

# Трансформация стёба в условиях современной интернет-коммуникации

Андрей Павлов (ВШЕК РГГУ)

# Позднесоветский стеб (А.Юрчак)

- «Сверхидентификация» с доминирующей идеологией
- Амбивалентность
- «Перформативный сдвиг»
- «Гипернормализация» господствующего дискурса

«Рок давно уже перестал быть творческой музыкой. Чуть-чуть таланта, немного сноровки в игре на музыкальных инструментах, немыслимый грохот аппаратуры от общей беспомощности, глупость в текстовке, доведенная до пошлости, развязность и агрессивность от комплекса неполноценности, ложный пафос от социальной ущербности - всё это, пропущенное через физиологический фильтр, выдается за искусство для молодежи. Характерный пример тому - группы АЛИСА и АКВАРИУМ! Комсомольским организациям, на мой взгляд, есть над чем подумать...»

(С. Курехин, цитата из статьи С.Шолохова «Капризы рока и логика судьбы», Ленинградская правда от 5 апреля 1987 г.)

# Постсоветский стеб (Б.Дубин)

- Пародическое интеллектуально-эпатирующее высказывание, направленное на снижение образа и ценностей «социальных других»
- Риторика «вненаходимости» в сочетании с бессознательной навязчивой зависимостью от объекта дистанцирования
- Основные референты стёба (в начале 90-х):
  - символы и фигуры советского,
  - символика и семантика массово-потребительского (реклама, шоу-бизнес, глянец),
  - фигуры и значения специализированного знания,
  - деятели и риторика перестройки.

# Общие характеристики позднесоветского и раннего постсоветского стеба

- Узкогрупповая форма солидарности маргинализованных интеллектуалов
- Ситуация «вненаходимости»
- Создание (амбивалентной) дистанции – от идеологического дискурса/от ценностей других социальных групп
- Блокирует возможность политической позиции/ критической метапозиции

# <https://lurkmore.to/Стеб>

**Стёб** — расово — расово верный вариант выражения недовольства по отношению к каким-либо действиям, характеристикам или результатам деятельности поциента — расово верный вариант выражения недовольства по отношению к каким-либо действиям, характеристикам или результатам деятельности пациента. Также служит для выявления в рандом группе людей глупее стебущего, что полезно для троллинга. Ещё сам по себе может быть формой открытого тонкого троллинга и даже толстого — если стёб в нагпой форме. Иногда упрещающий

## Виды и примеры

**Тонкий стёб** — приводит, как правило, к излечению от [ФГМ](#) — приводит, как правило, к излечению от ФГМ. Основными характеристиками выявления тонкого стёба по реакции пациента можно считать одобрение пациентом стёба и даже поддержку стебающих самим пациентом. В качестве примера тонкого стёба как нельзя лучше подходит [Мицгол](#) — приводит, как правило, к излечению от ФГМ. Основными характеристиками выявления тонкого стёба по реакции пациента можно считать одобрение пациентом стёба и даже поддержку стебающих самим пациентом. В качестве примера тонкого стёба как нельзя лучше подходит Мицгол, ушедший впоследствии в [Гипертекстовый Векторный Фидонет](#) — приводит, как правило, к излечению от ФГМ. Основными характеристиками выявления тонкого стёба по реакции пациента можно считать одобрение пациентом стёба и даже поддержку стебающих самим пациентом. В качестве примера тонкого стёба как нельзя лучше подходит Мицгол, ушедший впоследствии в Гипертекстовый Векторный Фидонет в результате процидуток и происков [ЕРЖ](#) — приводит, как правило, к излечению от ФГМ. Основными характеристиками выявления тонкого стёба по реакции пациента можно считать одобрение пациентом стёба и даже поддержку стебающих самим пациентом. В качестве примера тонкого стёба как нельзя лучше подходит Мицгол, ушедший впоследствии в Гипертекстовый Векторный Фидонет в результате процидуток и происков ЕРЖ, оформившись там в качестве обычного и ничем не примечательного [унылого говна](#).

**Толстый стёб** — приводит, как правило, к развитию ФГМ до [боклянопоцита](#) — приводит, как правило, к развитию ФГМ до боклянопоцита черепа. Основными характеристиками выявления толстого стёба по реакции пациента можно считать как неодобрение, так и [крайнее неприятие](#) — приводит, как правило, к развитию ФГМ до боклянопоцита черепа. Основными характеристиками выявления толстого стёба по реакции пациента можно считать как неодобрение, так и крайнее неприятие стёба со стороны пациента. Яркими примерами толстого стёба являются деятельность [Евгения Вагановича Петросяна](#) — приводит, как правило, к развитию ФГМ до боклянопоцита черепа. Основными характеристиками выявления толстого стёба по реакции пациента можно считать как неодобрение, так и крайнее неприятие стёба со стороны пациента.

# «Герои Новороссии»



АНТИМАЙДАН, БЕРКУТ, ДОНЕЦК, ... — Алексей Ферченко

вчера 22:42 ▼

Мрази бандеровские за это ответят !!

## НАВСЕГДА ОСТАЛСЯ В ПОЛЯХ ЛУГАНЩИНЫ

Сегодня в неравной схватке с жидо-бендеровскими выблядками погиб герой Новороссии **АЛЕКС НОВАЛИС** (позывной СУТУЛЬИЙ) родом из русского города Ровно (Вильнюс), будучи раненым в пах он отстреливался до последнего патрона а затем подпустил правосеков поближе, и подорвал себя гранатой.

