

Блок 1

# Творчество художников Алтая



Григорий Иванович Чорос-Гуркин  
«Певец сибирских просторов»

« Хан Алтай!»



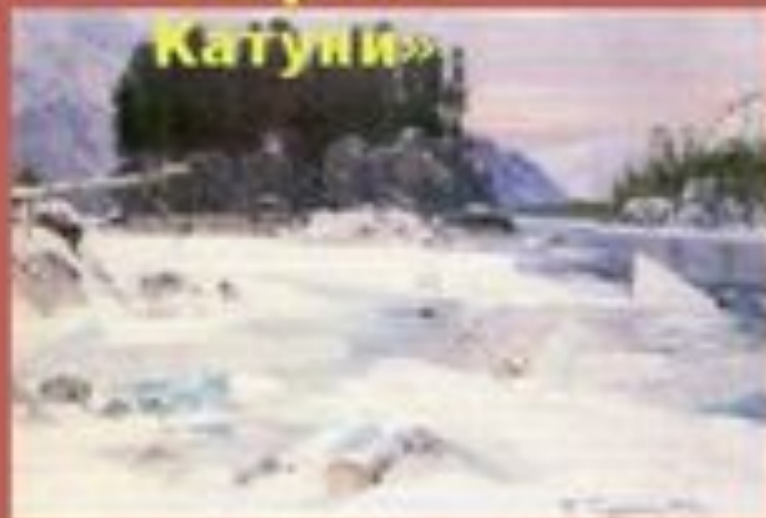
«Катунь



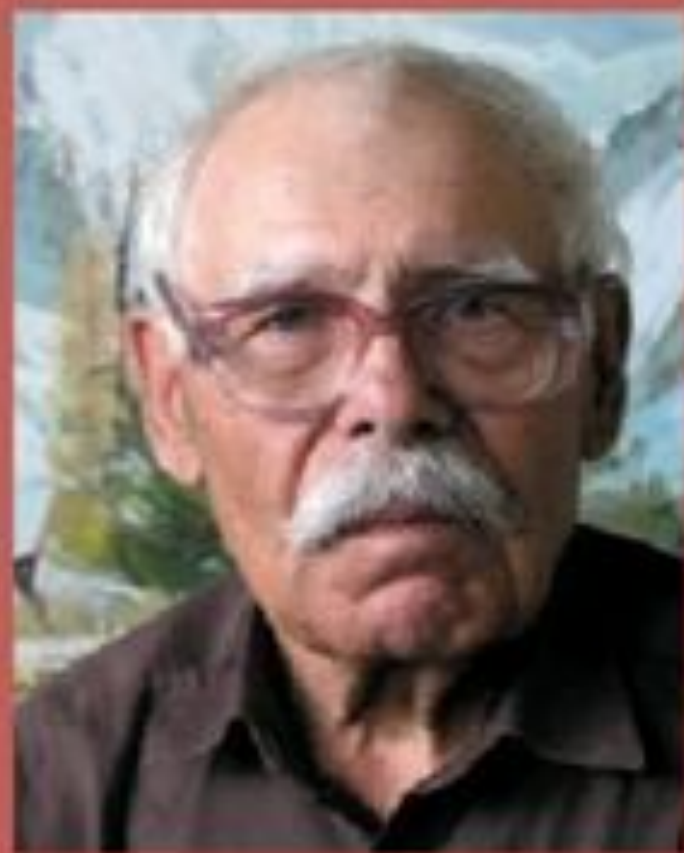
«Озеро горных духов»



«Корона  
Катуни»



## Будкеев Михаил Яковлевич



Родился 23 декабря 1922 года в с. Овсянниково Целинного района Алтайского края. Академик Петровской академии, лауреат муниципальной премии г. Барнаула (1998) за цикл картин «Мой Барнаул». Живописец работает в жанре тематического пейзажа, портрета и натюрморта. С 1954 года Михаил Яковлевич Будкеев живёт и работает в столице Алтайского края г. Барнаул.

## В 2007 - Указом Президента РФ .Присвоено почётное звание «Народный художник РФ»»





«Отец  
Я. И. Будкевич



Барнаулский  
планетарий»

«Сестра Кречетова



## Геннадий Федорович Борунов



• Один из немногих наших современников, кто в условиях кризиса национальной культуры, мощно и цельно выражает в своих произведениях глубинные основы национального самосознания, бережно сохраняя традиции русской художественной школы, усвоенные им в стенах лучших учебных заведений России.



