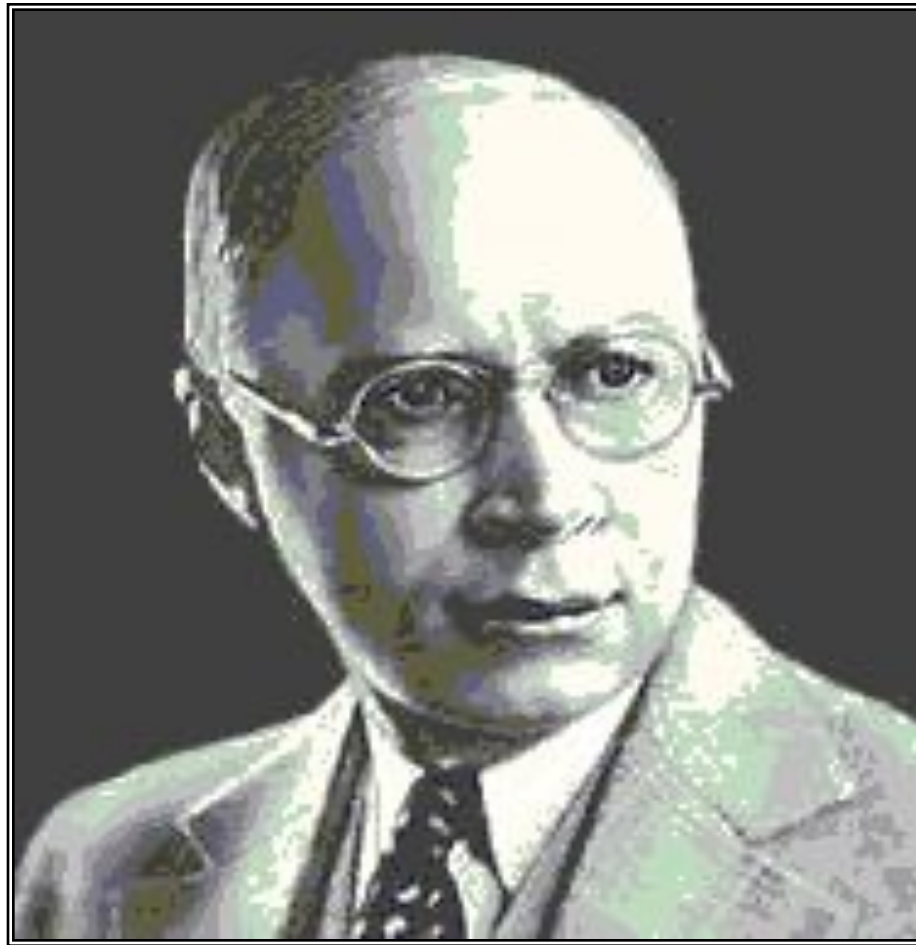


**ПРОКОФЬЕВ СЕРГЕЙ
СЕРГЕЕВИЧ**

Прокофьев Сергей Сергеевич
(23 апреля 1891г. – 5 марта 1958г.)



Прокофьев Сергей Сергеевич

- Родился в деревне Сонцовка ныне село Красное Донецкой области Украины.
- Русский, советский композитор, дирижёр и пианист.
- Народный артист России (1947г.).
- Награждён Ленинской премией (1957г.).
- Награждён Государственной премией СССР (1943г., 1946г. – трижды, 1947г., 1951г.).

Прокофьев Сергей Сергеевич

- Начал заниматься музыкой с пяти лет.
- В 1904 году (13 лет) поступил в Петербургскую консерваторию; окончил консерваторию как композитор в 1909 году, как пианист – 1914 году.

Прокофьев Сергей Сергеевич

- Первые публичные выступления собственных произведений относятся к 1908 году.
- Первые нотные публикации – к 1911 году.
- Первые зарубежные гастроли – к 1913 году.

Прокофьев Сергей Сергеевич

- Весной 1918 года покинул Россию и до 1922 года жил в США.
- Затем переехал в Этталь (Альпы), а в 1923 году поселился в Париже.
- Весной 1936 года вместе с семьёй возвращается в Москву.

Прокофьев Сергей Сергеевич

- Оперы: «Игрок» (1916), «Любовь к 3 апельсинам» (1919), «Огненный ангел» (1927), «Семён Котко» (1939), «Обучение в монастыре» (1940), «Война и мир» (1943).
- Балеты: «Ромео и Джульетта» (1936), «Золушка» (1944), «Сказ о каменном цветке» (1950).
- Оратория «На страже мира» (1950).
- Кантата «Александр Невский» (1939).
- 7 симфоний.
- Симфоническая сказка «Петя и волк» (1936)...

Прокофьев Сергей Сергеевич



КАНТАТА

- Крупное вокально – инструментальное произведение, обычно для солистов, хора и оркестра.
- Состоит из оркестрового вступления, арий, речитативов и хоров.

