ФРАНЦУЗСКАЯ РОМАНИКА. ЧАСТЬ 2. РОМАНСКАЯ СКУЛЬПТУРА ВО ФРАНЦИИ.

«...Но для чего же в монастырях, перед взорами читающих братьев, эта смехотворная диковинность, эти странно безобразные образы, эти образы безобразного? К чему тут грязные обезьяны? К чему дикие львы? К чему чудовищные кентавры? К чему полулюди? К чему пятнистые тигры? К чему воины в поединке разящие? К чему охотники трубящие? Здесь под одной головой видишь много тел, там, наоборот, на одном теле — много голов. Здесь, глядишь, у четвероногого хвост змеи, там у рыбы — голова четверо-ногого. Здесь зверь спереди конь, а сзади — половина козы, там — рогатое животное являет с тыла вид коня.

Столь велика, в конце концов, столь удивительна повсюду пестрота са¬мых различных образов, что люди предпочтут читать по мрамору, чем по книге, и целый день разглядывать их, поражаясь, а не размышлять о законе Божьем, поучаясь. О Господи! — если они не стыдятся своей глупости, то ужель о расходах не сокрушатся?»

св.Бернард Клервосский.
«Апология к Гвиллельму, аббату монастыря св. Теодориха»

МЕСТА РАЗМЕЩЕНИЯ СКУЛЬПТУРНОЙ ДЕКОРАЦИИ:

Портал

фасад

Капители

- Церковь Сен-Сернен в Тулузе: рельефы обхода хора (1096) и портал Мьежвилль (1118).
- Церковь Сен-Пьер в Муассаке (Бургундия): рельефы портала (1120) и капители клуатра (1100)
- Аббатская церковь Св.Марии в Суйяке (Бургундия): рельефы портала и центрального столба (перенесены внутрь собора)(1120-35)
- Собор в Отене (Бургундия) : «Страшный Суд» в тимпане, сюжетные капители (1125-1145).
- ц. Сен-Мадлен в Везеле (Бургундия): рельефы тимпана портала «Сошествие св.Духа на апостолов». (1120-1150).
- Церковь Сен-Фуа в Конке: «Страшный Суд» в тимпане (1135-40), реликварий св.Веры.
- рельефы фасада церкви Нотр-Дам де ля Гранд в Пуатье (1130-45)
- скульптурная школа Прованса: антикизирующая скульптура церквей Сен-Трофим в Арле (1170) и Сен-Жиль дю Гар (1160).

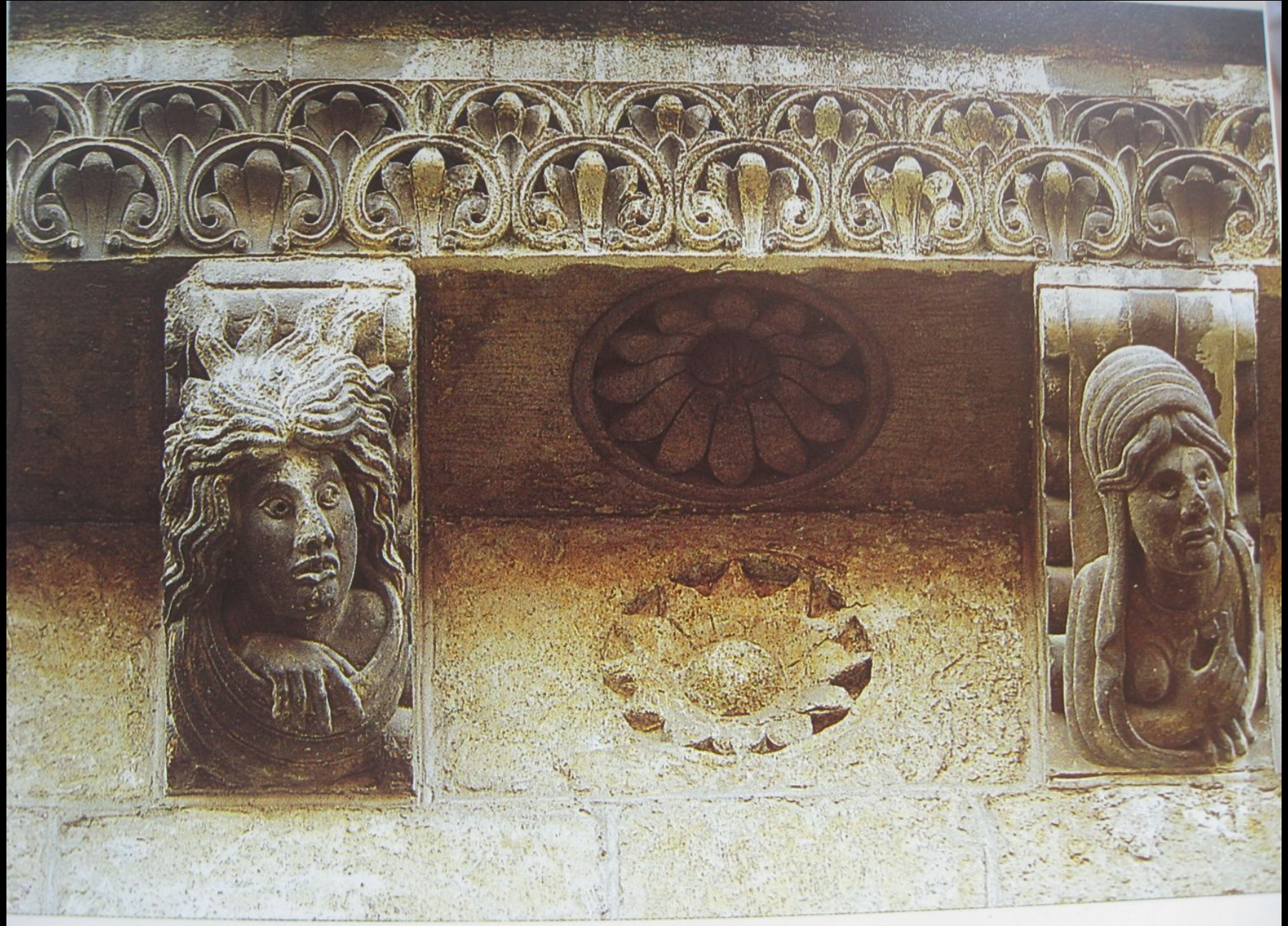
Церковь Сен-Сернен в Тулузе:

