

14+


МКУК ЦБС Центрального округа
Филиал «Библиотека им. А.П. Чехова»

Урок-игра
«Литературный чай с
Иваном Сергеевичем
Тургеневым»

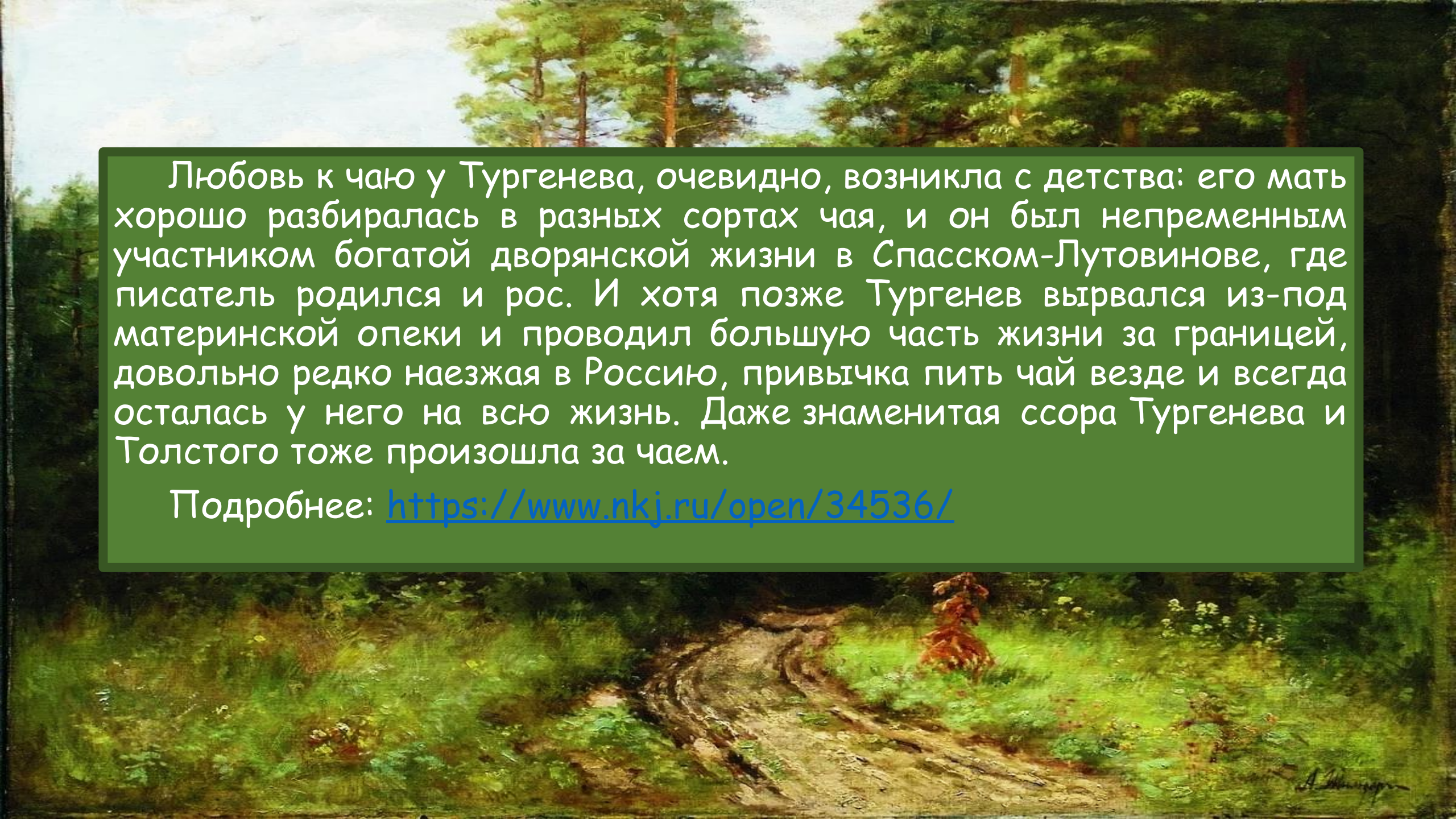
Чеховская
Чеховка@

Новосибирск 2022



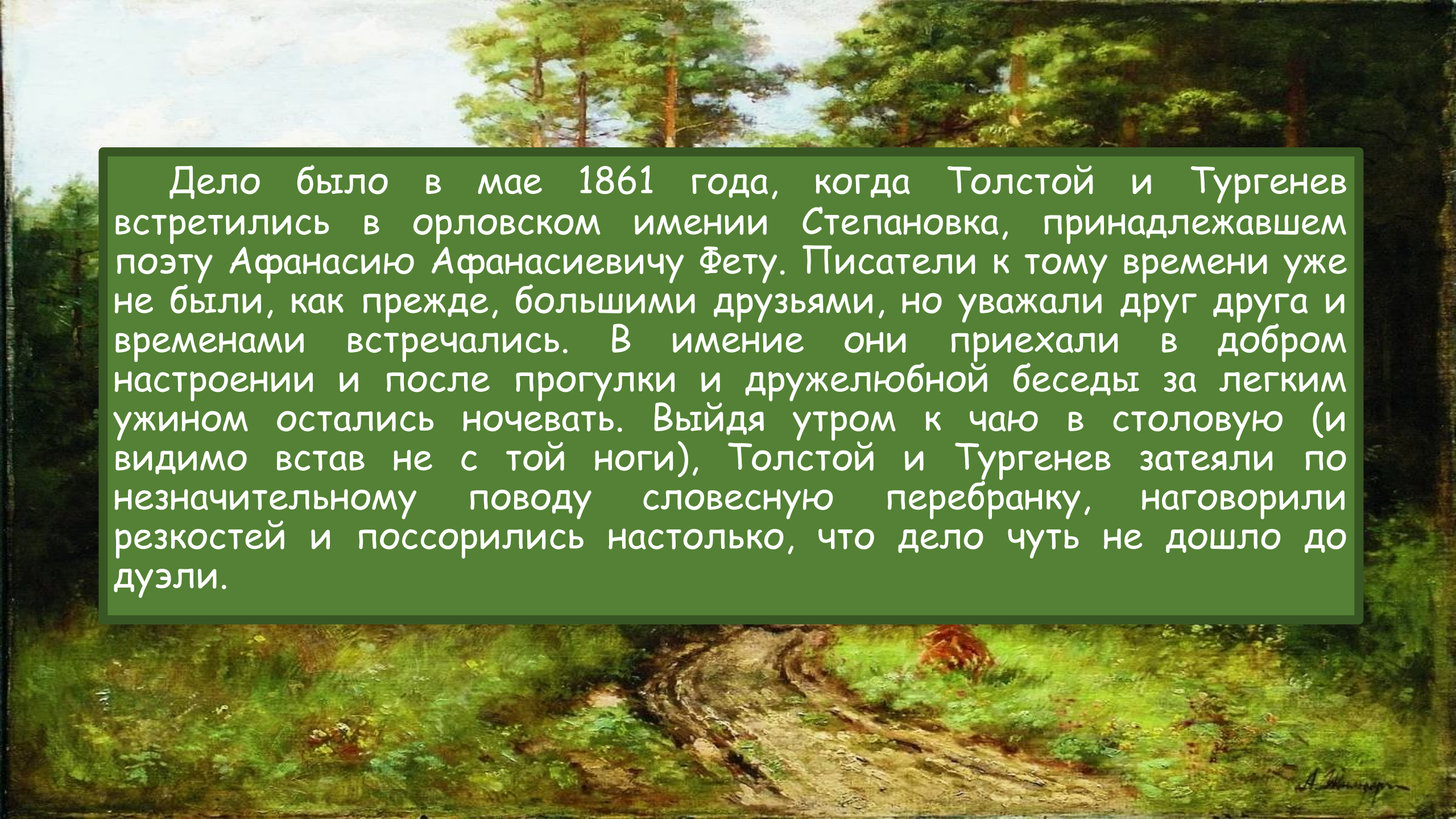
A painting of a forest path. The path is a dirt road with deep tire tracks, winding through a lush green forest. Tall pine trees are visible in the background, and the foreground is filled with dense foliage and grass. The sky is a pale, hazy blue. A semi-transparent green rectangular box is overlaid on the middle of the painting, containing white text.

Дорогие читатели! Предлагаем вам познакомиться с нашим уроком-игрой «Литературный чай с Иваном Сергеевичем Тургеневым». Данный урок подготовлен для тех, кто хочет знать больше о И.С. Тургеневе и о его творчестве.

The background of the image is a painting of a dirt path winding through a lush green forest. The path is the central focus, leading the viewer's eye into the woods. The trees are tall and dense, with various shades of green foliage. The lighting is soft, suggesting a dappled sunlight effect. In the bottom right corner, there is a small, faint signature of the artist.

Любовь к чаю у Тургенева, очевидно, возникла с детства: его мать хорошо разбиралась в разных сортах чая, и он был неизменным участником богатой дворянской жизни в Спасском-Лутовинове, где писатель родился и рос. И хотя позже Тургенев вырвался из-под материнской опеки и проводил большую часть жизни за границей, довольно редко наезжая в Россию, привычка пить чай везде и всегда осталась у него на всю жизнь. Даже знаменитая ссора Тургенева и Толстого тоже произошла за чаем.

