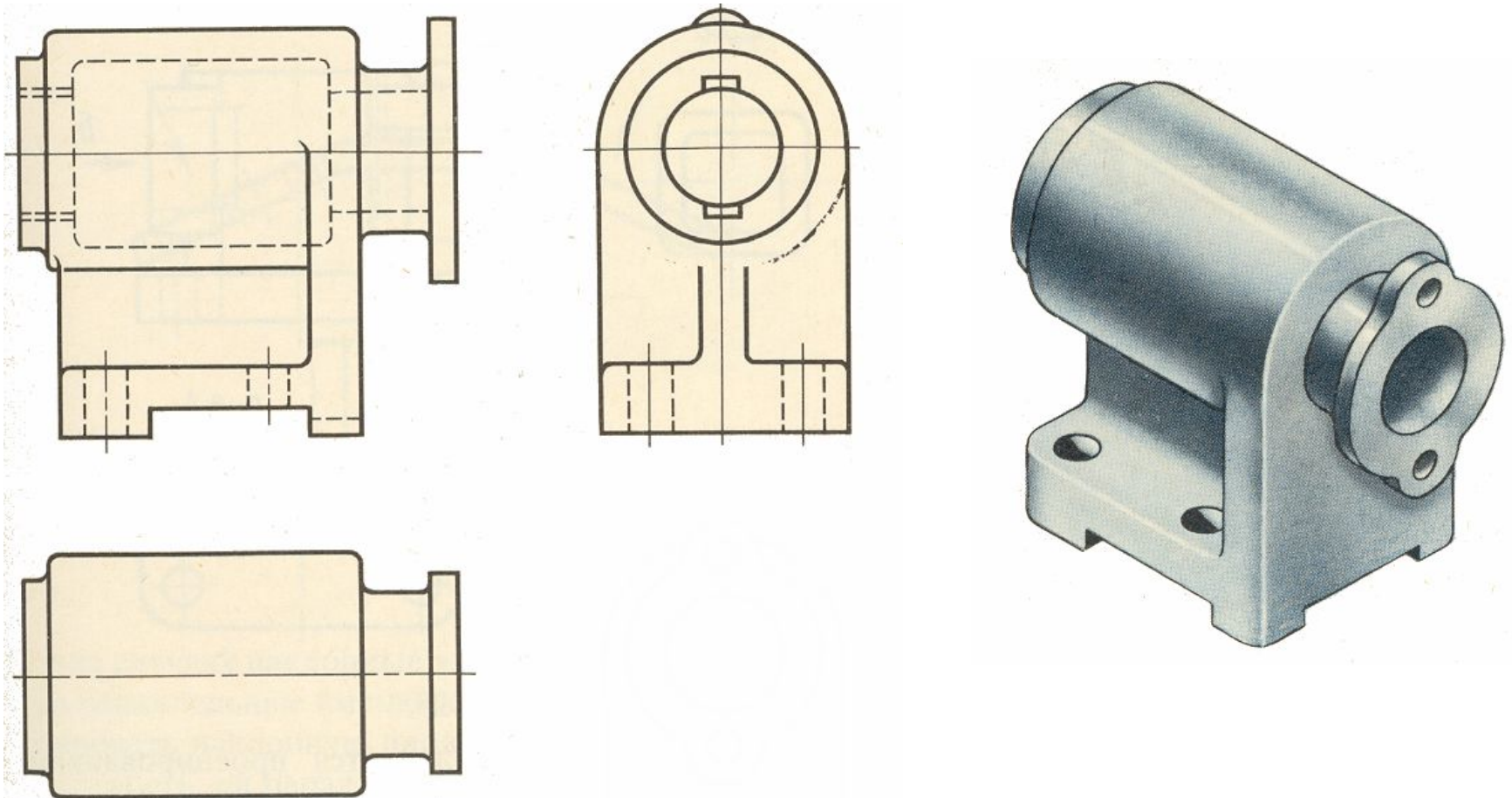


Рис. 2

# Обозначение видов

Виды не обозначаются – если расположены в проекционной связи и на своем месте.