рельефы обхода хора (1096) и портал Мьежвилль (1118).

рельефы обхода хора (1096)

портал Вознесения (или портал Мьежвилль) (1118).

портал Вознесения (или портал Мьежвилль) (1118).



Церковь Сен-Пьер в Муассаке (Бургундия):

рельефы портала (1120) и капители клуатра (1100)

Церковь Сен-Пьер в Муассаке (Бургундия): *рельефы портала (1120)*

Клуатр церкви св.Петра в Муассаке Капители 1100 г.

SES AN DRE

DRINNOMINETVO

TRE·MARTIRIO

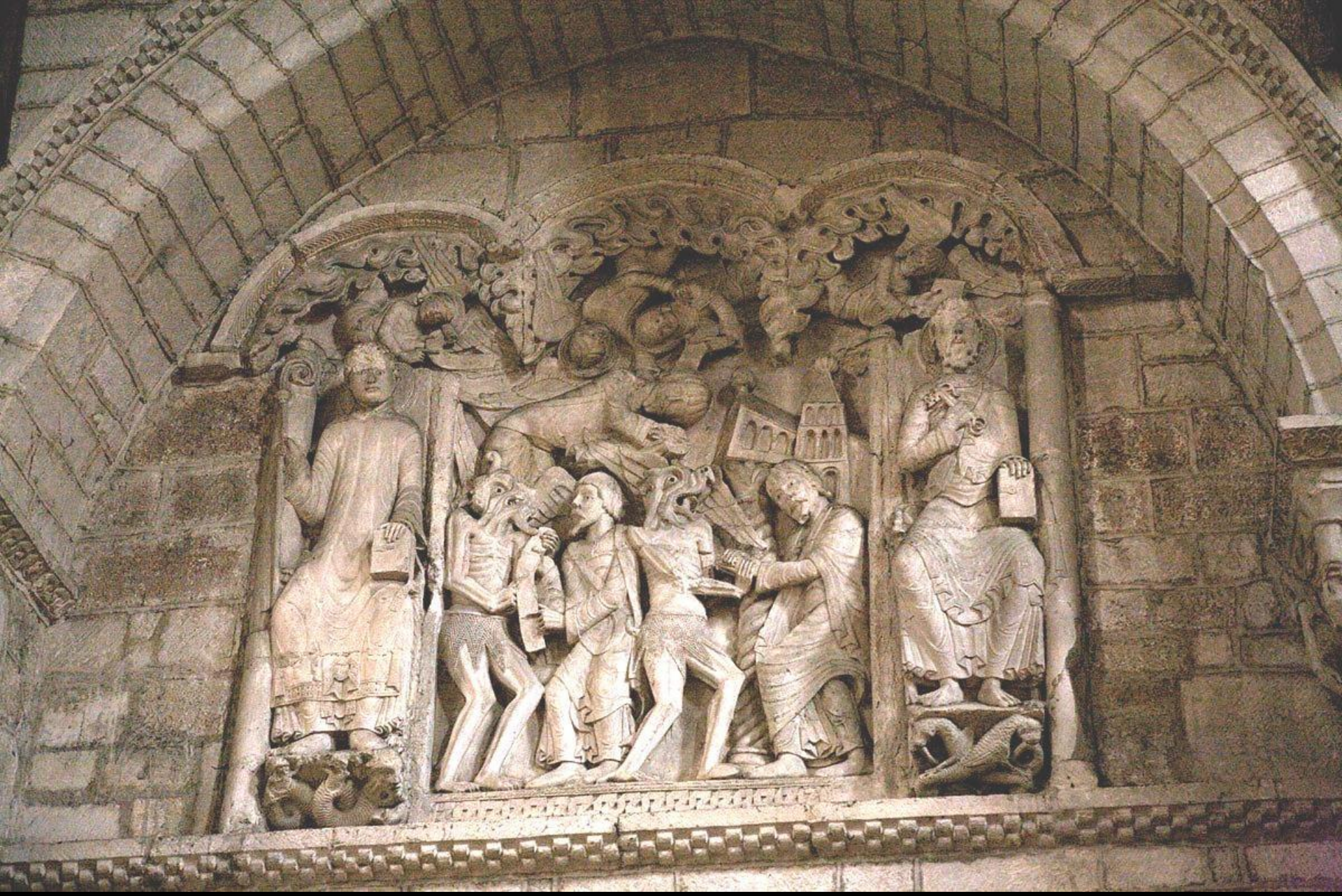
Церковь аббатства св.Марии в Суйяке (Бургундия):

