 **Изобразительное
искусство,
архитектура,
музыка**

 **Изобразительное
ИСКУССТВО**



- * Франсiско Хосé де Гóйя-и-Лусьéнтес— испанский художник и гравёр, один из первых и наиболее ярких мастеров изобразительного искусства эпохи романтизма. За более, чем полвека, творческой жизни Гойя написал около 700 картин, 280 офортов и порядка тысячи рисунков и гобеленов. Самая большая коллекция произведений Франсиско Гойи хранится в музее Прадо в Мадриде.



«Дева де Пилар»



«Маха одетая»



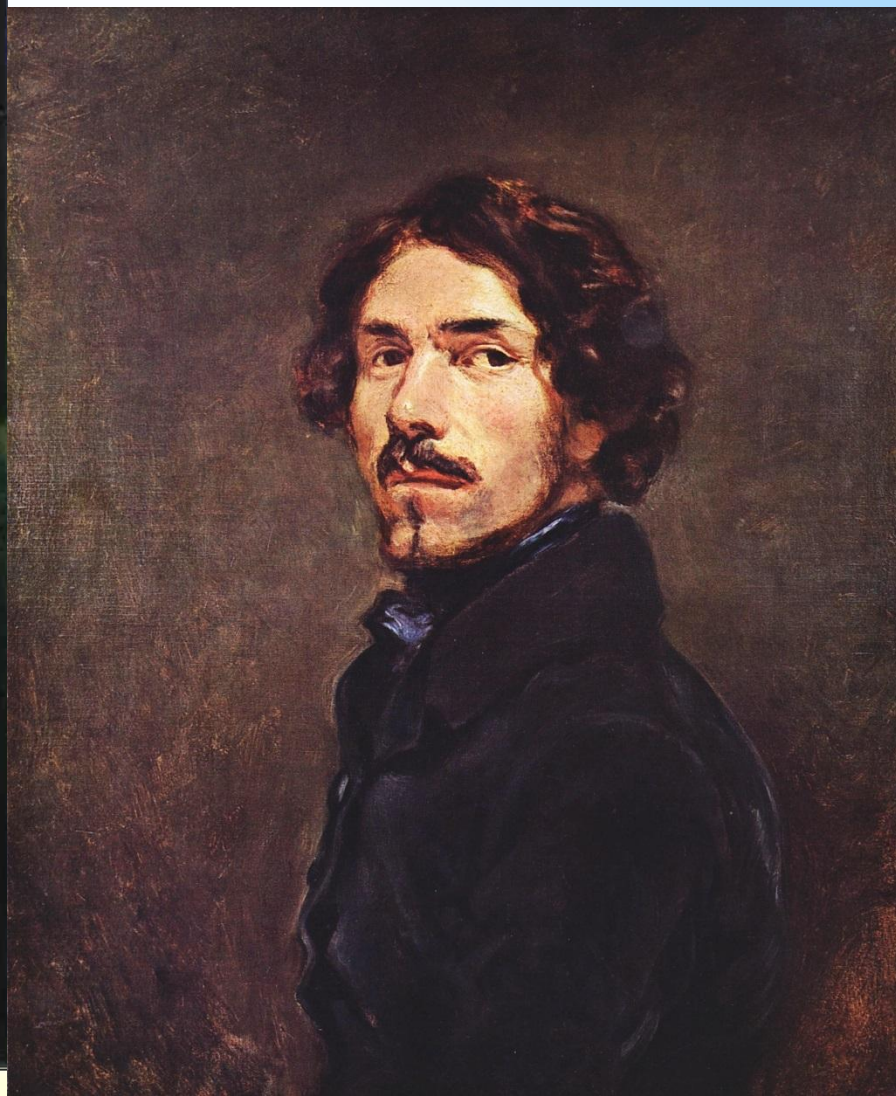
«Зонтик»



«Расстрел повстанцев»



abcgallery.com - Internet's biggest art collection



- * Фердинан Виктор Эжен Делакруа — французский живописец и график, предводитель романтического направления в европейской живописи.