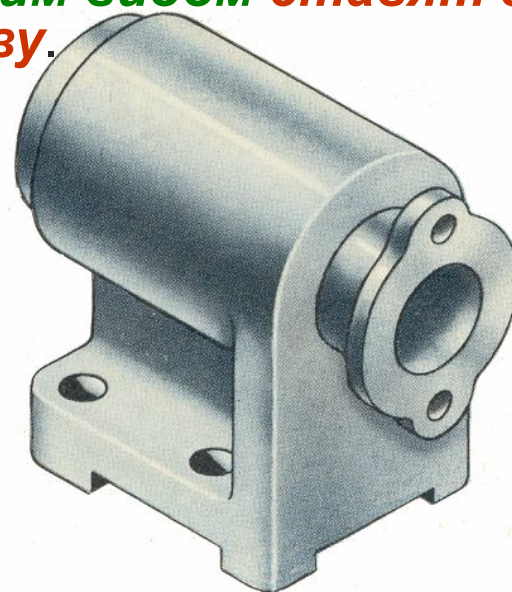
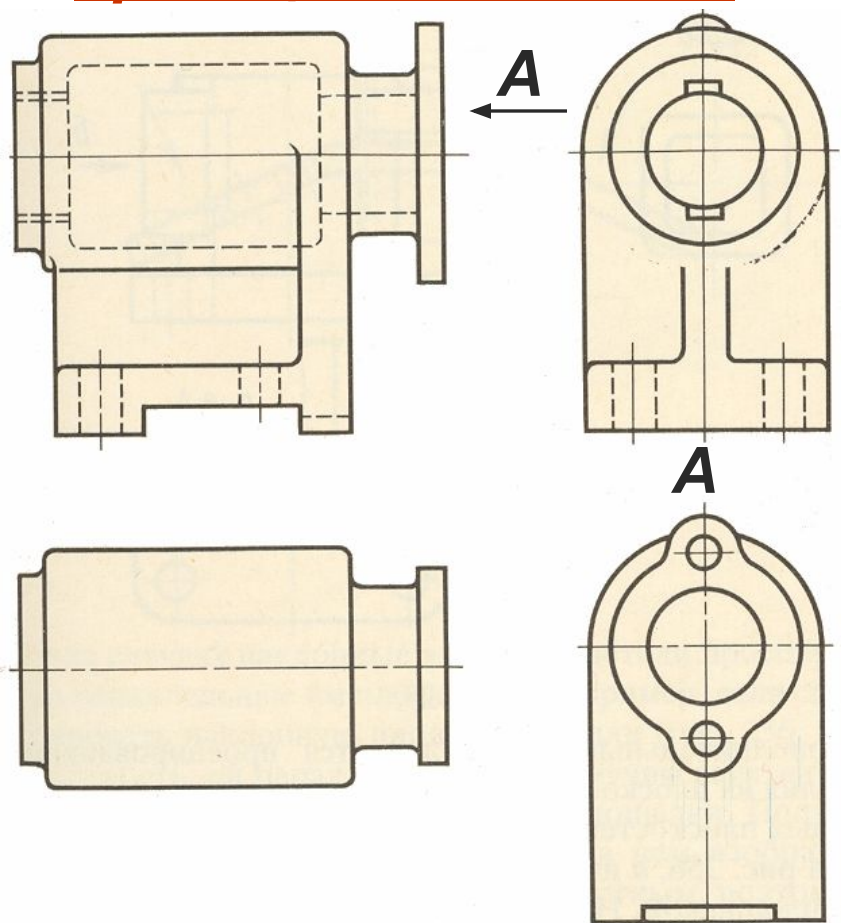


# Обозначение видов

Виды обозначаются – если расположены не в проекционной связи или не на своем месте.

Порядок обозначения:

- на **основном виде** стрелкой указывают направление взгляда и ставится заглавная буква русского алфавита,
- **над самим видом** ставят эту же букву.