рельефы портала и центрального столба (перенесены внутрь собора)(1120-35)

СРАВНЕНИЕ:

Портал собора в Суйяке

Портал собора в Муассаке



Портал

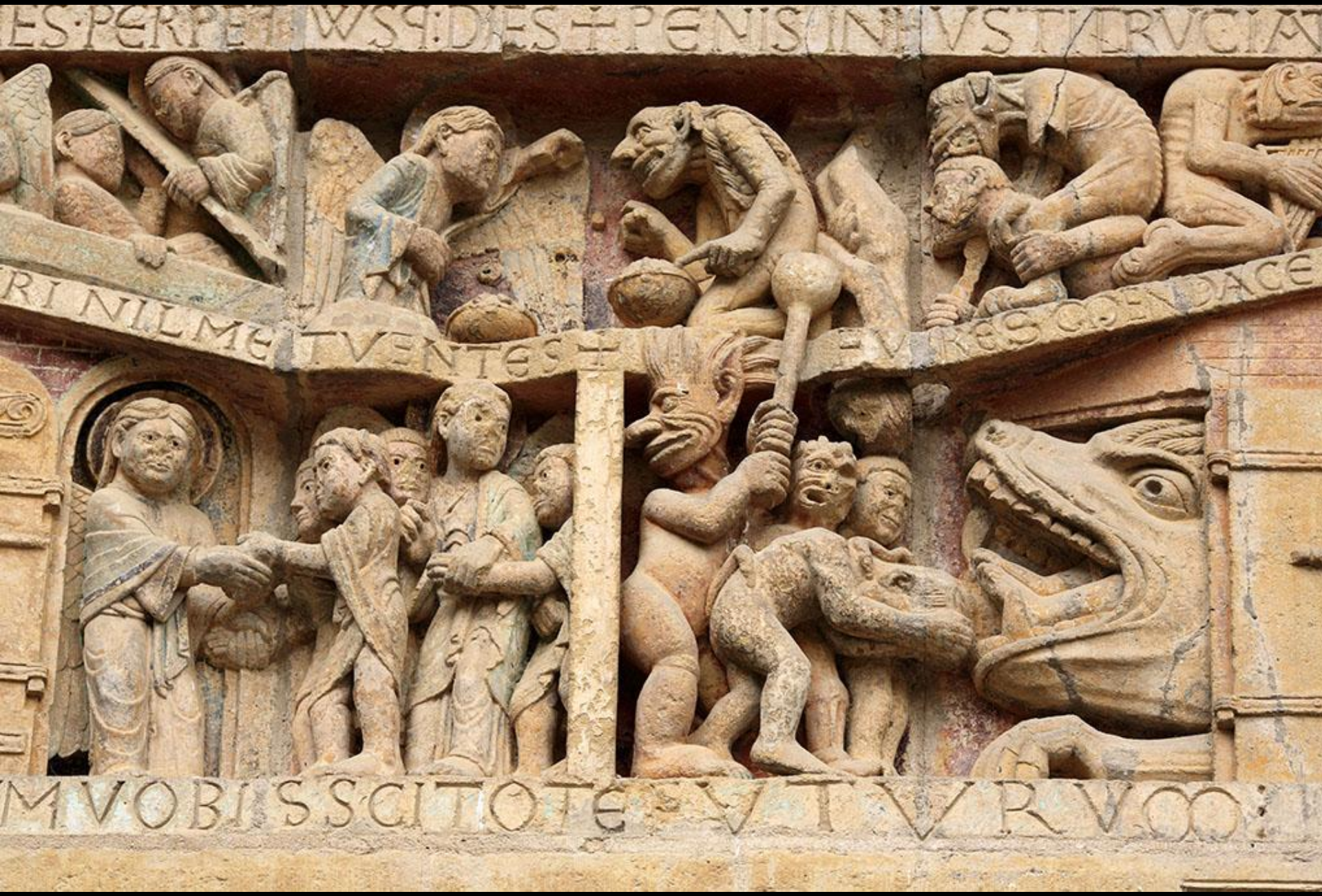
Портал. Фрагмент.