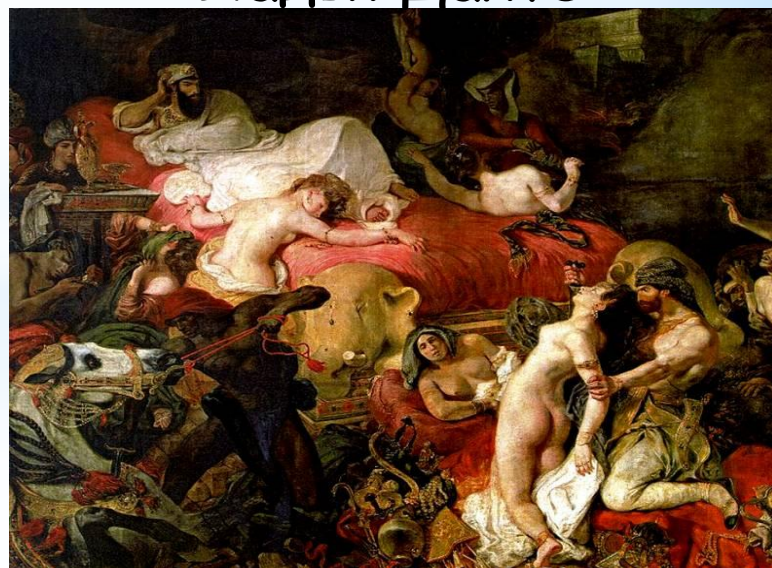
«Резня на Хиосе»



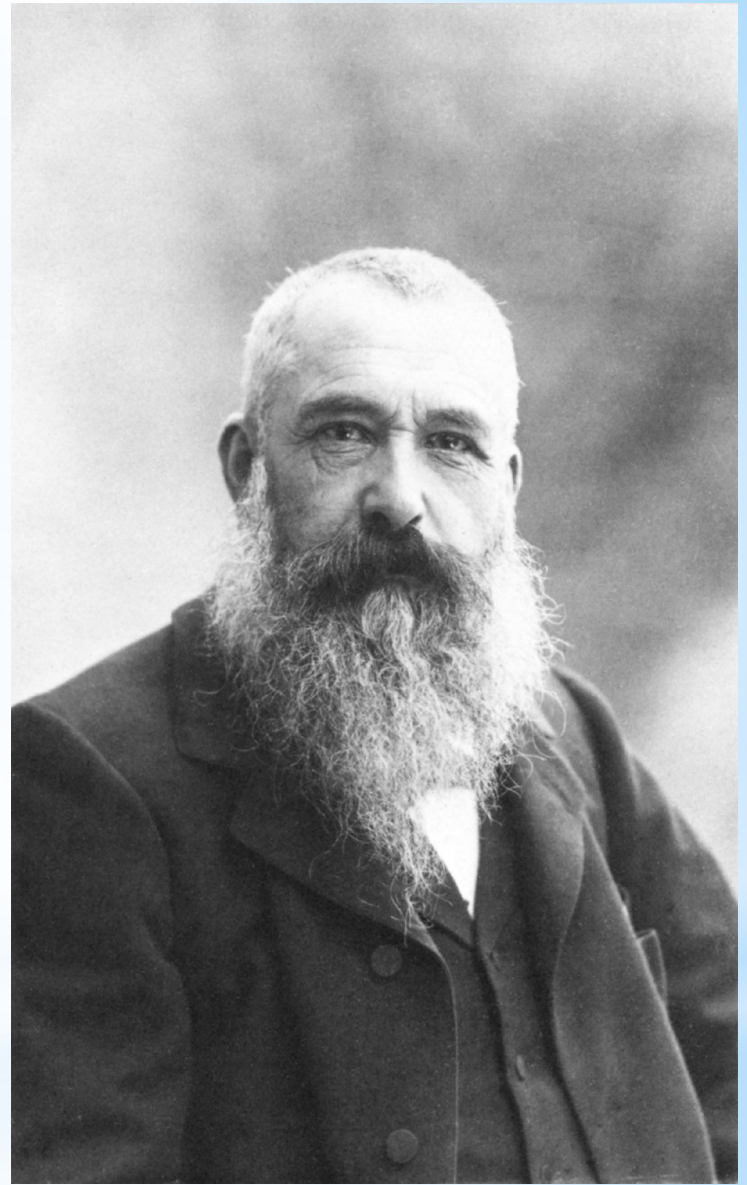
«Ладья Данте»