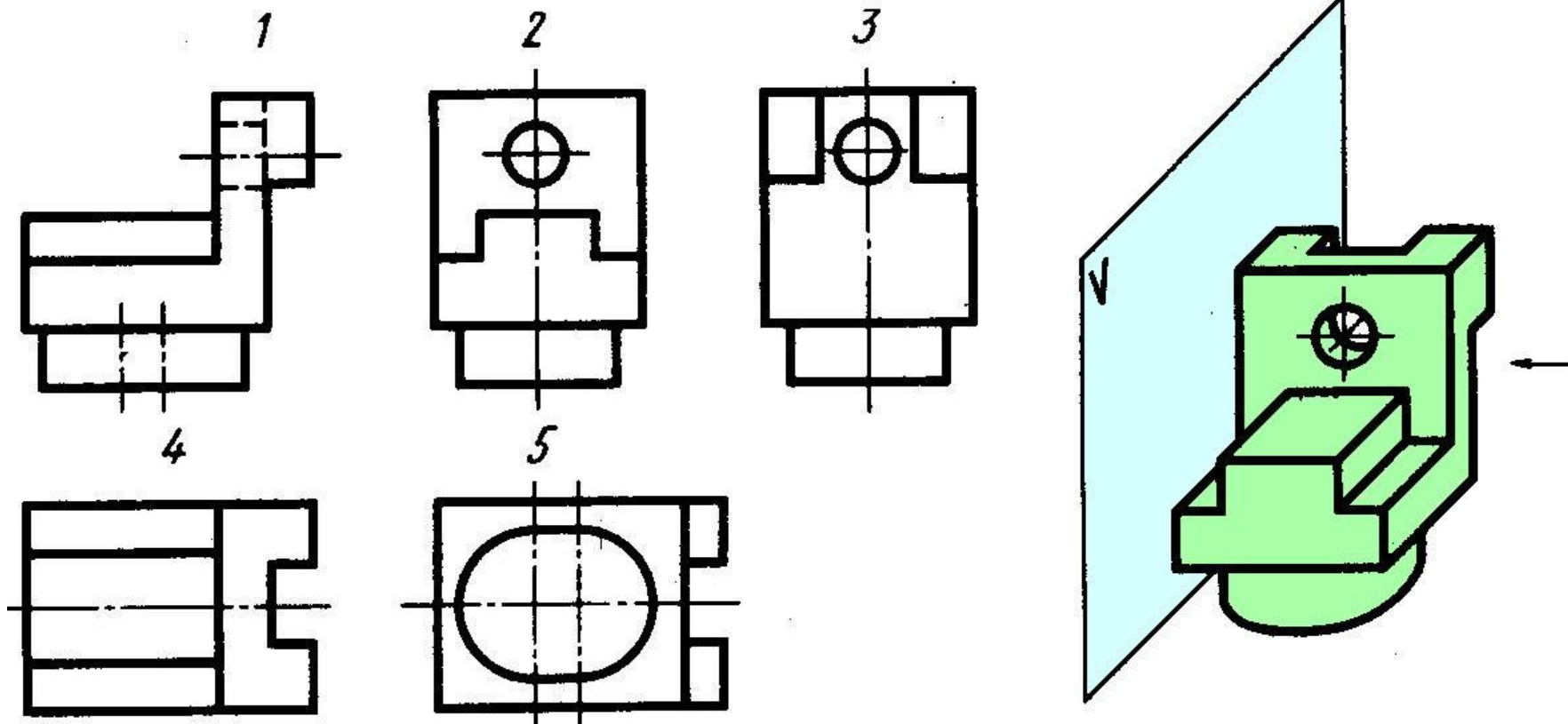


# упражнения

## **Задание № 2**

Запишите в тетради, как называются данные виды (используя наглядное изображение).

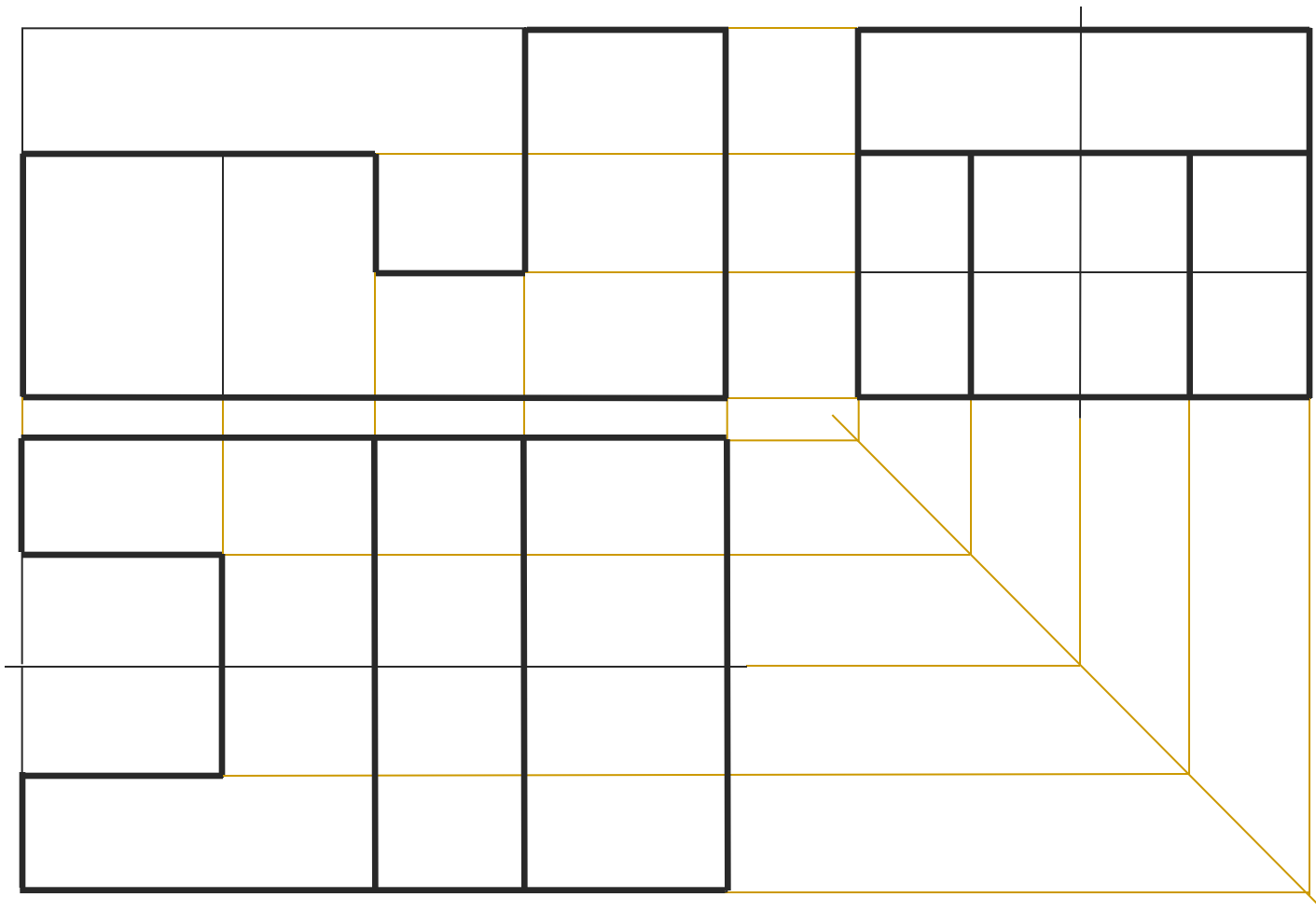
Укажите те виды, которые должны быть обозначены.