Хозяева земли



Вася Юдин



Красный трактор



Березы над рекой



Земля родная



## Михаил Алексеевич Кульгачев



Членом  
Регионального  
Выставкома и  
членом правления  
Союза художников  
России, постоянный  
участник краевых,  
зональных,  
республиканских,  
всесоюзных и  
международных  
выставок.





Памятник А.С.  
Пушкину.

Памятник В.М. Шукшину





- Демидовский столп — обелиск в честь 100-летия горного дела на Алтае. Расположен в Центральном районе Барнаула на Демидовской площади.



Памятник В.И. Ленину  
на площади Октября



Монумент Победы  
Находится на  
площади  
Победы в городе  
Барн



Памятник несчастному  
влюбленному



Нулевой километр  
В 2003 году на  
площади  
Советов был  
установлен  
гранитный столб  
высотой  
около 6,5 м. По  
замыслу  
создателей, от этого  
места  
начинается отсчёт  
расстояний в  
Алтайском крае.



Проект  
Демидовской  
площади. 20-е  
годы XIX в



Демидовская  
площадь

# Купеческий период



С середины XIX и вплоть до начала XX века в городской застройке доминировала эклектика. Образцом Барнаульской эклектики может служить застройка ул. Толстого, на которой были выстроены магазины купцов Морозова, Смирнова.

Самым крупным торговым зданием в Барнауле в этот период был пассаж Смирнова. В советское время в бывшем доме купцов Шадриных находился ресторан «Русский чай». Позднее помещение занял ресторан «Император».

Здание входит в список



Улица Иркутская  
(ныне ул.Пушкина)



Концертный зал краевой филармонии



Улица Льва Толстого




Панорама Барнаула. Начало XX в.

★ Закладки ✕

🔍 Поиск закладок

- > 📌 Панель закладок
- > 📄 Меню закладок
- > 📁 Другие закладки



**Бакулева Анна Валентиновна**  
учитель географии

📊 136 🏆 70 172 🌟

---

Подписчики 0

---

Подписки 0

---

**Местоположение**


📍 Россия, Усть-Коксинский район, с.Чендек

---

📄 Рассказать о сайте

презентация рассказывает нам о творчестве художников Алтай.  
Представлен объёмный материал.

Просмотр содержимого документа  
«Презентация "Творчество художников Алтай"»



**Стиль «модерн»**

Стиль модерн проникает в Барнаул на рубеже XIX – XX веков. Наиболее полно черты модерна проявились в некоторых кирпичных зданиях: телефонной станции (Интернациональная, 74), в ряде купеческих особняков, жилых зданий (Никитина, 90, Никитина, 78).


В мае 1908г. Было закончено строительство лучшей гостиницы Барнаула «Первоклассная Центральная гостиница К.П.Саас».

Стиль модерн проникает в Барнаул на рубеже XIX – XX веков. Наиболее полно черты модерна проявились в некоторых кирпичных зданиях: телефонной станции (Интернациональная, 74), в ряде купеческих особняков, жилых зданий (Никитина, 90, Никитина, 78).


В мае 1908г. Было закончено строительство лучшей гостиницы Барнаула «Первоклассная Центральная гостиница К.П.Саас».

25.04.18 Получите почётную грамоту за образцовый персональный сайт учителя


**Скидка 60% на все курсы ПК и ППК!**



История мировых религий. Буддизм  
**1600 руб.** 4000 руб.



Учитель начальных классов  
**5520 руб.** 13800 руб.