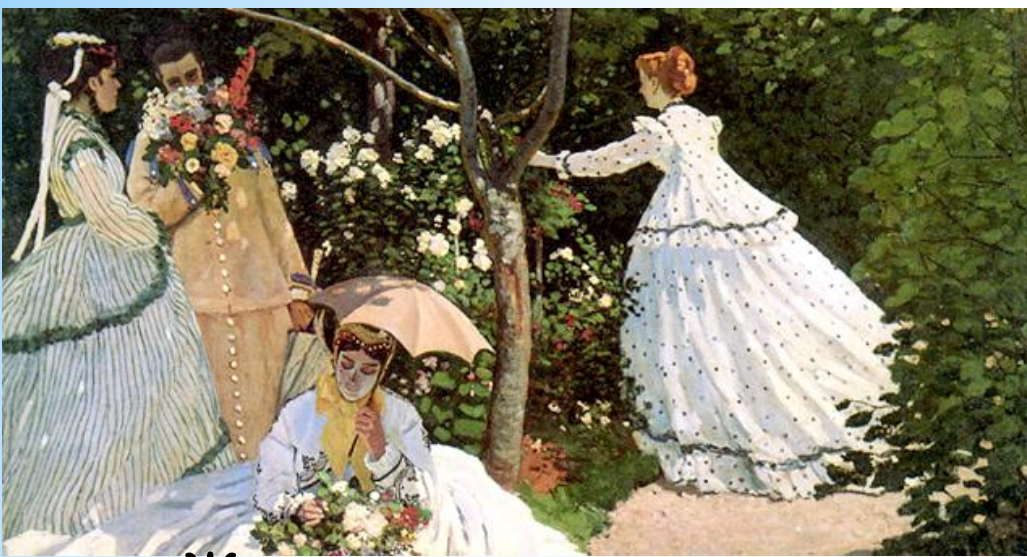
«Овидий среди скифов»



«Смерть Сарданапала»



* Оскáр Клóд Монé — французский живописец, один из основателей импрессионизма.



«Женщины в саду»



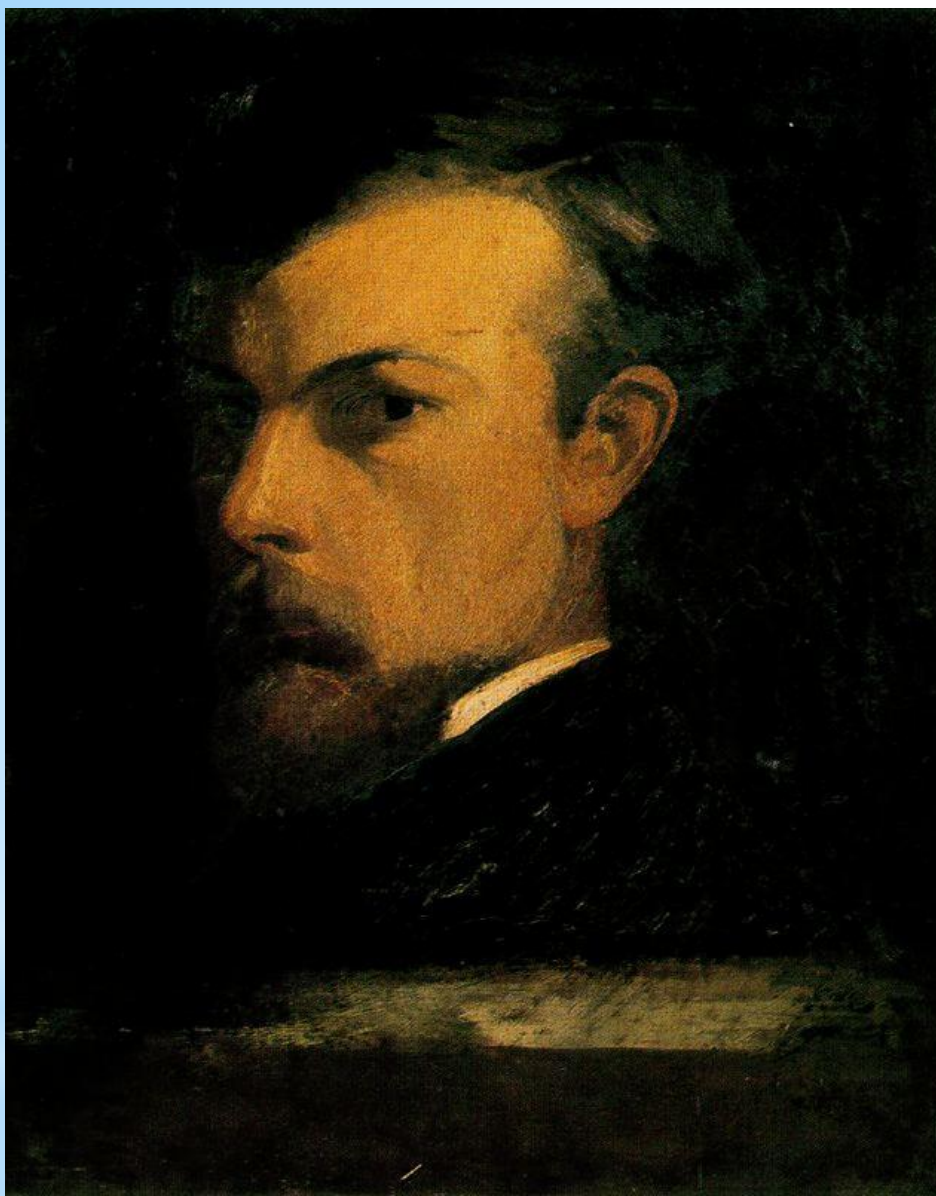
«Сорока»