Подробнее: <https://www.nkj.ru/open/34536/>

A painting of a forest path with a text overlay. The path is dirt and leads through a lush green forest. The trees are tall and dense, with sunlight filtering through the leaves. The overall scene is peaceful and natural.

Дело было в мае 1861 года, когда Толстой и Тургенев встретились в орловском имении Степановка, принадлежавшем поэту Афанасию Афанасиевичу Фету. Писатели к тому времени уже не были, как прежде, большими друзьями, но уважали друг друга и временами встречались. В имение они приехали в добром настроении и после прогулки и дружелюбной беседы за легким ужином остались ночевать. Выйдя утром к чаю в столовую (и видимо встав не с той ноги), Толстой и Тургенев затеяли по незначительному поводу словесную перебранку, наговорили резкостей и поссорились настолько, что дело чуть не дошло до дуэли.

A detailed landscape painting of a forest path. The path is a dirt road with deep tire tracks, winding through a lush green forest. Tall pine trees are visible in the background, and the foreground is filled with various green plants and flowers. A semi-transparent green rectangular box with a black border is overlaid on the center of the image. Inside this box, the text 'Годы жизни Тургенева?' is written in white. To the right of the box, the word 'Вопрос' is written in white inside a green oval. A list of four options is also present in the box. The artist's signature is visible in the bottom right corner of the painting.

