

ТВОРЧЕСТВО ДЖОТТО

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА

СТУДЕНТКА 4 КУРСА

ГРУППА 403

БОТОВА АННА

Джотто ди Бондоне или просто Джотто (итал. Giotto di Bondone) (ок. 1267—1337) — итальянский художник и архитектор эпохи Проторенессанса.

Одна из ключевых фигур в истории западного искусства.

Преодолев византийскую иконописную традицию, стал подлинным основателем итальянской школы живописи, разработал абсолютно новый подход к изображению пространства. Работами Джотто вдохновлялись Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело.



ЕДИНСТВЕННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ О ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ
ДЖОТТО ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО В
1290 ГОДУ ОН СЫГРАЛ СВАДЬБУ С ЖЕНЩИНОЙ ПО
ИМЕНИ ЧИУТА, БЫВШЕЙ ДОЧЕРЬЮ ЖИТЕЛЯ
ФЛОРЕНЦИИ ПО ФАМИЛИИ ДИ ЛАПО ДЕЛЬ ПЕЛА.

В этом браке родились 4 дочери и 4 сына, средний из которых последовал по стопам отца и тоже стал художником, звавшимся Франческо. В начале 1300-х годов семья ди Бондоне приобрела собственный дом во Флоренции, и после путешествий, связанных с выполнением заказов, мастер коротал там время с женой и детьми.



«ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ»



ДЖОТТО ДИ
БОНДОНЕ
«ПОЦЕЛУЙ
ИУДЫ»
КАПЕЛЛА
СКРОВЕНЬИ





ДЖОТТО ДИ
БОНДОНЕ
«МАДОННА С
МЛАДЕНЦЕМ И
ДВУМЯ АНГЕЛАМИ»

ДЖОТТО ДИ БОНДОНЕ «МАДОННА ОНЬИСАНТИ»



ДЖОТТО ДИ
БОНДОНЕ
«РОЖДЕСТВО
БОГОРОДИЦЫ»



«КРЕСТНЫЙ ПУТЬ» ДЖОТТО ДИ БОНДОНЕ





«ВОСКРЕСЕНИЕ»



Спасибо за внимание!

