

В.П НЕКРАСОВ

«В окопах Сталинграда»

**Убейте войну,
Прокляните войну,
Люди Земли!
Мечту пронесите через
года
И жизнью наполните!..
Но о тех,
Кто уже не придет
никогда,-
Заклинаю -
Помните!**



Виктор Платонович Некрасов

У истоков правдивой и честной литературы о Великой Отечественной войне стоял

**ВИКТОР ПЛАТОНОВИЧ
НЕКРАСОВ (1911 – 1981),**

в прошлом офицер саперного батальона.



«В окопах Сталинграда»



Повесть «В окопах Сталинграда» была напечатана сразу после Победы, в 1946 году.



В повести война
открывается через
быт простых
солдат. Книга
рассказывает об
их проблемах, их
неброском
героизме.



Некрасов первым показал, что победу в войне одержали не генералы и маршалы, а народ.



Некрасов не описывает блестящих победных боев, не представляет немецких захватчиков неопытными мальчишками. Он описывает все как было на самом деле.





Тех, которые, мало
заботясь о славе,
Были первыми в каждом
бою.
Знали мы...

Ю. Друнина.





Судьба книги В. Некрасова «В окопах Сталинграда» не простая. Долго не находилось редактора, который бы согласился напечатать её. И всё-таки осенью 1946 г. она появилась в журнале «Знамя» под названием «Сталинград». Возглавлял журнал В. Вишневский, который не только оценил эту книгу, но ещё и не побоялся дать ей высокую оценку: «Я когда прочел эту исповедь, понял, что не смею навязывать свое мировосприятие и свои концепции. Гораздо важнее – сберечь ту правду, которую выстрадал вот этот 30-летний вузовец, командир саперного батальона...»



Выводы:

- Своеобразие этого произведения прежде всего заключалось в том, что война была показана «из окопов», глазами непосредственных участников, как правило, юных, еще не оперившихся лейтенантов, командиров взводов и батальонов.
- Истинное лицо войны, суть «трудной работы» солдата, цена потерь и самой привычки к утратам – вот что стало предметом раздумий героев и их автора.



- Повесть помогла понять, почему победила армия, многие командиры которой были арестованы и казнены в 30-х гг; почему самую страшную в истории человечества войну выиграла страна, пережившая революцию, Гражданскую войну и большевистско - сталинский террор.



К сожалению, и в мирной жизни человек не всегда остается человеком. Возможно, прочитав некоторые произведения военной прозы, многие задумаются над вопросом человечности и нравственности, поймут,

что ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ –
самая достойная цель жизни

