

Моя будущая профессия

КИНООПЕРАТОР

Великий Д.А.



**Год назад,
я начал задумываться о своей
будущей профессии.**

Согласно Википедии, профессия - это род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования.

Меня привлекает профессия
«Кинооператор».



Немного истории.

Профессия «Кинооператор»
зародилась ещё в 1895 году, когда
два брата *Луи* и *Огюст Люмьер*
провели первый публичный
киносеанс.





**Операторы, снимавшие первые
цветные фильмы, назывались
цветооператорами и, конечно же,
снимали на плёнку.**

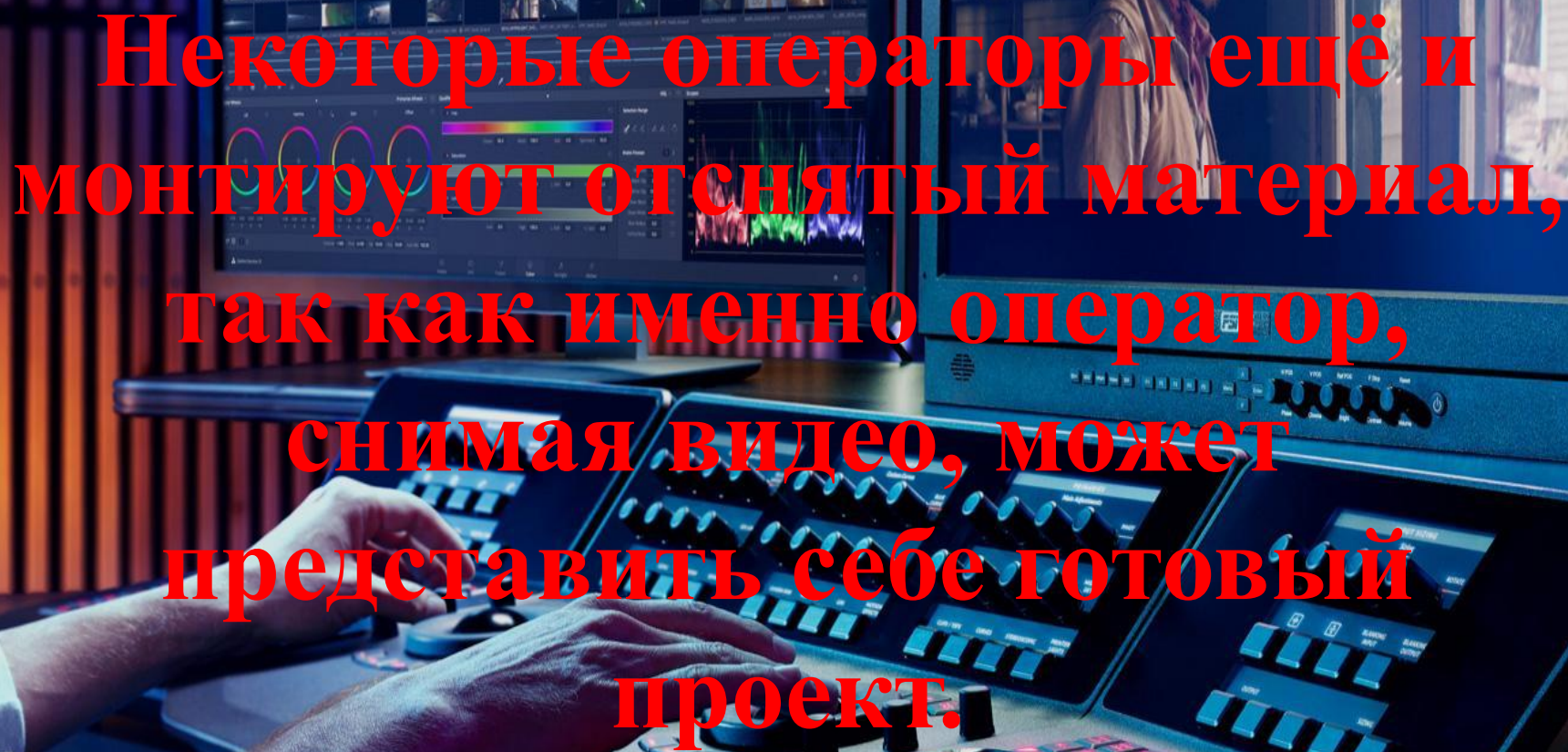
A professional ARRI cinema camera is shown in a close-up, three-quarter view. The camera is black with a large, complex lens assembly on the right side. It features a control panel with various buttons and a small LCD screen. The ARRI logo is visible on the front. The camera is mounted on a silver metal tripod. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.

Кинооператор работает с кинокамерами, в наше время с цифровыми, а раньше были плёночные.

Обычно работа кинооператора тесно связана с работой режиссёра.



Цель кинооператора- это зафиксировать с помощью камеры происходящее вокруг него или же по задумке режиссёра.

A person is shown from the side, sitting at a desk in a control room. They are using a specialized keyboard with many buttons and a trackball. In front of them are several computer monitors. The leftmost monitor displays a video editing software interface with a timeline and various tools. The middle monitor shows a video of a man looking out a window. The rightmost monitor shows a similar scene. The room is dimly lit with blue and purple tones.

**Некоторые операторы ещё и
монтируют отснятый материал,
так как именно оператор,
снимая видео, может
представить себе готовый
проект.**



**Кинооператор должен быть
готовым работать и в
помещении, и на улице, в любое
время года и в любую погоду.**

A man with a white beard and mustache, wearing a yellow shirt and a black cap, is holding a Panasonic video camera with a large microphone. He is smiling slightly and looking through the camera's viewfinder. The background is a blurred outdoor setting with greenery and hills.

**Помимо фильмов кинооператор
может снимать свадьбы,
корпоративы, детские
утренники и просто свои
проекты.**

A man with short brown hair, wearing a dark blue jacket, is holding a professional video camera. The camera has a large lens, a microphone, and a light panel on top. He is looking slightly to the right of the camera. The background is blurred, showing what appears to be an outdoor setting with other people.

Чтобы стать профессионалом, мне нужно изучать теорию и получать новый опыт на практике.

Что я и стараюсь делать.

На данный момент я набираюсь опыта, снимая различные мероприятия в школе, монтируя их, изучая программы по монтажу.

А также я смотрю обучающие видео в Интернете.

A nighttime photograph of a grand, multi-story building with Gothic architectural features, including pointed arch windows and a large central archway. The building is illuminated from below, highlighting its facade. In the foreground, there are silhouettes of people and cars on a city street.

На кинооператора можно обучиться
в разных университетах, связанных
с киноиндустрией.

Лично я буду поступать в
СПбГИКиТ
(Санкт-Петербургский
Государственный Институт Кино и
Телевидения).

**Я считаю, что нахожусь на
правильном пути к своей
будущей профессии.**