


Моя будущая профессия

КИНООПЕРАТОР

Великий Д.А.



**Год назад,
я начал задумываться о своей
будущей профессии.**

Согласно Википедии, профессия - это род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования.

Меня привлекает профессия
«Кинооператор».



Немного истории.

Профессия «Кинооператор»
зародилась ещё в 1895 году, когда
два брата *Луи* и *Огюст Люмьер*
провели первый публичный
киносеанс.





**Операторы, снимавшие первые
цветные фильмы, назывались
цветооператорами и, конечно же,
снимали на плёнку.**

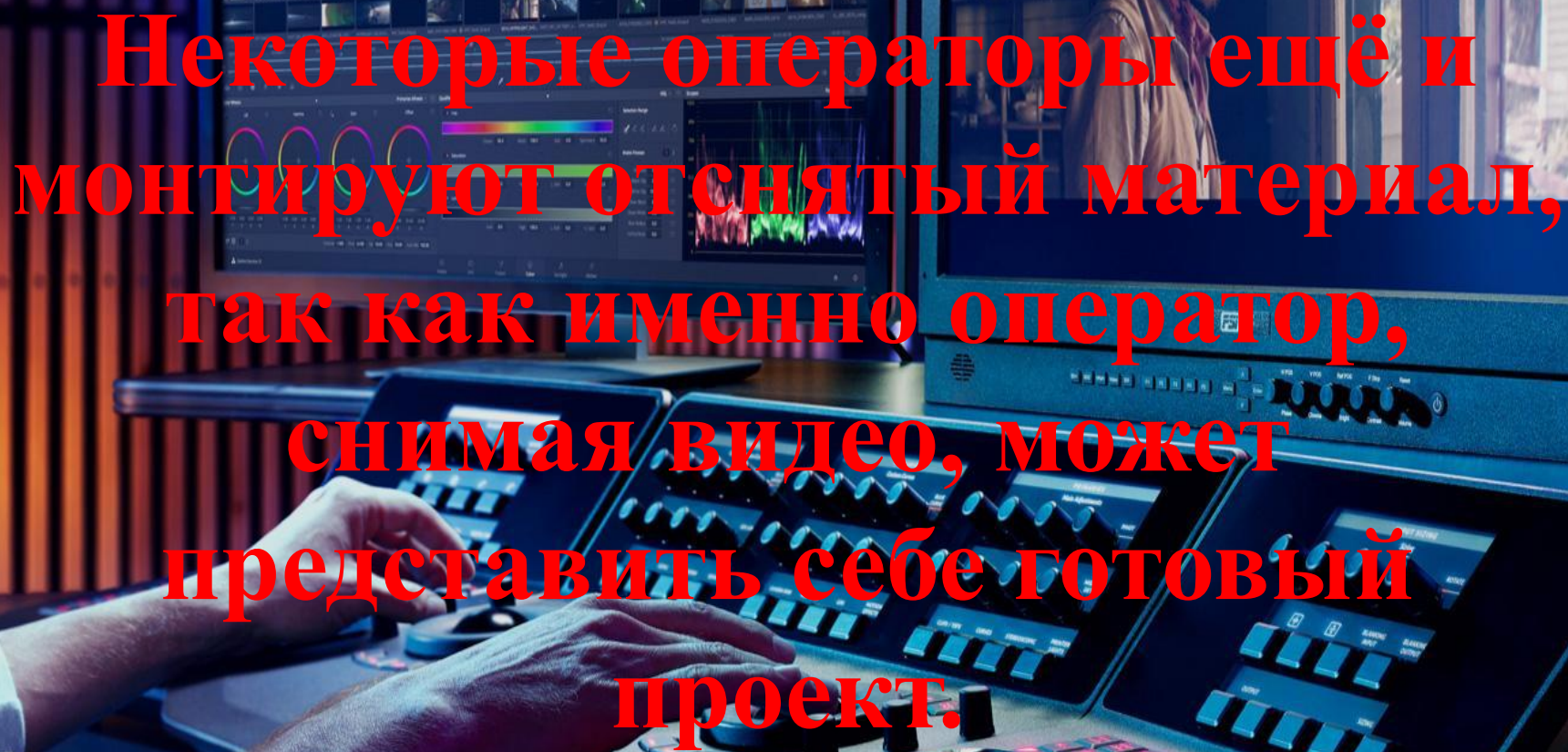
A professional ARRI cinema camera is shown in a close-up, three-quarter view. The camera is black with a large, complex lens assembly on the right side. It features a control panel with various buttons and a small LCD screen. The ARRI logo is visible on the side. The camera is mounted on a silver metal tripod. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.

Кинооператор работает с кинокамерами, в наше время с цифровыми, а раньше были плёночные.

Обычно работа кинооператора тесно связана с работой режиссёра.



Цель кинооператора- это зафиксировать с помощью камеры происходящее вокруг него или же по задумке режиссёра.

A person is shown from the side, sitting at a desk in a control room. They are using a specialized keyboard with many buttons and a trackball. In front of them are several computer monitors. The leftmost monitor displays a video editing software interface with a timeline and various tools. The middle monitor shows a video of a man looking out a window. The rightmost monitor shows a similar scene. The room is dimly lit with blue and purple tones.

**Некоторые операторы ещё и
монтируют отснятый материал,
так как именно оператор,
снимая видео, может
представить себе готовый
проект.**



**Кинооператор должен быть
готовым работать и в
помещении, и на улице, в любое
время года и в любую погоду.**

A man with a white beard and mustache, wearing a yellow shirt and a black cap, is holding a Panasonic video camera with a large microphone. He is smiling slightly and looking through the viewfinder. The background is a blurred outdoor setting with hills and trees.

**Помимо фильмов кинооператор
может снимать свадьбы,
корпоративы, детские
утренники и просто свои
проекты.**

A man with short brown hair, wearing a dark blue jacket, is holding a professional video camera. The camera has a large lens, a microphone, and a light panel with several small lights on top. He is looking slightly to the right of the camera with a focused expression. The background is blurred, showing what appears to be an outdoor setting with other people and structures.

Чтобы стать профессионалом, мне нужно изучать теорию и получать новый опыт на практике.

Что я и стараюсь делать.

На данный момент я набираюсь опыта, снимая различные мероприятия в школе, монтируя их, изучая программы по монтажу.

А также я смотрю обучающие видео в Интернете.

A nighttime photograph of a grand, multi-story building with Gothic architectural features, including pointed arch windows and a large central archway. The building is illuminated from below, highlighting its facade. In the foreground, there are silhouettes of people and cars on a city street.

На кинооператора можно обучиться
в разных университетах, связанных
с киноиндустрией.

Лично я буду поступать в
СПбГИКиТ
(Санкт-Петербургский
Государственный Институт Кино и
Телевидения).

**Я считаю, что нахожусь на
правильном пути к своей
будущей профессии.**