Вопрос

Годы жизни Тургенева?

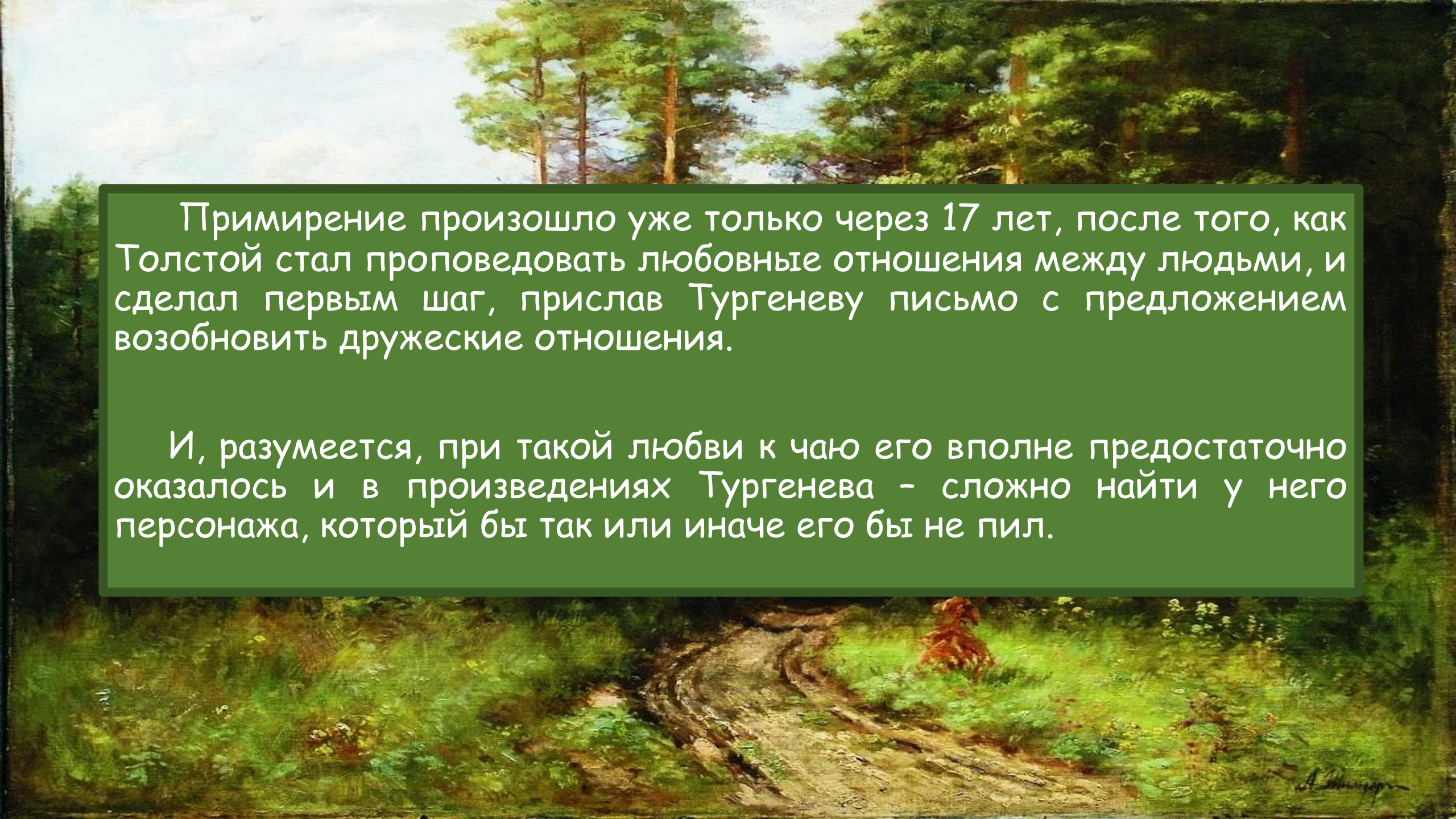
- 1. 1799-1837
- 2. 1814-1841
- 3. 1809-1883
- 4. 1818-1883

A detailed oil painting of a forest path. The path is a dirt road with deep tire tracks, winding through a lush green forest. Tall pine trees are visible in the background, and the foreground is filled with various green plants and grasses. The lighting is soft, suggesting a bright day. A dark green rectangular box with a black border is superimposed over the upper middle part of the painting, containing white text.

Ответ:

Иван Сергеевич Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года, умер 22 августа (3 сентября) 1883 года.



A painting of a forest path with a green text box overlaid. The path is dirt and winds through a lush green forest. Tall pine trees are visible in the background. The sky is light and hazy. The overall scene is peaceful and natural.

Примирение произошло уже только через 17 лет, после того, как Толстой стал проповедовать любовные отношения между людьми, и сделал первым шаг, прислав Тургеневу письмо с предложением возобновить дружеские отношения.

И, разумеется, при такой любви к чаю его вполне предостаточно оказалось и в произведениях Тургенева – сложно найти у него персонажа, который бы так или иначе его бы не пил.

A detailed painting of a forest path. The path is a dirt road with deep tire tracks, winding through a lush green forest. Tall pine trees line the path, and the ground is covered in grass and small plants. The sky is visible through the trees, showing a soft, hazy light. The overall mood is peaceful and natural.