Церковь Сен-Фуа в Конке:

«Страшный Суд» в тимпане (1135-40), реликварий св.Веры.

Церковь св.Веры в Конке.
11-12 века.

SANCTORVM LETVS STAT XPISTO IVDICE LETVS
OMNES PERVERSI SICSVNT
VMILITAS
AVDELI GAVDIAVCTIS ELORIA PAX REQVIES PERPETIWS QIDES
PENIS INIVSTI CRVCIATVR INIGNIBVS VSTI DEMONAS ATQ TREMVNT
TRANSMVTETIS NISI MORES VDICIVM DVRVM VOBIS SCITOTE VT TVRVCO


ES·PERPET WS·DIES + PENIS IN VST ERVCIAT
RI NIL ME TVENTES + EVIRES GDEVDACE
M VOBIS SCITOTE VT VRVOO

VR IN IGNIBVS VSTI DEMONAS AT 9: TREMVNT PER
AL SDEVPIDIQVE RAPACES SIC SVNT DAMPNATI DEVICTI

SANCTORVM CETVS STAT XPISTO IVDICE LETVS
VMILITAS
SIC ATVR ELEC
ADIELI GAVDIAV CTIS GLORIA PAX REQVIES PER
STI PACIFICI MITES PIETATIS AMITI SIC STANT GAVDENTES SECVRI
OPE CLATORES TRANSMVTETIS NISI MORES IVDICIVM DVE

Реликварий св.Веры.

Ц.Сен-Мадлен в Везеле

(портал нартекса, 1120-1150, Бургундия)

Ц.Сен-Мадлен в Везеле (1120-1150)

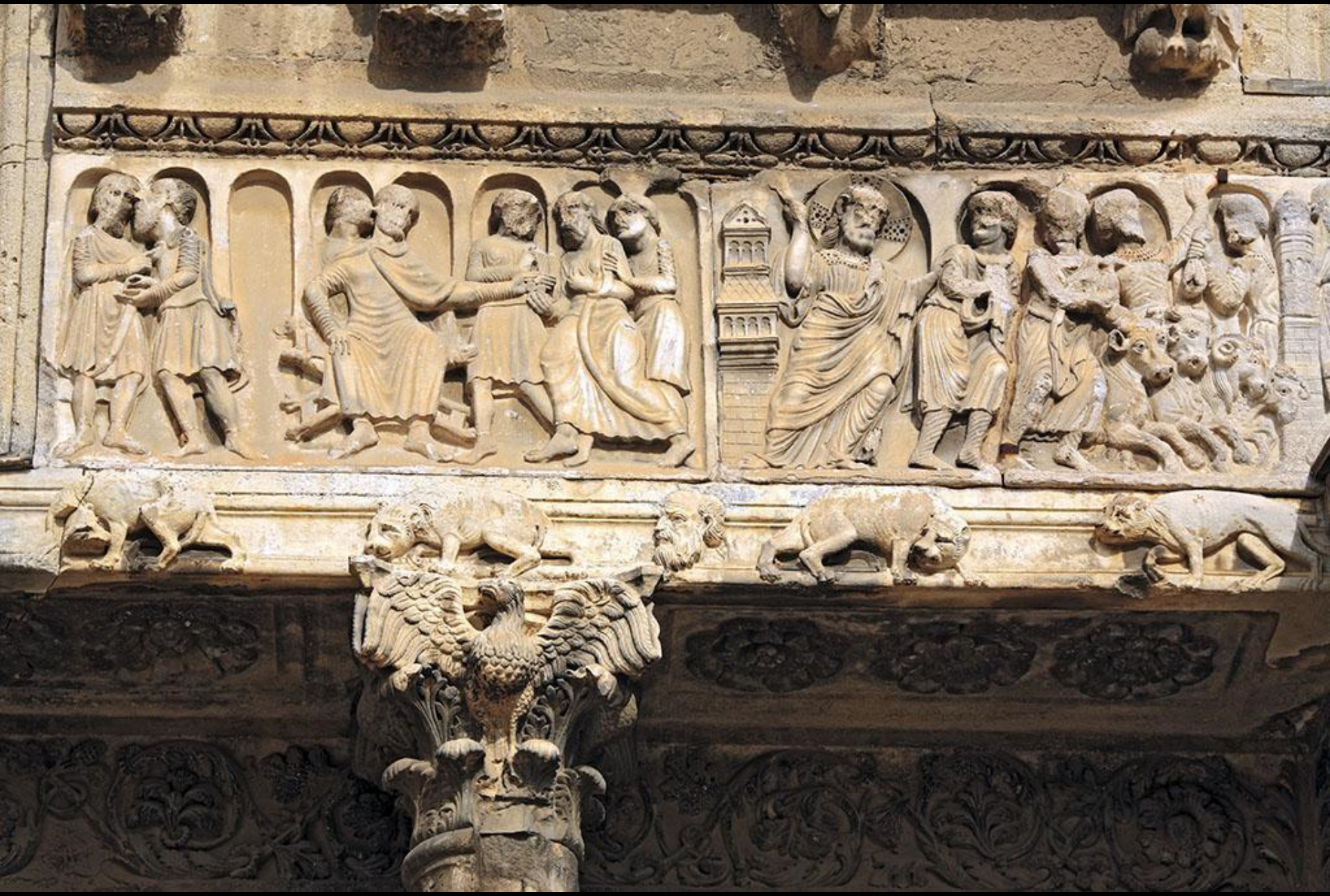
Церковь Сен-Мадлен в Везеле. Бургундия. 12 в .