# Практическое

## задание

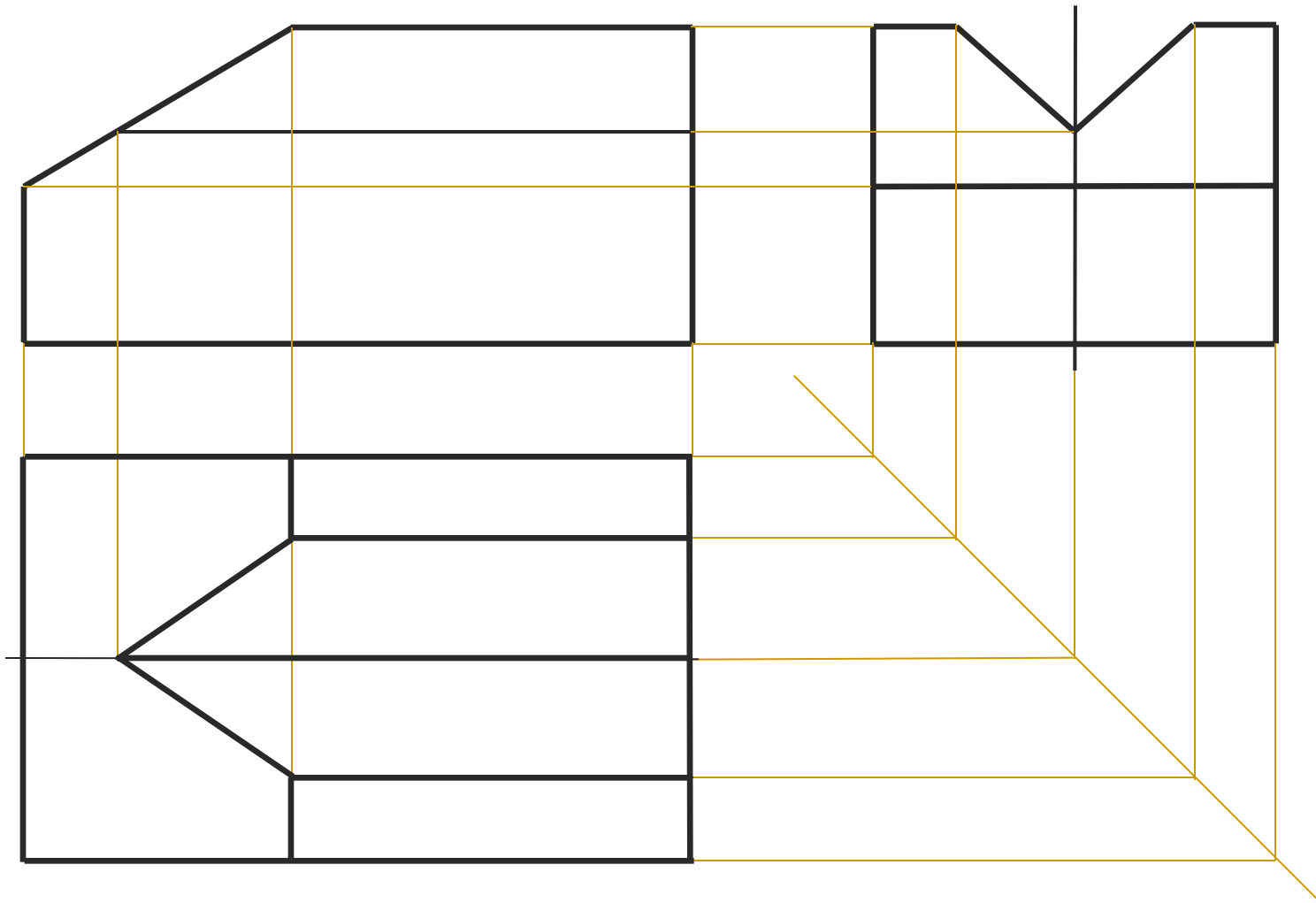
*Построить три вида детали по модели.*



# Практическое

## задание

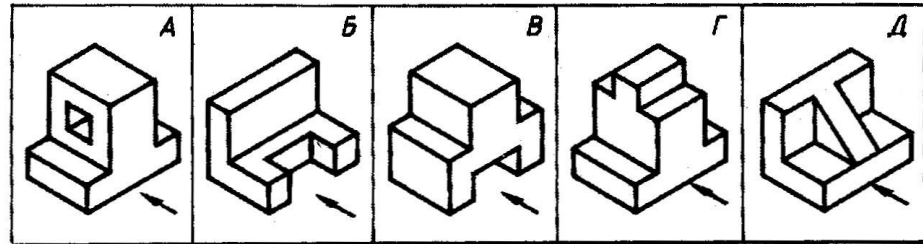
*По двум видам построить третий.*



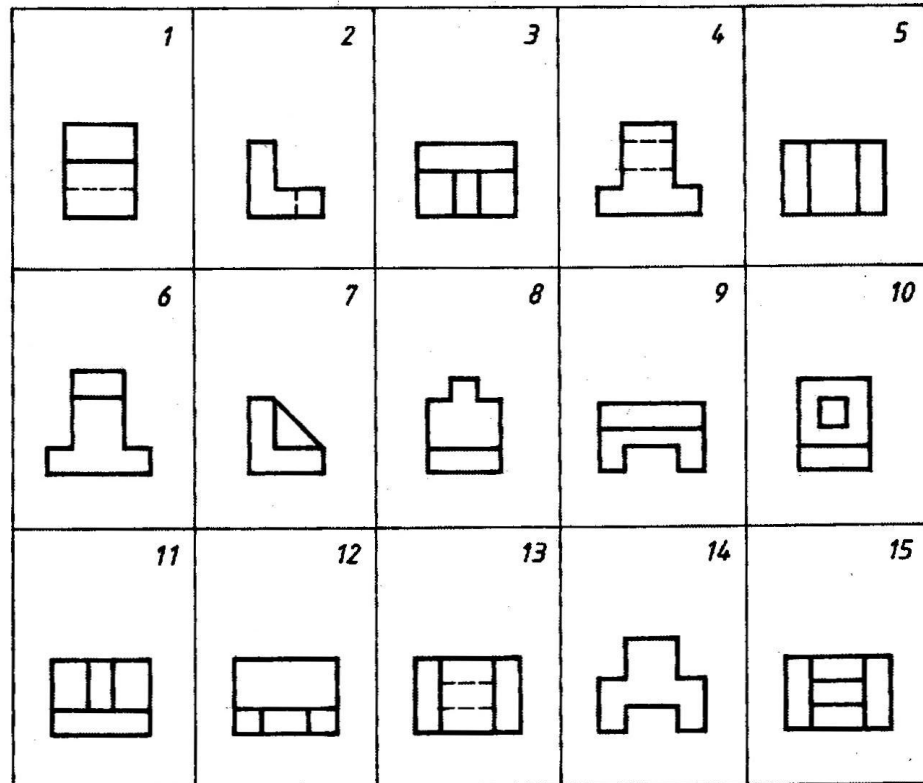
# Задание № 3

По наглядному изображению детали найдите:

- соответствующий главный вид;
- вид сверху;
- вид слева.



Технические рисунки





# Домашнее задание



## Рабочая тетрадь №3

Выполнить упражнения № 1, 2, 3