

Презентация

История



Современные концепции культуры

- **Технологическая концепция:**
- культура — определенный уровень производства и воспроизводства общественной жизни.
- **Деятельностная концепция:**
- культура — способ и результат жизнедеятельности человека, который отражается во всем обществе.
- **Ценностная (аксиологическая) концепция:**
- культура — воплощение, реализация должного в сущее, реальное.

Современная Российская культура

Уровень
развития
культуры
определяется



Степень достижения
социального развития



Приобщение людей к
культурным
ценностям



Наличие условий для
творчества человека

Основные функции культуры

| Наименование функции | Содержание |
|----------------------------|--|
| Познавательная | Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе |
| Оценочная | Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций |
| Регулятивная (нормативная) | Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения) |
| Информативная | Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений |
| Коммуникативная | Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение |
| Социализации | Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию |

Современная отечественная культура

внутренние
изменения

исторические
факторы

западная массовая
культура

| Положительные последствия | Отрицательные последствия |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Раскрепощение сознания народа• Расширение художественного творчества• Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции | <ul style="list-style-type: none">• Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»)• Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры• Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...• Засилье западной кинопродукции |

Особенности современной российской культуры

Сочетание полярных черт:
коллективизм и индивидуализм;
антизападничество и вхождение в
мировую культуру

Соединение элементов различных
культур

Православное духовное
возрождение

Мощная образовательно-
просветительская традиция

Отторжение чуждых культурных
элементов

Развитие новых творческих
возможностей

Социальное равенство в
приобщении к культурным
ценностям

Бедность части населения отторгает
ее от активного участия в
культурной жизни

Незначительное материально-
техническое обеспечение культуры

Коммерциализация культурной
сферы

Развитие культуры в современной России

Развитие культуры

Освобождение от одной идеологии привело к тому, что россияне получили широкий доступ ко всему многообразию достижений человечества без какихлибо ограничений

Реформы, развернувшиеся во всех сферах общества

Рыночные отношения

Гос-во перестало быть единственным источником ее финансирования

Не все учреждения культуры могут выживать самостоятельно

Культура России является многонациональной. В культурной жизни страны находит место многообразие традиций, обычаев, религиозных верований и т.п.



Современная российская культура.

Явления

Позитивные:


1. Развитие гласности, раскрепощение сознания.
2. Освобождение от жесткой идеологизации, от "догматов" советского периода.
3. Знакомство с творчеством запрещенных ранее деятелей литературы и искусства, приобщение к эмигрантской культуре.
4. Преодоление культурной самоизоляции.
5. Возвращение религиозной культуры.
6. Восстановление исторической памяти народа

Негативные:


1. Забвение нравственных ценностей коллективизма, взаимопомощи, бескорыстной дружбы.
2. Коммерциализация культуры, деформация в условиях "дикого" рынка.
3. Криминализация в сфере культуры.
4. Преобладание массовой культуры низкого качества.
5. Состояние самовывживания культуры, отрешенное отношение государства к культуре.

Основные тенденции современной массовой культуры

Отсутствие чётких духовных ориентиров



Жажда обладания вещами



Примитивизм мышления и речи



Смакование секса и насилия,
развлекательность и проч.

Информационная культура

формулировать
свою потребность
в информации

находить нужную
информацию,
используя различные
источники

отбирать и
анализировать
информацию

Информационная культура человека – это умение использовать современные технические средства и информационные технологии для получения, обработки и передачи информации:

обрабатывать
информацию и
создавать новую
информацию



использовать
компьютерную
технику

Тенденции духовной жизни современной России

Первая тенденция духовной жизни современной России ярко проявилась в последнее десятилетие – это интернационализация культуры.



Исчезновение цензуры, демократизация жизни, усилившиеся контакты с другими странами, развитие Интернета – всё это привело к тому, что достижения мировой культуры стали доступны каждому россиянину. Гастроли мировых звёзд искусства, знакомство с новейшими событиями в области культуры оказывают положительное воздействие на духовную жизнь современной России.

Однако одновременно распространяется и потребительское отношение к культуре, развивается индустрия развлечений, далёкая от духовности, русский язык засоряется массой иностранных слов. На экранах телевизоров – засилье низкопробных фильмов, пропагандирующих секс, насилие, культ денег.



3. Развитие культуры в современной России

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ СТОЛКНУЛИСЬ ДВЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ:

1. КУЛЬТУРА ДОЛЖНА БЫТЬ СОВЕРШЕННО ОТКРЫТОЙ, БЕЗ ВСЯКИХ ЗАПРЕТОВ.
2. ГОСУДАРСТВО ДОЛЖНО РЕГУЛИРОВАТЬ РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

А КАК ВЫ ДУМАЕТЕ..?