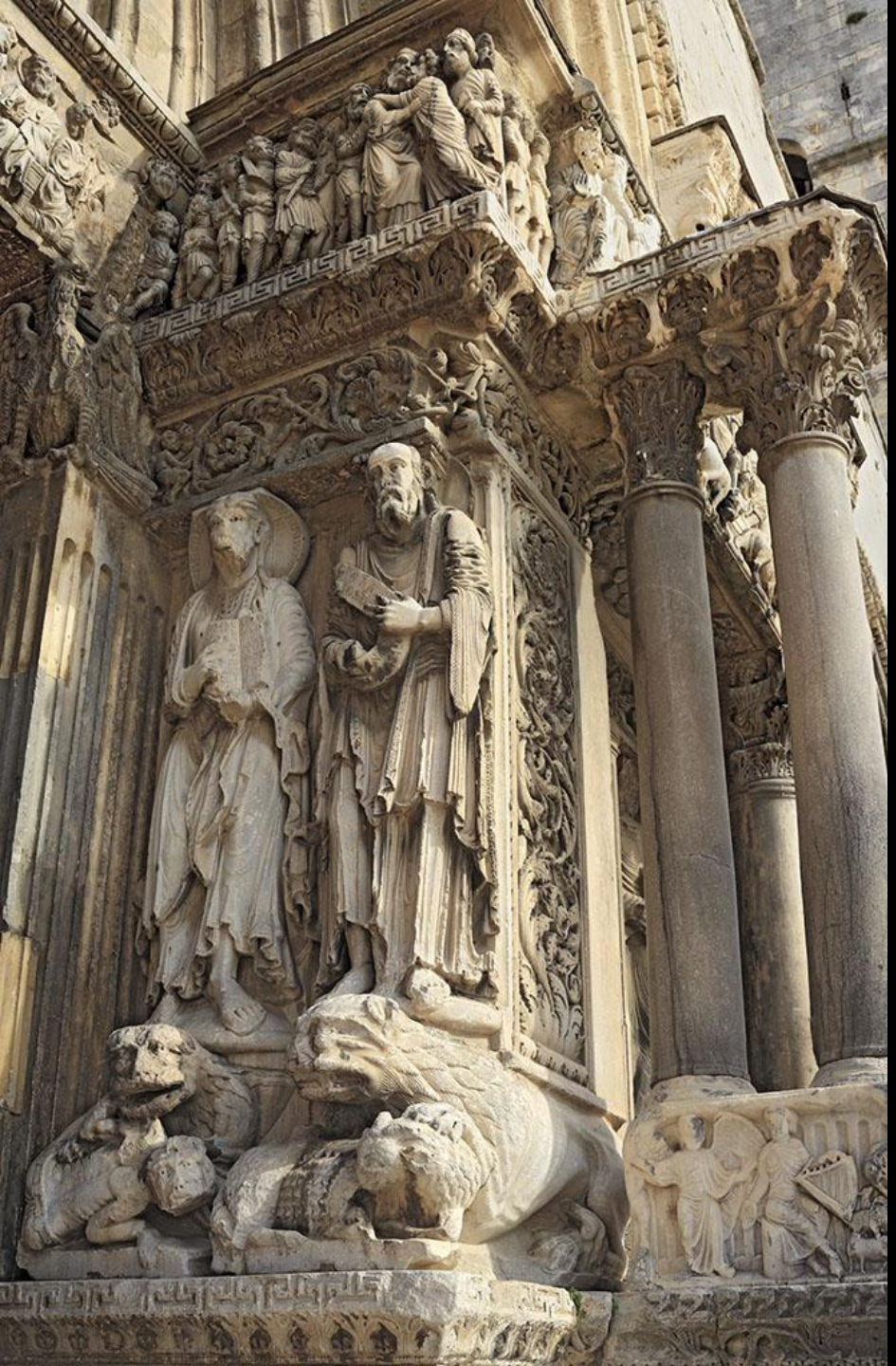
Церковь Сен-Лазар в Отене. Бургундия. 11-12 вв.