Вопрос


На третьем курсе института Тургенев пишет свою первую поэму под названием?

1. «Вечер»
2. «Стено»
3. «Поп»

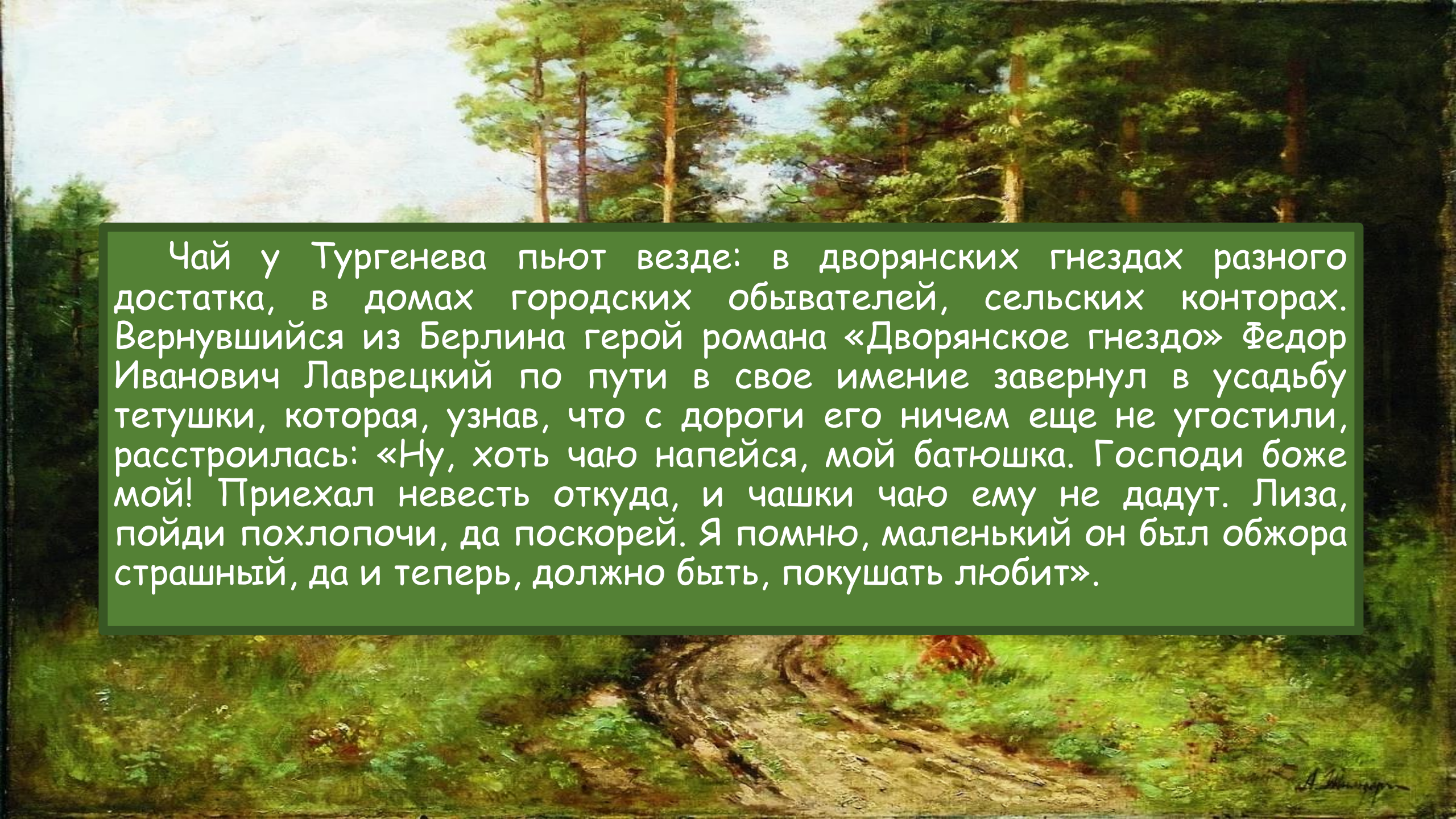


Ответ

Поначалу Иван Сергеевич хотел стать поэтом, и в 1834 году написал свою первую поэму под названием «Стено».

A painting of a forest path. The path is a dirt road with deep tire tracks, winding through a lush green forest. The trees are tall and dense, with sunlight filtering through the canopy. The overall scene is peaceful and natural. A green rectangular box with white text is overlaid on the upper half of the image.

Уже в первой поэме «Параша» отец героини, «помещик беззаботный», пьет чай, соблюдая русский купеческий обычай совершать торговые сделки обязательно во время чаепития. В другой ранней поэме Ивана Сергеевича «Помещик» провинциальный дворянин с наслаждением «кушал» дома. Не отказывался помещик и от «фамильного» чая, что непременно подавали на балу, который зимой давала соседка по имению.