Дома у Алекса остались двое малолетних детей, и красавица жена.

**КРОВЬ НАШИХ БРАТЬЕВ ДОЛЖНА БЫТЬ ОТОМЩЕНА!  
РАЗДАВИМ ЖИДО-БЕНДЕРОВСКУЮ ГАДИНУ В ЕЁ ЛОГОВЕ!  
ВСЕ НА ФРОНТЫ НОВОРОССИИ !!!**



13 Комментировать 10 Класс! 7 Поделиться



**Погибла медсестра Саша Серова.  
Эта, казалось такая хрупкая но сильная  
девушка выносила с поля боя  
раненых ополченцев. Про неё говорили  
что способна поднять на ноги  
даже безнадежных. Но она не  
вернулась из боя. Была схвачена  
карателями хунты.  
Сначала они измывались над ней и  
снимали свои "утехи" на видео а потом  
зарубили топором.  
Царствие небесное.**

# Реакция в соцсети «Одноклассники»

Сегодня



Наталья Тиханчева (Вишнёва)

Воин и слава вечная... Пал за людей, за дело правое... За людей, защищая умер ДОСТОЙНО... И правильно лидер их говорит... С такими людьми всё возможно... Харьков они возьмут. 100 процентов. Это не бравада, а убеждение... Почему? Все просто и ясно. У многих, в ополчении, разбили дома и убили, укропы, родных. ОПОЛЧЕНЦЫ, ОНИ ПОЙДУТ до конца, до смерти. ИХ не сломать, их не подавить... Им терять нечего!!!! Как на великой войне, отечественной... И пусть укропы молятся, усердно молятся.... Ждет их кара... За убитых гражданских, их будут РВАТЬ, как пададь.... Пусть лудче, в киев, к пидарастам, своим, бегут... К Петро, Потрошенко.. Пока не поздно... Тиханчев

19:16

👍 Класс! 2



Людмила Захарова

Низкий поклон ВОИНУ!!! 🙏🙏🙏

19:20

👍 Класс! 1



Наталья |||||

Герой!!!! Царствия небесного!!! А родным, спасибо и низкий поклон!!!!

19:36

# Реакция в соцсети «Фейсбук»

## USER 1

[21 February](#) ·

Порноактриса Саша Грей протестует против использования ее фотографий в российской пропаганде. <http://www.spiegel.de/.../ukraine-sasha-grey-zur-propaganda-f...>

Действительно, эволюция логично привела нас именно к такому порогу безнравственности. Всегда считал, что красивые трудолюбивые девчонки, работающие в индустрии удовольствий, неприкосновенны, они за многих отработывают многое. Так оприходовать их могут лишь настоящие бесы.

[Like](#)Like · [Comment](#)Like · Comment · [Share](#)

[14 people](#) like this.

## USER 2

Это не пропаганда. Это из серии абсурдных псевдопропагандистских открыток с известными лицами, которым приписаны вымышленные имена и "русофобские" и патриотические цитаты. В этой серии еще есть камень и улиточка нарисованная. Пипл в Одноклассниках схавал всё. Ссылку с телефона не даю, неудобно. Была про это заметка на медузе. В шпигеле лохи

[21 February at 14:58](#)21 February at 14:58 · [Edited](#)21 February at 14:58 · Edited · [Like](#)21 February at 14:58 · Edited · Like · [2](#)

# Реакция в соцсети «Фейсбук»

## USER 3

Шпигель в актуальном варианте статьи тоже оговаривает, что неясно, чья, собственно, это пропаганда.

[21 February at 09:52](#) 21 February at 09:52 · [Like](#)

## USER 4

Менеджеры среднего звена зарвались, мозгов у этой публики отродясь не было, совести тем более, плюс наслушались лекций про "технологии новых медиа" и вперед, добывать рейтинги и хиты. Раньше им могли позвонить и сказать негромко: "Товарищи, ну это уже излишне". А сейчас, когда старое Политбюро давно на пенсии, наверху сидят такие же "простые менеджеры", которым "просто повезло" и теперь они менеджеры всяя Руси. Но что можно, а что нельзя они так и не усвоили. Некогда было. Надо было карьеру делать и не забывать немного подворовывать. В стране, где нет института морали и репутации, все это имеет убойные последствия. Чекисты и кремлевские журналисты (простые ребята, как все, с улицы из подворотни) соревнуются, кто еще что-нибудь придумает такое, и краев-то нет. Это, кстати, в их понимании свободой и называется. "А че, ну мы же просто..."

[21 February at 11:08](#) 21 February at 11:08 · [Edited](#) 21 February at 11:08 · Edited · [Like](#)

# Современный интернет-стеб

- Рутинизированная практика сетевой коммуникации, близкая к троллингу
- Не является формой узкогрупповой солидарности (субъект стеба часто остается анонимным),
- Не имеет привилегированных объектов (но часто связан с новыми формами дискурсивной гипернормализации)
- Смысл и прагматика образцов стеба могут меняться со сменой сетевых платформ (аудитории)
- Амбивалентность стеба сохраняется и в форме «сверхидентификации», и в форме «навязчивого дистанцирования»

Спасибо за внимание!

[a\\_v\\_pavlov@list.ru](mailto:a_v_pavlov@list.ru)