

Блок 1

Творчество художников Алтая



Григорий Иванович Чорос-Гуркин
«Певец сибирских просторов»

« Хан Алтай!»



«Катунь»



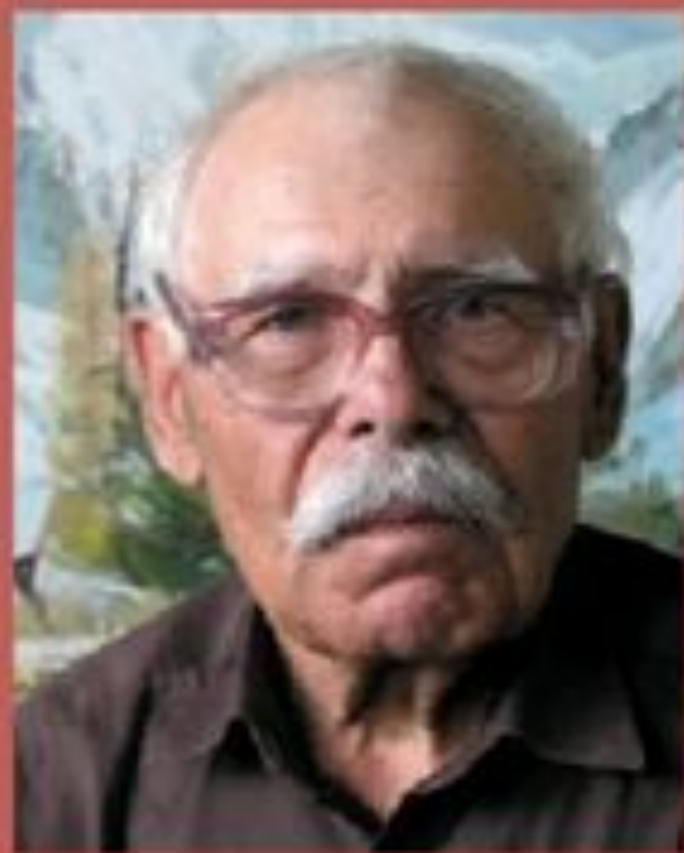
«Озеро горных духов»



«Корона Катунь»



Будкеев Михаил Яковлевич



Родился 23 декабря 1922 года в с. Овсянниково Целинного района Алтайского края. Академик Петровской академии, лауреат муниципальной премии г. Барнаула (1998) за цикл картин «Мой Барнаул». Живописец работает в жанре тематического пейзажа, портрета и натюрморта. С 1954 года Михаил Яковлевич Будкеев живёт и работает в столице Алтайского края г. Барнаул.

В 2007 - Указом Президента РФ .Присвоено почётное звание «Народный художник РФ»»





«Отец
Я. И. Будкевич



Барнаулский
планетарий»

«Сестра Кречетова



Геннадий Федорович Борунов



• Один из немногих наших современников, кто в условиях кризиса национальной культуры, мощно и цельно выражает в своих произведениях глубинные основы национального самосознания, бережно сохраняя традиции русской художественной школы, усвоенные им в стенах лучших учебных заведений России.



Хозяева земли



Вася Юдин



Красный трактор



Березы над рекой



Земля родная



Михаил Алексеевич Кульгачев



Членом
Регионального
Выставкома и
членом правления
Союза художников
России, постоянный
участник краевых,
зональных,
республиканских,
всесоюзных и
международных
выставок.



Памятник А.С.
Пушкину.

Памятник В.М. Шукшину





- Демидовский столп — обелиск в честь 100-летия горного дела на Алтае. Расположен в Центральном районе Барнаула на Демидовской площади.



Памятник В.И. Ленину
на площади Октября



Монумент Победы
Находится на
площади
Победы в городе
Барн



Памятник несчастному
влюбленному



Нулевой километр
В 2003 году на
площади
Советов был
установлен
гранитный столб
высотой
около 6,5 м. По
замыслу
создателей, от этого
места
начинается отсчёт
расстояний в
Алтайском крае.



Проект
Демидовской
площади. 20-е
годы XIX в



Демидовская
площадь

Купеческий период



С середины XIX и вплоть до начала XX века в городской застройке доминировала эклектика. Образцом Барнаульской эклектики может служить застройка ул. Толстого, на которой были выстроены магазины купцов Морозова, Смирнова.

Самым крупным торговым зданием в Барнауле в этот период был пассаж Смирнова. В советское время в бывшем доме купцов Шадриных находился ресторан «Русский чай». Позднее помещение занял ресторан «Император».

Здание входит в список



Улица Иркутская
(ныне ул.Пушкина)



Концертный зал краевой филармонии



Улица Льва Толстого



Панорама Барнаула. Начало XX в.

★ Закладки X

🔍 Поиск закладок

- > 📌 Панель закладок
- > 📄 Меню закладок
- > 📁 Другие закладки

Бакулева Анна Валентиновна
учитель географии

📊 136 🏆 70 172 🌟

Подписчики 0

Подписки 0


Местоположение

📍 Россия, Усть-Коксинский район, с.Чендек

👉 Рассказать о сайте

презентация рассказывает нам о творчестве художников Алтай. Представлен объёмный материал.

Просмотр содержимого документа
«Презентация "Творчество художников Алтай"»



Стиль «модерн»

Стиль модерн проникает в Барнаул на рубеже XIX – XX веков. Наиболее полно черты модерна проявились в некоторых кирпичных зданиях: телефонной станции (Интернациональная, 74), в ряде купеческих особняков, жилых зданий (Никитина, 90, Никитина, 78).


В мае 1908г. Было закончено строительство лучшей гостиницы Барнаула «Первоклассная Центральная гостиница К.П.Саас».