Ц. Сен-Жиль дю Гар, Прованс

(Портал 1160).

Сен-Жиль дю Гар (1160).





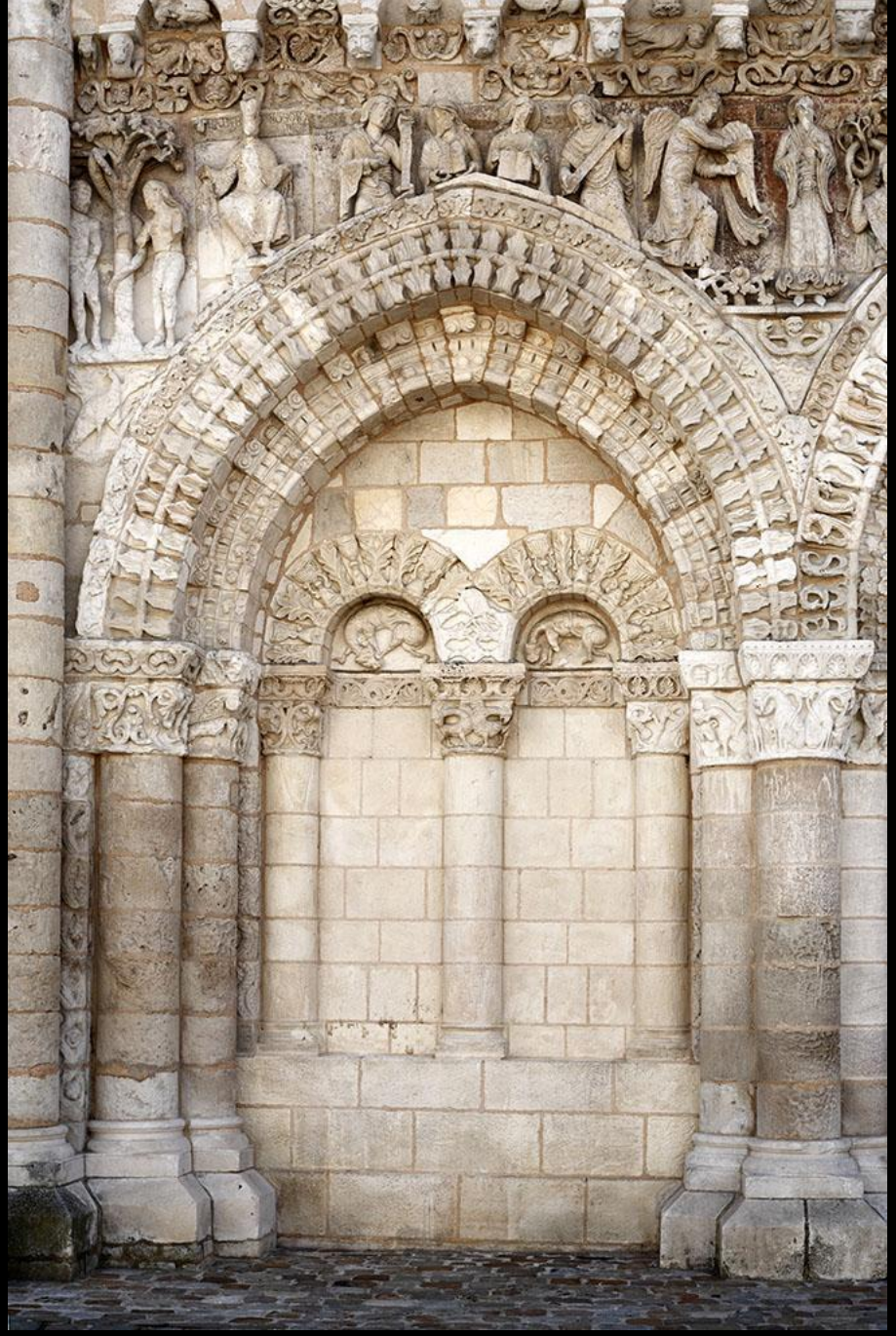
RESSE de

