

# Презентация

История



# Современные концепции культуры

- **Технологическая концепция:**
- культура — определенный уровень производства и воспроизводства общественной жизни.
- **Деятельностная концепция:**
- культура — способ и результат жизнедеятельности человека, который отражается во всем обществе.
- **Ценностная (аксиологическая) концепция:**
- культура — воплощение, реализация должного в сущее, реальное.

# Современная Российская культура

Уровень  
развития  
культуры  
определяется



Степень достижения  
социального развития



Приобщение людей к  
культурным  
ценностям



Наличие условий для  
творчества человека

# Основные функции культуры

Наименование функции	Содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

# Современная отечественная культура

внутренние  
изменения

исторические  
факторы

западная массовая  
культура

Положительные последствия	Отрицательные последствия
<ul style="list-style-type: none"><li>• Раскрепощение сознания народа</li><li>• Расширение художественного творчества</li><li>• Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»)</li><li>• Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры</li><li>• Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...</li><li>• Засилье западной кинопродукции</li></ul>

## Особенности современной российской культуры

Сочетание полярных черт:  
коллективизм и индивидуализм;  
антизападничество и вхождение в  
мировую культуру

Соединение элементов различных  
культур

Православное духовное  
возрождение

Мощная образовательно-  
просветительская традиция

Отторжение чуждых культурных  
элементов

Развитие новых творческих  
возможностей

Социальное равенство в  
приобщении к культурным  
ценностям

Бедность части населения отторгает  
ее от активного участия в  
культурной жизни

Незначительное материально-  
техническое обеспечение культуры

Коммерциализация культурной  
сферы

# Развитие культуры в современной России

## Развитие культуры

Освобождение от одной идеологии привело к тому, что россияне получили широкий доступ ко всему многообразию достижений человечества без какихлибо ограничений

Реформы, развернувшиеся во всех сферах общества

Рыночные отношения

Гос-во перестало быть единственным источником ее финансирования

Не все учреждения культуры могут выживать самостоятельно

Культура России является многонациональной. В культурной жизни страны находит место многообразие традиций, обычаев, религиозных верований и т.п.



# Современная российская культура.

## Явления

### Позитивные:

1. Развитие гласности, раскрепощение сознания.
2. Освобождение от жесткой идеологизации, от "догматов" советского периода.
3. Знакомство с творчеством запрещенных ранее деятелей литературы и искусства, приобщение к эмигрантской культуре.
4. Преодоление культурной самоизоляции.
5. Возвращение религиозной культуры.
6. Восстановление исторической памяти народа

### Негативные:

1. Забвение нравственных ценностей коллективизма, взаимопомощи, бескорыстной дружбы.
2. Коммерциализация культуры, деформация в условиях "дикого" рынка.
3. Криминализация в сфере культуры.
4. Преобладание массовой культуры низкого качества.
5. Состояние самовывживания культуры, отрешенное отношение государства к культуре.

# Основные тенденции современной массовой культуры

Отсутствие чётких духовных ориентиров



Жажда обладания вещами



Примитивизм мышления и речи



Смакование секса и насилия,  
развлекательность и проч.

# Информационная культура

формулировать  
свою потребность  
в информации

находить нужную  
информацию,  
используя различные  
источники

отбирать и  
анализировать  
информацию

Информационная культура человека – это умение  
использовать современные технические средства и  
информационные технологии для получения, обработки и  
передачи информации:

обрабатывать  
информацию и  
создавать новую  
информацию



использовать  
компьютерную  
технику

## Тенденции духовной жизни современной России

*Первая тенденция духовной жизни современной России ярко проявилась в последнее десятилетие – это интернационализация культуры.*



*Исчезновение цензуры, демократизация жизни, усилившиеся контакты с другими странами, развитие Интернета – всё это привело к тому, что достижения мировой культуры стали доступны каждому россиянину. Гастроли мировых звёзд искусства, знакомство с новейшими событиями в области культуры оказывают положительное воздействие на духовную жизнь современной России.*

*Однако одновременно распространяется и потребительское отношение к культуре, развивается индустрия развлечений, далёкая от духовности, русский язык засоряется массой иностранных слов. На экранах телевизоров – засилье низкопробных фильмов, пропагандирующих секс, насилие, культ денег.*



### 3. Развитие культуры в современной России

**В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ СТОЛКНУЛИСЬ ДВЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ:**

1. КУЛЬТУРА ДОЛЖНА БЫТЬ СОВЕРШЕННО ОТКРЫТОЙ, БЕЗ ВСЯКИХ ЗАПРЕТОВ.
2. ГОСУДАРСТВО ДОЛЖНО РЕГУЛИРОВАТЬ РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

**А КАК ВЫ ДУМАЕТЕ..?**