The background is a painting of a forest path. The path is a dirt road with deep tire tracks, winding through a lush green landscape. Tall pine trees are visible in the background under a pale sky. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

Чай у Тургенева пьют везде: в дворянских гнездах разного достатка, в домах городских обывателей, сельских конторах. Вернувшийся из Берлина герой романа «Дворянское гнездо» Федор Иванович Лаврецкий по пути в свое имение завернул в усадьбу тетушки, которая, узнав, что с дороги его ничем еще не угостили, расстроилась: «Ну, хоть чаю напейся, мой батюшка. Господи боже мой! Приехал невесть откуда, и чашки чаю ему не дадут. Лиза, пойдй похлопочи, да поскорей. Я помню, маленький он был обжора страшный, да и теперь, должно быть, покушать любит».

A painting of a forest path with a green text overlay. The path is dirt and leads through a lush green forest with tall trees. The text is in white on a green background.

Вопрос

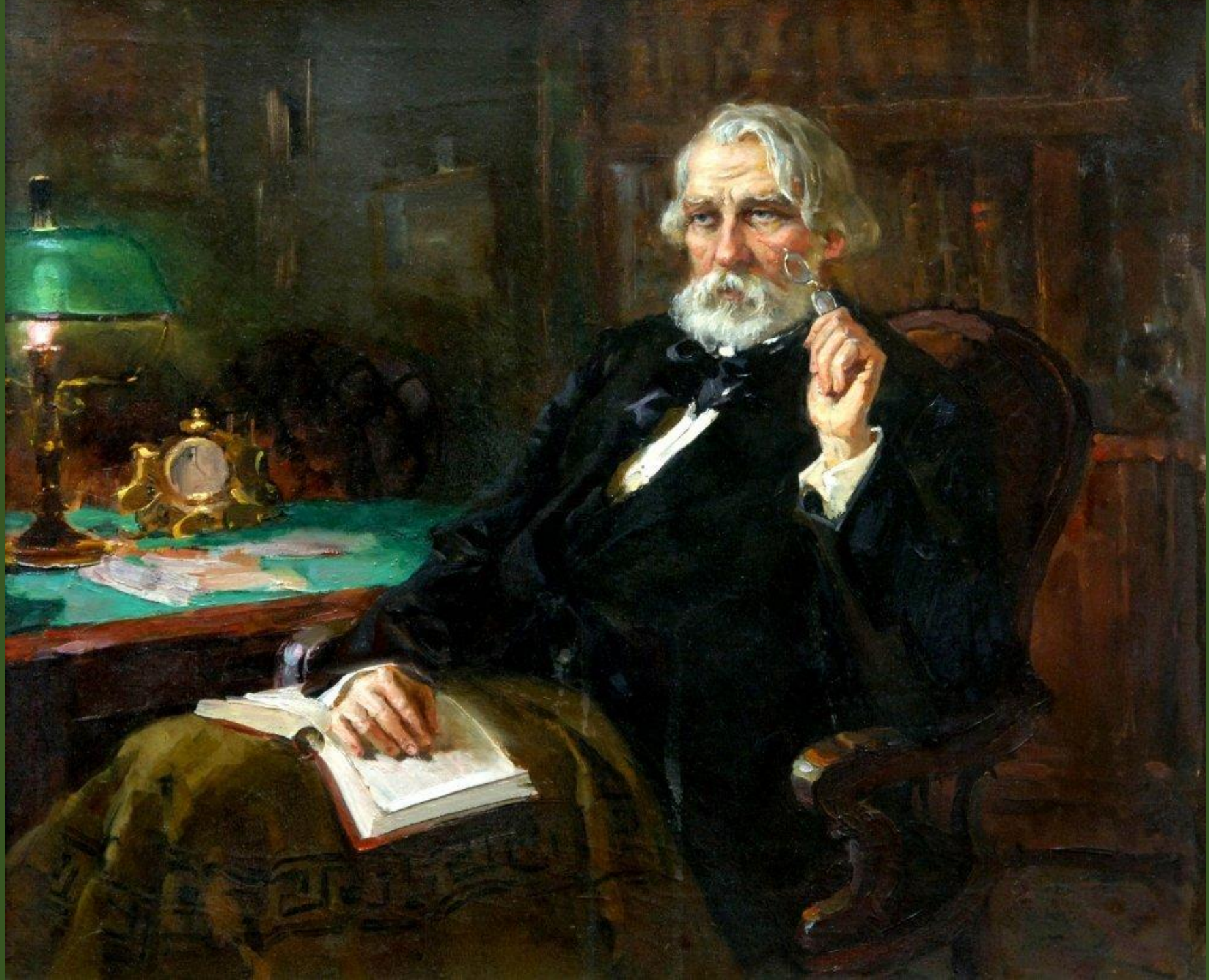
Иван Тургенев несколько лет служил чиновником в...?

