

# Семья на страницах литературных произведений



*Подготовила  
Сарычева Людмила Александровна*

Семья – любви великой царство.  
В ней вера, праведность и сила.  
Семья – опора государства,  
Страны моей, моей России.

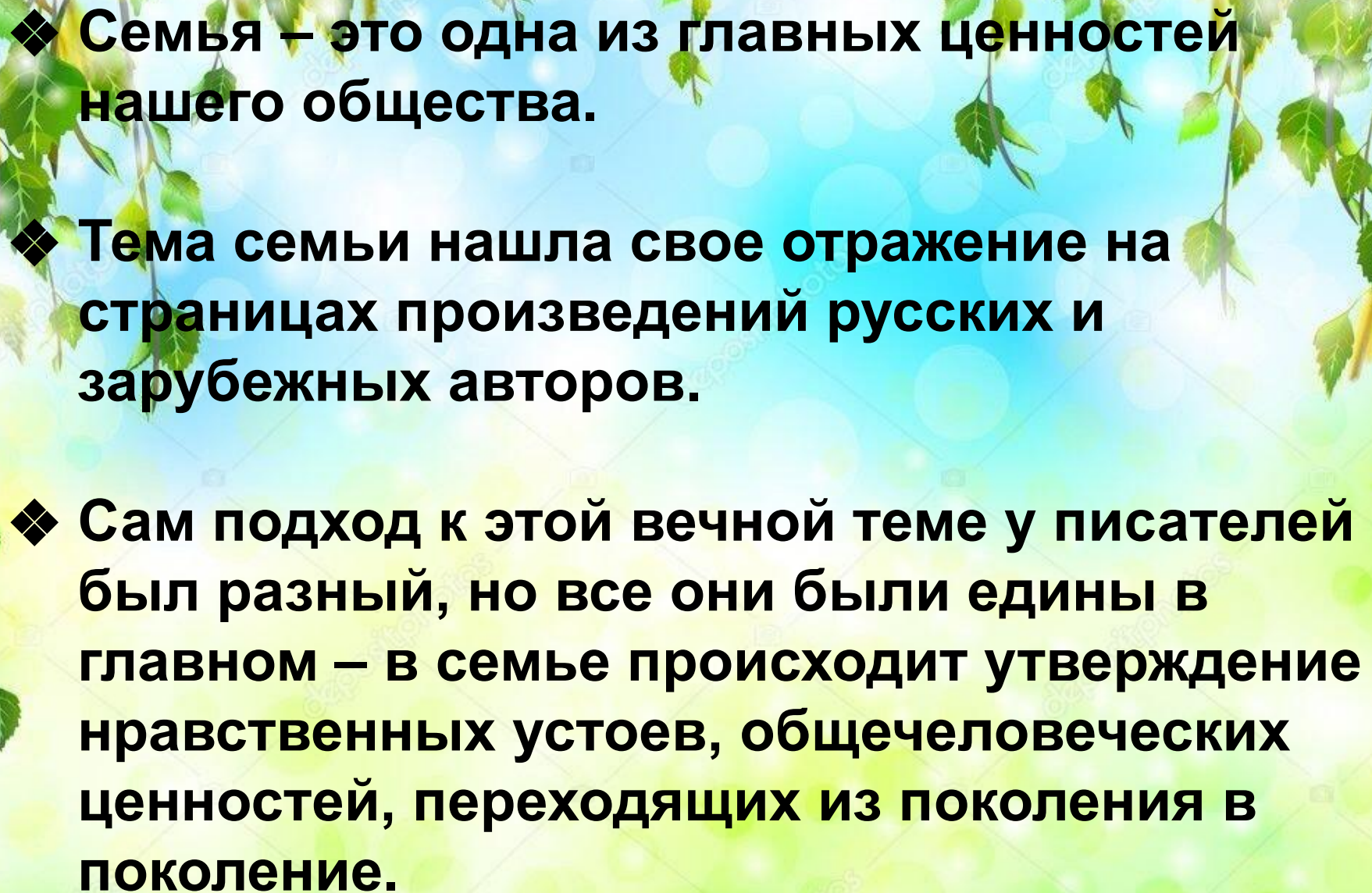
Семья – источник изначально  
Небесным ангелом хранимь  
И грусть, и радость, и печаль  
Одни на всех, неразделимы

Пусть повторятся в поколениях  
Благословенной жизни дни.

Храни, Господь, очаг семейный,  
Любовь любимых охрани!