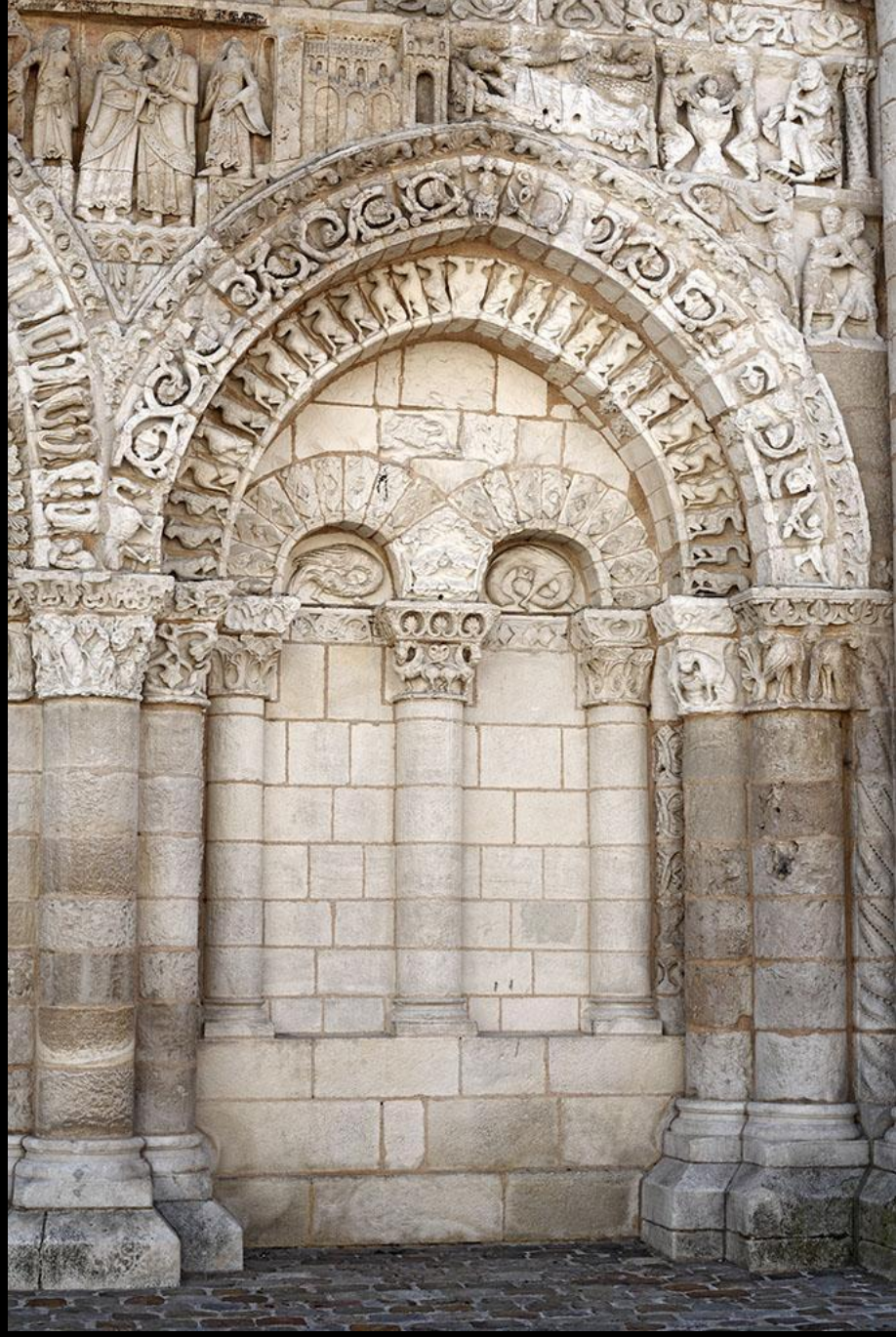
Церковь Сен-Трофим в Арле (Прованс)

(Портал 1170)

церковь Нотр-Дам де ля Гранд в Пуатье

рельефы фасада (1130-45)