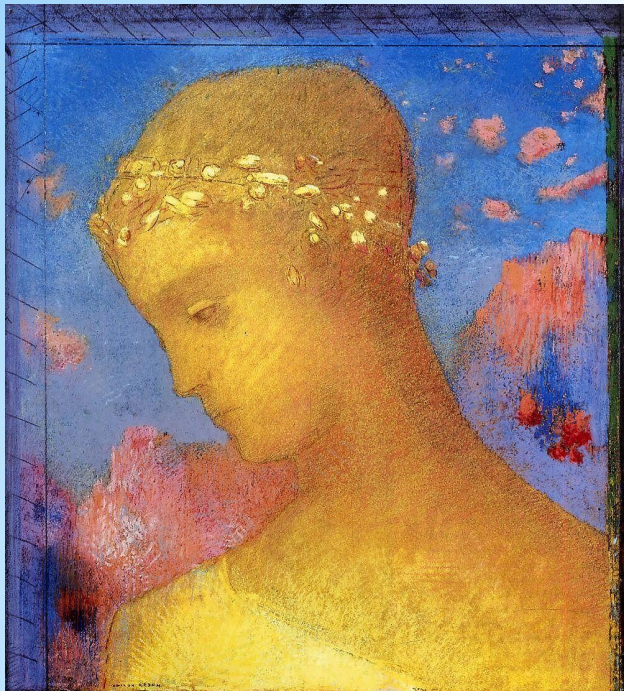
«Вокзал Сен-Лазар»



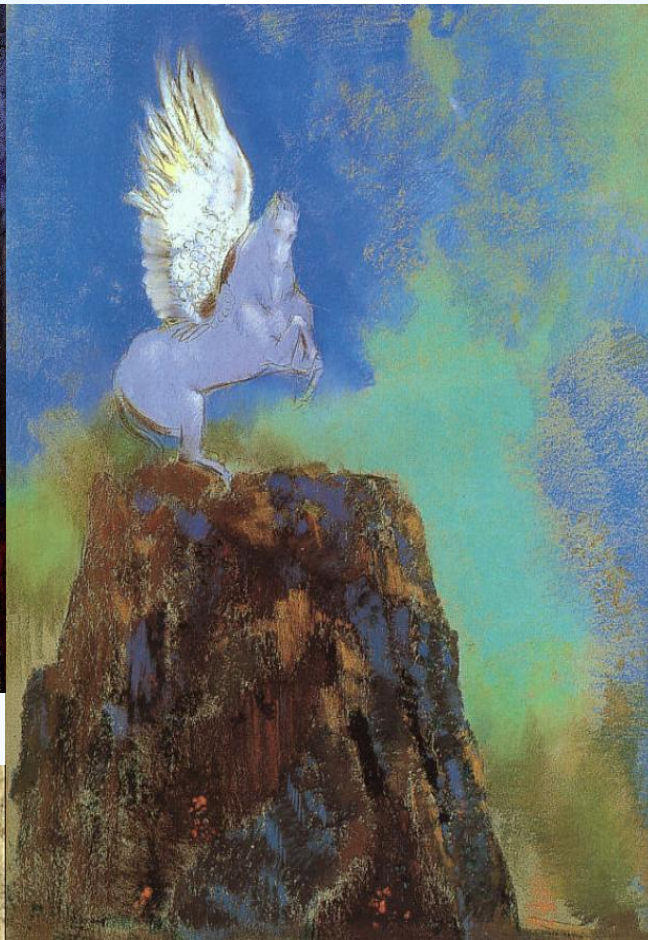
«Впечатление. Восходящее солнце»