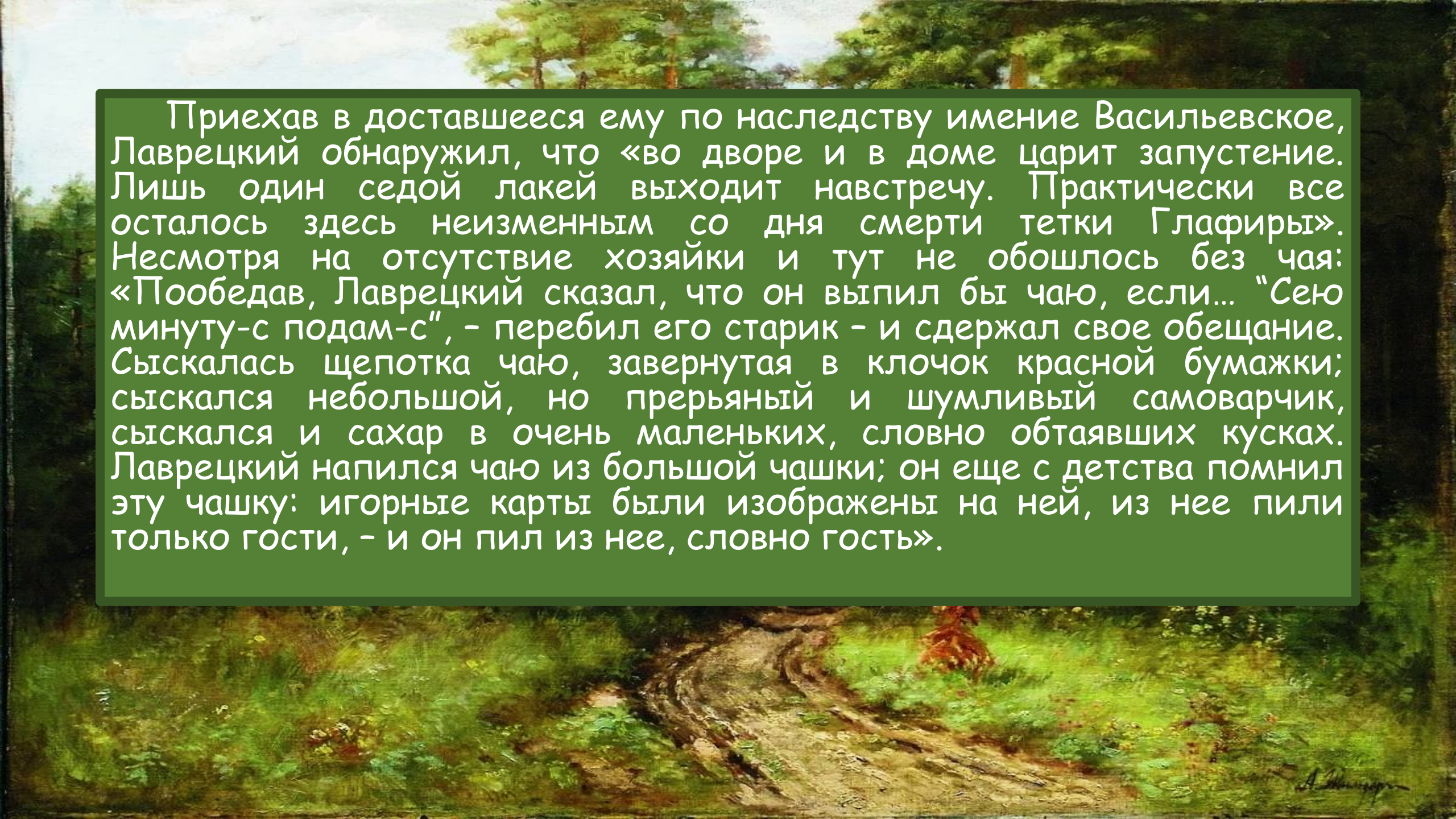
1. Министерство внутренних дел
2. Коллегия иностранных дел
3. Городской суд




Ответ

В течение нескольких лет, вплоть до 1844 года Иван Сергеевич прослужил в чине коллежского секретаря в Министерстве внутренних дел.