Стиль модерн проникает в Барнаул на рубеже XIX – XX веков. Наиболее полно черты модерна проявились в некоторых кирпичных зданиях: телефонной станции (Интернациональная, 74), в ряде купеческих особняков, жилых зданий (Никитина, 90, Никитина, 78).


В мае 1908г. Было закончено строительство лучшей гостиницы Барнаула «Первоклассная Центральная гостиница К.П.Саас».

25.04.18 Получите почётную грамоту за образцовый персональный сайт учителя

Скидка 60% на все курсы ПК и ППК!


История мировых религий. Буддизм
1600 руб. 4000 руб.


Учитель начальных классов
5520 руб. 13800 руб.


Современный урок как основная форма организации процесса

★ Закладки X

Поиск закладок

- Панель закладок
- Меню закладок
- Другие закладки

Бакулева Анна Валентиновна
учитель географии

136 70 172

Подписчики 0

Подписки 0

Местоположение

Россия, Усть-Коксинский район, с.Чендек

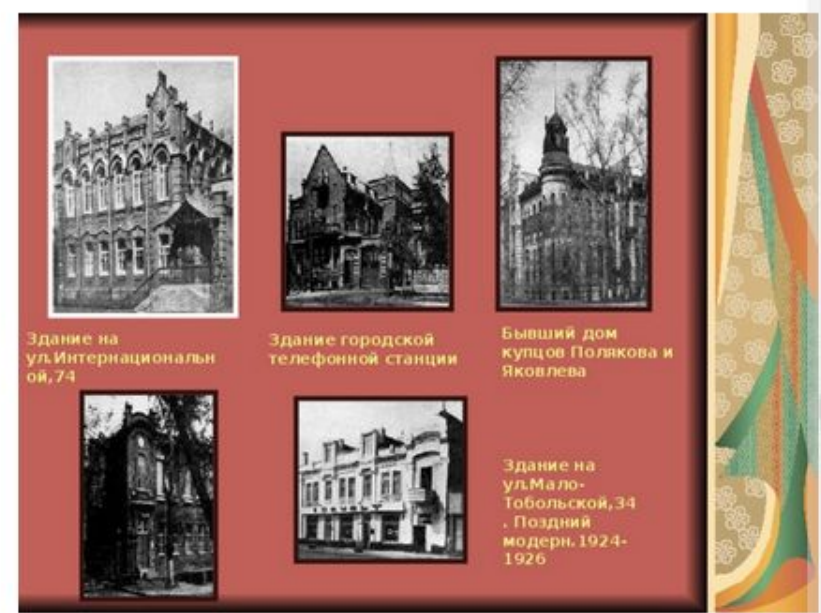
Рассказать о сайте

Презентация рассказывает нам о творчестве художников Алтай. Представлен объёмный материал.

Просмотр содержимого документа
«Презентация "Творчество художников Алтай"»

Стиль модерн проникает в Барнаул на рубеже XIX – XX веков. Наиболее полно черты модерна проявились в некоторых кирпичных зданиях: телефонной станции (Интернациональная, 74), в ряде купеческих особняков, жилых зданий (Никитина, 90, Никитина, 78).

В мае 1908г. Было закончено строительство лучшей гостиницы Барнаула «Первоклассная Центральная гостиница К.П.Саас».



25.04.18 Получите почётную грамоту за образцовый персональный сайт учителя

Скидка 60% на все курсы ПК и ППК!

История мировых религий. Буддизм
1600 руб. 4000 руб.

Учитель начальных классов
5520 руб. 13800 руб.

Современный урок как основная форма организации процесса

Советский период

1953г. - Это время новых для СССР архитектурных стилей — конструктивизма и ар-деко.



Здание в стиле конструктивизма, пр. Комсомольский, 115



Алтайская государственная академия культуры и искусств.



Жилой дом на
проспекте
им. Ленина. 1954



Театр юного зрителя



Жилой дом
«под
шпилем» на
Октябрьской
площади. 195



Городской
исполнительный
комитет народных
депутатов



Дворец пионеров. 70-е
годы XIX

Современный период



Дом «Три богатыря», пр. Ленина, 31

С начала 2000-х годов Барнаул стал одним из первых городов в Сибири, который начал застраиваться высотными зданиями, которые формируют его неповторимый облик, так называемый «скайлайн». Основные «высотки» построены между Красноармейским проспектом и проспектом Ленина, а также в районе Комсомольского проспекта.

С середины 90-х годов архитекторы города получили независимость, что немедленно отразилось в архитектуре — появилось множество помпезных и вычурных зданий в духе краснокирпичных купеческих особняков конца XIX. Примерами могут служить: главный



Высотки на Комсомольском проспекте

Памятники деревянного зодчества



Деревянное зодчество – яркая страница в архитектурной летописи Барнаула. Традиции деревянного народного зодчества были привнесены в Барнаул с первыми строителями завода, переселившихся сюда из Олонешского края, с уральских заводов.

Жилой дом.1908.
Ул.Чернышевского



Фрагмент здания на Малой
Олонской, 18.ХХ век

В сороковые-семидесятые годы XIX века в архитектуре деревянных общественных зданий, особняков явно ощущается влияние классицизма, достигшего небывалых высот в каменном зодчестве. Официальным деревянным сооружениям придавали вид каменных. Тектоника древесины, традиционные народные приемы обработки сруба приносили в жертву неизменным атрибутам классического стиля - колонным портикам, фронтонам и т.д. Вместо традиционных наличников над окнами устраивали ложные карнизы и сандрики. Такие здания строили по проектам профессиональных архитекторов.