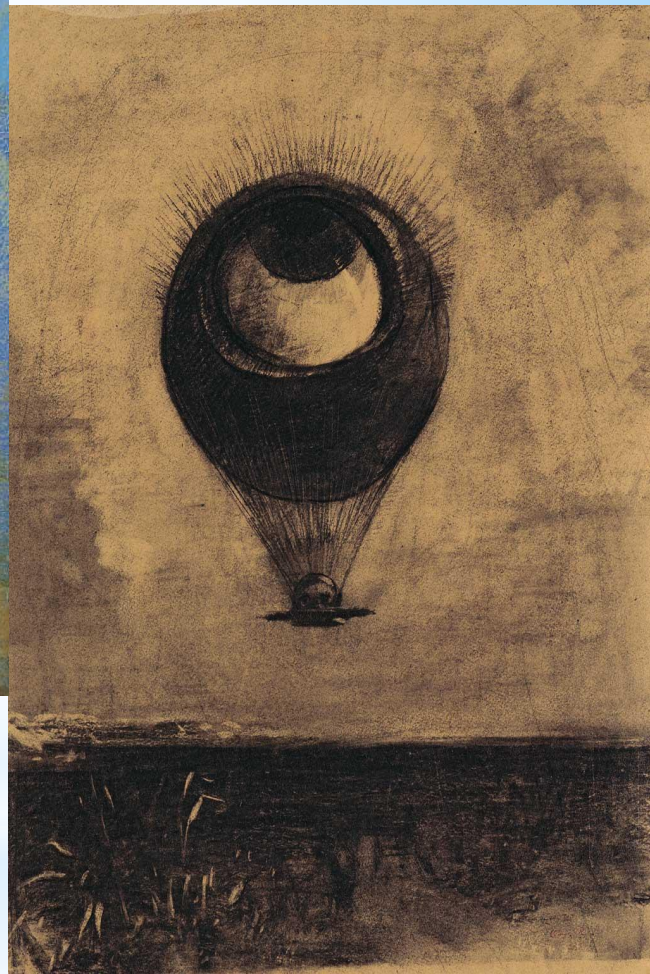
* Одилон Редон— французский живописец, график, декоратор, один из основателей символизма и «Общества независимых художников» . Творчество Редона разделяется на два периода: «чёрный» и «цветной».



«Беатриче»



«Пегас»



«Воздушный шар с глазом»



«Плачущий паук»

* Архитектура



Церковь Святого Николая.
Потсдам. Архитектор - К.Ф
Шинкель. 1830-1837гг.



Церковь Сент-Мадлен. Париж.
Архитектор - П.Виньон.
1806-1828гг.