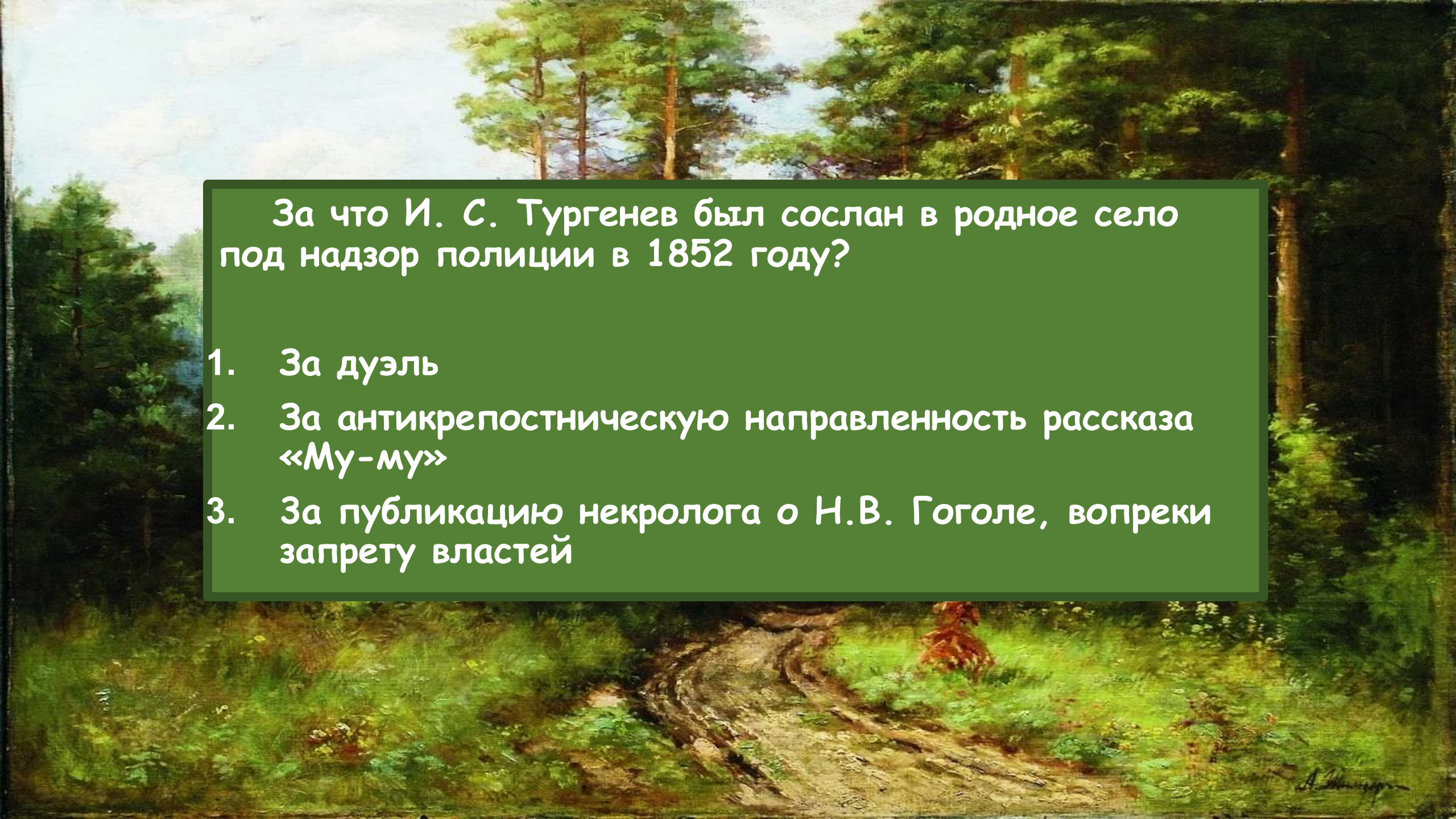




Приехав в доставшееся ему по наследству имение Васильевское, Лаврецкий обнаружил, что «во дворе и в доме царит запустение. Лишь один седой лакей выходит навстречу. Практически все осталось здесь неизменным со дня смерти тетки Глафиры». Несмотря на отсутствие хозяйки и тут не обошлось без чая: «Пообедав, Лаврецкий сказал, что он выпил бы чаю, если... "Сею минуту-с подам-с", - перебил его старик - и сдержал свое обещание. Сыскалась щепотка чаю, завернутая в клочок красной бумажки; сыскался небольшой, но прерьяный и шумливый самоварчик, сыскался и сахар в очень маленьких, словно обтаявших кусках. Лаврецкий напился чаю из большой чашки; он еще с детства помнил эту чашку: игорные карты были изображены на ней, из нее пили только гости, - и он пил из нее, словно гость».

A painting of a forest path with a green text box overlaid. The path is dirt and winds through a lush green forest. There are tall pine trees in the background and various smaller plants and flowers in the foreground. The text box is a solid green rectangle with white text inside. The text is a quote from a story by Turgenev.

В произведениях Тургенева русские люди, даже живя подолгу за границей, не расставались с привычками из российской глубинки. В «Вешних водах» помещик Дмитрий Павлович Санин, находясь за рубежом, приехал к соотечественнице, чтобы продать своё имение. Разговор о продаже, конечно же, не мог состояться без чая, сервированного, как в далекой России: «Слуга вошел с русским самоваром, чайным прибором, сливками, сухарями и т. п. на большом подносе, расставил всю эту благодать на столе между Саниным и г-жою Полозовой - и удалился.

A painting of a forest path with a green text box overlaid. The path is dirt and leads through a lush green forest with tall trees. The sky is light and hazy. The text box is a solid green rectangle with white text inside.

За что И. С. Тургенев был сослан в родное село под надзор полиции в 1852 году?

1. За дуэль
2. За антикрепостническую направленность рассказа «Му-му»
3. За публикацию некролога о Н.В. Гоголе, вопреки запрету властей



Вопрос


За что И. С. Тургенев был сослан в родное село под надзор полиции в 1852 году?

1. За дуэль
2. За антикрепостническую направленность рассказа «Му-му»
3. За публикацию некролога о Н.В. Гоголе, вопреки запрету властей


A painting of a forest path with a green text box overlaid. The path is dirt and leads through a lush green forest. Tall pine trees are visible in the background. The text box is a solid green rectangle with white text inside.