NOSOR
REX

NABV
NOSOR
REX

RESPEXIT HVMIL

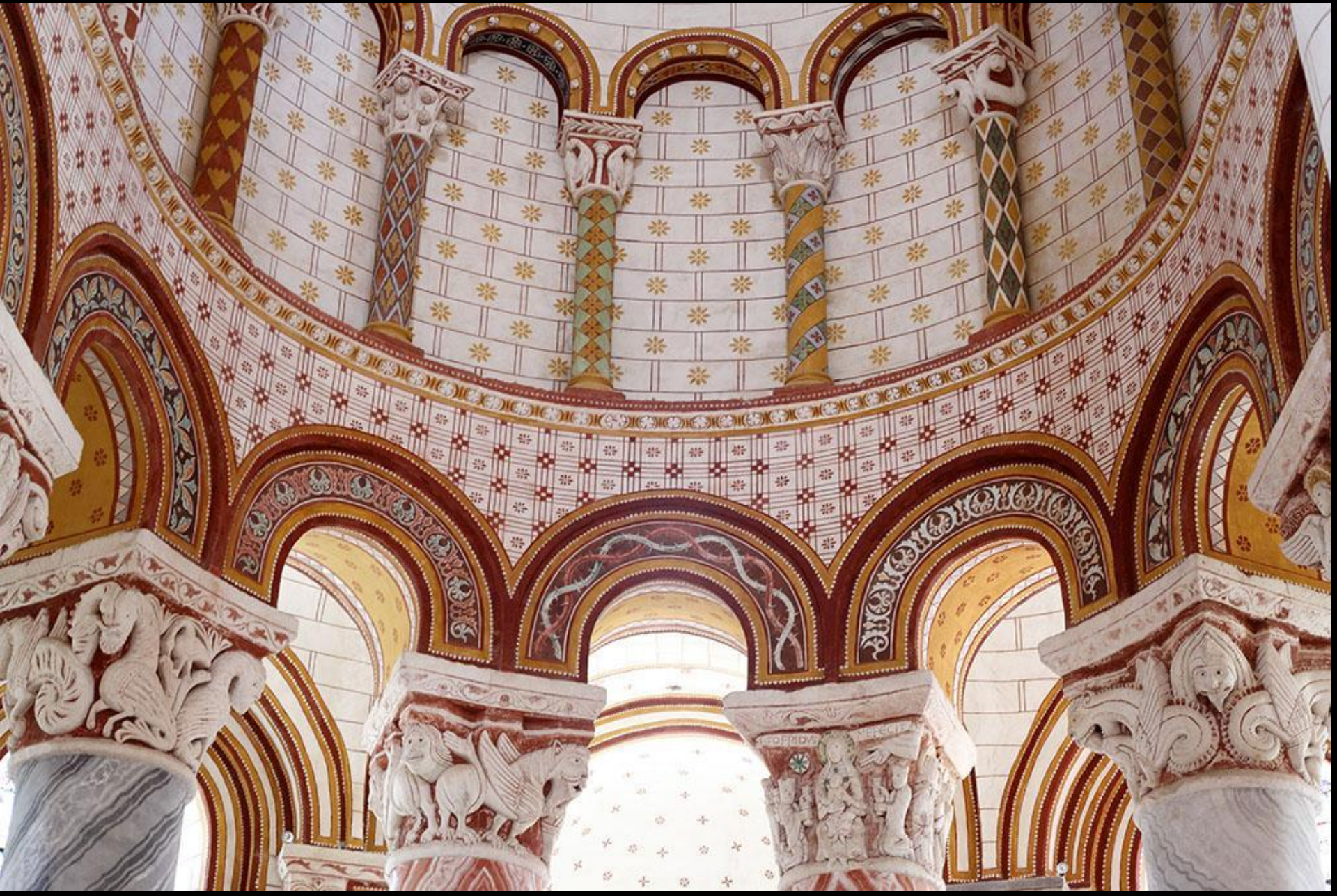
КАПИТЕЛИ.

Собор в Отене. Капители.

Церковь Сен-Сернен в Тулузе. Капители

Церковь Сен-Сернен в Тулузе. Капители

Церковь Сен-Сернен в Тулузе. Капители



Церковь в Шовиньи. Франция. 12 век.

Церковь в Шовиньи. Франция. 12 век.

Церковь в Шовиньи. Франция. 12 век.

Церковь в Шовиньи. Франция. 12 век.

Краткая библиография

- Романское искусство. Архитектура. Скульптура. Живопись/ Под ред. Р. Томана. М.:АСТ, 2001. – 480 с.
- Vergnolle E. L’art roman en France. Architecture, sculpture, peinture. P. : Flammarion,1994. -- 384 p.
- Gaborit J.-R. La sculpture romane. P. :Éditions Hazan, 2010. -- 440 p.
- Е. Ротенберг. Проблема мимесиса в романском искусстве. – Сборник «Эпохальные рубежи в истории искусства Запада». Государственный институт искусствознания, 1996. Стр. 34-46.
- Жермен Базен. История истории искусства от Вазари до наших дней. Глава: Дискуссии вокруг романского искусства. С.198-207.