Современный урок как основная форма организации процесса

★ Закладки

Поиск закладок

- Панель закладок
- Меню закладок
- Другие закладки

**Бакулева Анна Валентиновна**  
учитель географии

📊 136 🏆 70 172

Подписчики 0

Подписки 0

**Местоположение**

📍 Россия, Усть-Коксинский район, с.Чендек

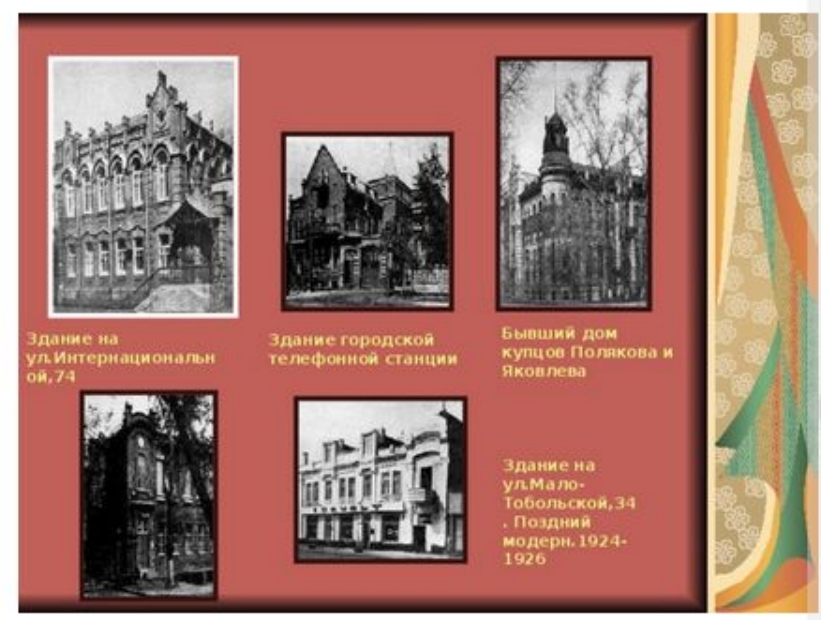
🔗 Рассказать о сайте

Презентация рассказывает нам о творчестве художников Алтай. Представлен объёмный материал.

Просмотр содержимого документа  
«Презентация "Творчество художников Алтай"»


Стиль модерн проникает в Барнаул на рубеже XIX – XX веков. Наиболее полно черты модерна проявились в некоторых кирпичных зданиях: телефонной станции (Интернациональная, 74), в ряде купеческих особняков, жилых зданий (Никитина, 90, Никитина, 78).


В мае 1908г. Было закончено строительство лучшей гостиницы Барнаула «Первоклассная Центральная гостиница К.П.Саас».




25.04.18 Получите почётную грамоту за образцовый персональный сайт учителя

**Скидка 60% на все курсы ПК и ППК!**

  
История мировых религий. Буддизм  
**1600 руб.** 4000-руб.

  
Учитель начальных классов  
**5520 руб.** 13800-руб.

  
Современный урок как основная форма организации процесса



# Советский период

1953г. - Это время новых для СССР архитектурных стилей — конструктивизма и ар-деко.



Здание в стиле конструктивизма, пр. Комсомольский, 115



Алтайская государственная академия культуры и искусств.



Жилой дом на  
проспекте  
им. Ленина. 1954



Театр юного зрителя



Жилой дом  
«под  
шпилем» на  
Октябрьской  
площади. 195



Городской  
исполнительный  
комитет народных  
депутатов



Дворец пионеров. 70-е  
годы XIX

# Современный период



**Дом «Три богатыря», пр. Ленина, 31**

С начала 2000-х годов Барнаул стал одним из первых городов в Сибири, который начал застраиваться высотными зданиями, которые формируют его неповторимый облик, так называемый «скайлайн». Основные «высотки» построены между Красноармейским проспектом и проспектом Ленина, а также в районе Комсомольского проспекта.

С середины 90-х годов архитекторы города получили независимость, что немедленно отразилось в архитектуре — появилось множество помпезных и вычурных зданий в духе краснокирпичных купеческих особняков конца XIX. Примерами могут служить:

главный



**Высотки на Комсомольском проспекте**

# Памятники деревянного зодчества



Деревянное зодчество – яркая страница в архитектурной летописи Барнаула. Традиции деревянного народного зодчества были привнесены в Барнаул с первыми строителями завода, переселившихся сюда из Олонешского края, с уральских заводов.

Жилой дом.1908.  
Ул.Чернышевского



Фрагмент здания на Малой  
Олонской, 18.ХХ век

В сороковые-семидесятые годы XIX века в архитектуре деревянных общественных зданий, особняков явно ощущается влияние классицизма, достигшего небывалых высот в каменном зодчестве. Официальным деревянным сооружениям придавали вид каменных. Тектоника древесины, традиционные народные приемы обработки сруба приносили в жертву неизменным атрибутам классического стиля - колонным портикам, фронтонам и т.д. Вместо традиционных наличников над окнами устраивали ложные карнизы и сандрики. Такие здания строили по проектам профессиональных архитекторов.