Ответ

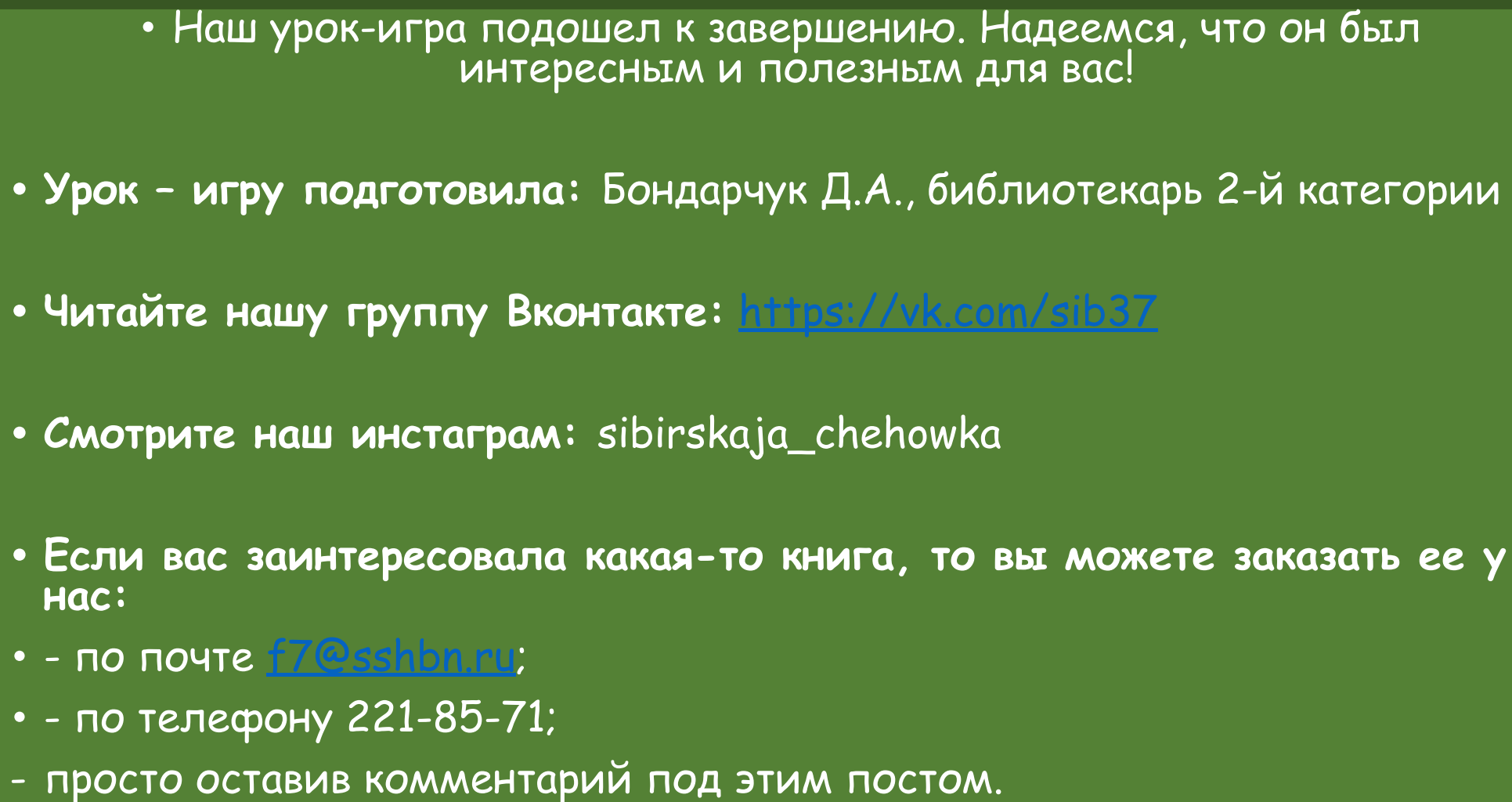
После смерти Гоголя Тургенев написал некролог, который петербургская цензура не пропустила. Тогда Иван Сергеевич отослал статью в Москву, В. П. Боткину, который напечатал её в «Московских ведомостях». Власти усмотрели в тексте бунт, и 18 мая 1852 года Тургенева выслали в его родную деревню.

The background is a detailed oil painting of a forest. A dirt path with deep tire tracks winds through a lush green landscape. The trees are tall and dense, with sunlight filtering through the canopy. In the center, a text box is overlaid on the scene. The text is in white, sans-serif font, set against a semi-transparent green background. The overall mood is serene and naturalistic.

В романе «Отцы и дети» чай пили в благополучном имении «в двести душ» Николая Петровича Кирсанова: «Между тем Николай Петрович тоже проснулся и отправился к Аркадию, которого застал одетым. Отец и сын вышли на террасу, под навес маркизы; возле перил, на столе, между большими букетами сирени, уже кипел самовар.

A painting of a forest path. The path is a dirt road with deep tire tracks, winding through a lush green forest. Tall pine trees are visible in the background, and the foreground is filled with various green plants and grasses. The sky is a pale, hazy blue. A dark green rectangular box is overlaid on the middle of the painting, containing white text.

В «Записках охотника» помещик, устав бродить с ружьем по полям под мелким и холодным дождем, в поисках временного убежища зашел в избу старосты «в надежде найти у него самовар, чай, сахар и не совершенно кислые сливки». Но это оказалась не изба старосты, а сельская контора имения госпожи Лосняковой, где в ответ на его просьбу принести чаю со сливками, через некоторое время главный конторщик «вошел ко мне в комнату».

- 
- Наш урок-игра подошел к завершению. Надеемся, что он был интересным и полезным для вас!
 - Урок – игру подготовила: Бондарчук Д.А., библиотекарь 2-й категории
 - Читайте нашу группу Вконтакте: <https://vk.com/sib37>
 - Смотрите наш инстаграм: [sibirskaja_chehowka](#)
 - Если вас заинтересовала какая-то книга, то вы можете заказать ее у нас:
 - - по почте f7@sshbn.ru;
 - - по телефону 221-85-71;
 - просто оставив комментарий под этим постом.