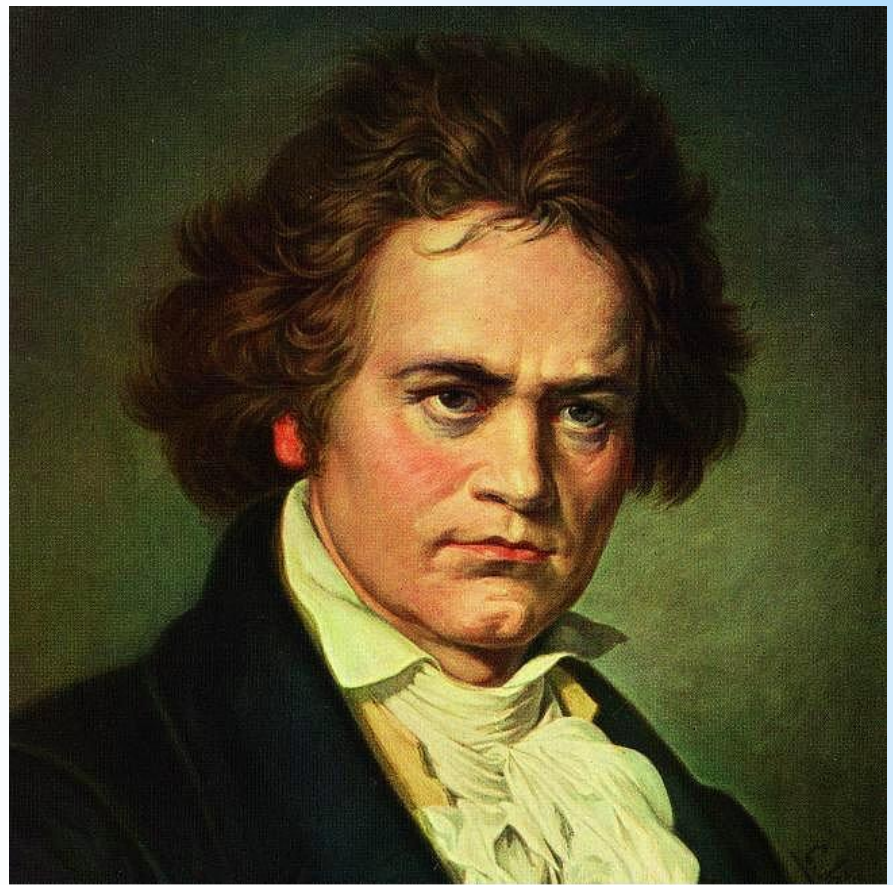


Британский музей.
Лондон.
Архитектор - Ч.Р.
Смерк.1842-1847гг.



Хрустальный
дворец. Лондон.
Архитектор - Дж.
Панстон. 1851г.

*Музыка

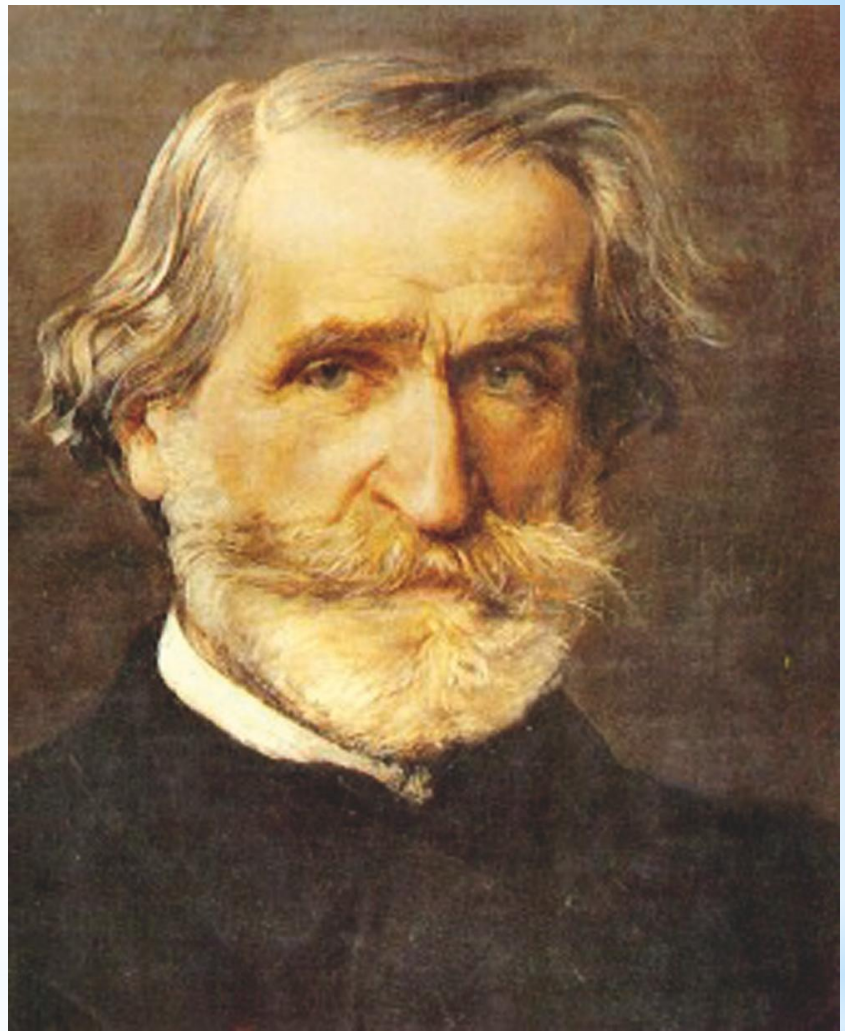


onedio Sosyal İçerik Platformu

<http://onedio.com>

* **Людвиг ван Бетховен**— немецкий композитор и пианист, представитель «венской классической школы».

Бетховен — ключевая фигура западной классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в мире. Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии. Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX веков.



- * Джузэппе Фортуніно Франчэско Вэ́рди – итальянский композитор, творчество которого является одним из крупнейших достижений мирового оперного искусства и кульминацией развития итальянской оперы XIX века. Композитором созданы 26 опер и один реквием. Лучшие оперы композитора: «Бал-маскарад», «Риголетто», «Трубадур», «Травиата». Вершина творчества – последние оперы: «Аида», «Отелло», «Фальстаф».