Илья Резник



- 
- ❖ **Семья – это одна из главных ценностей нашего общества.**
  - ❖ **Тема семьи нашла свое отражение на страницах произведений русских и зарубежных авторов.**
  - ❖ **Сам подход к этой вечной теме у писателей был разный, но все они были едины в главном – в семье происходит утверждение нравственных устоев, общечеловеческих ценностей, переходящих из поколения в поколение.**

# Лев Толстой «Анна Каренина»





***В романе «Анна Каренина» Л. Толстой не только описал кризис семьи, но и постарался наметить пути выхода из него. Они, по мнению Толстого, в пробуждении чувства личности под влиянием перемен эпохи.***



# Л. Толстой «Война и мир»





***В романе переплелись судьбы разных семей. У каждой – свой уклад, свои жизненные ценности, обычаи и взгляды. Семьям Ростовых, Безуховых, Болконских, Курагиных предстоит пройти через испытания войны и мирного времени, теряя близких, обретая счастье.***



# М. Шолохов «Тихий Дон»





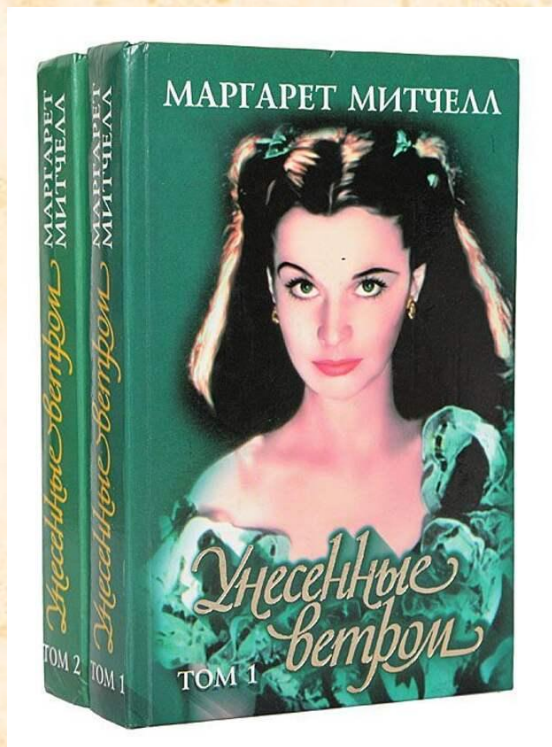


**Грандиозный роман-эпопея,  
принесший Михаилу Шолохову  
Нобелевскую премию.**

**Масштабное повествование о  
судьбе донского казачества в самый  
противоречивый, переломный период  
истории нашей страны – годы  
Первой мировой революции и  
Гражданской войны. Это  
увлекательная семейная сага о  
любви, ненависти и предательстве.**



# Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»





**«Унесенные ветром» – история о молодой южанке, дочери состоятельного владельца плантаций в Джоржии, чья беззаботная юность прекращается с началом Гражданской войны. В один миг девушке пришлось повзрослеть: мать умерла, отец болен, а родное поместье разграбили янки.**

**Эта книга стала самой популярной и самой любимой для нескольких поколений женщин.**



# Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»





**Казалось бы, существует много подобных историй: она гувернантка, он – ее богатый, вполне себе успешный, весьма состоявшийся в жизни хозяин.**

**Но любовь Джейн Эйр и Эдварда Рочестера стоит особняком, в ней определенно присутствует нечто волшебное и заставляющее нас искренне сочувствовать и сопереживать героям.**





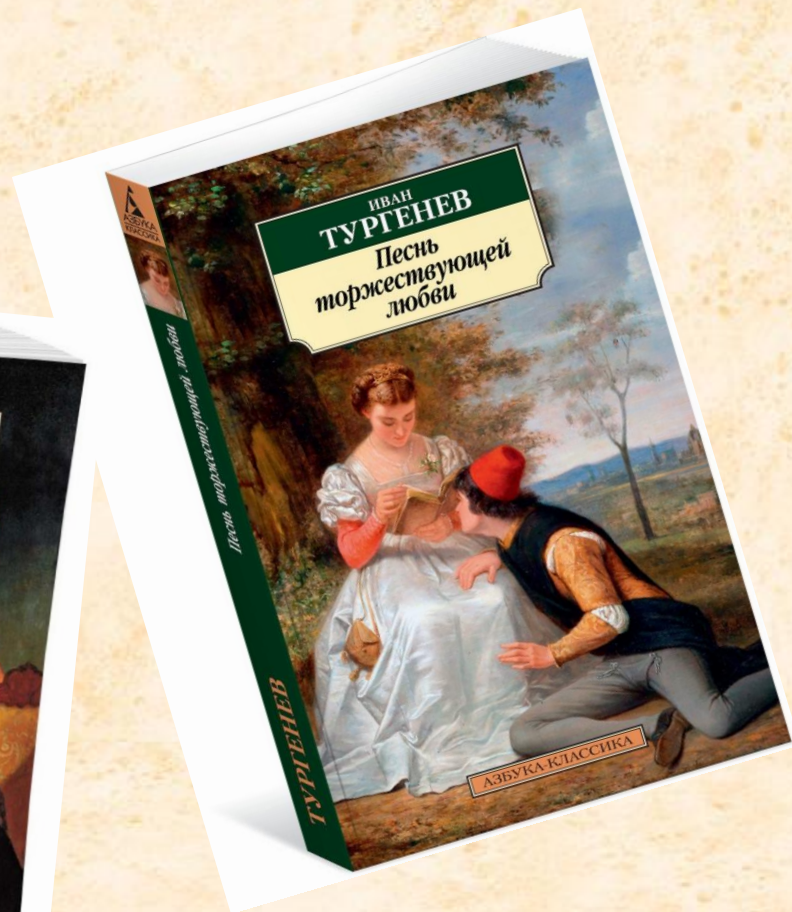
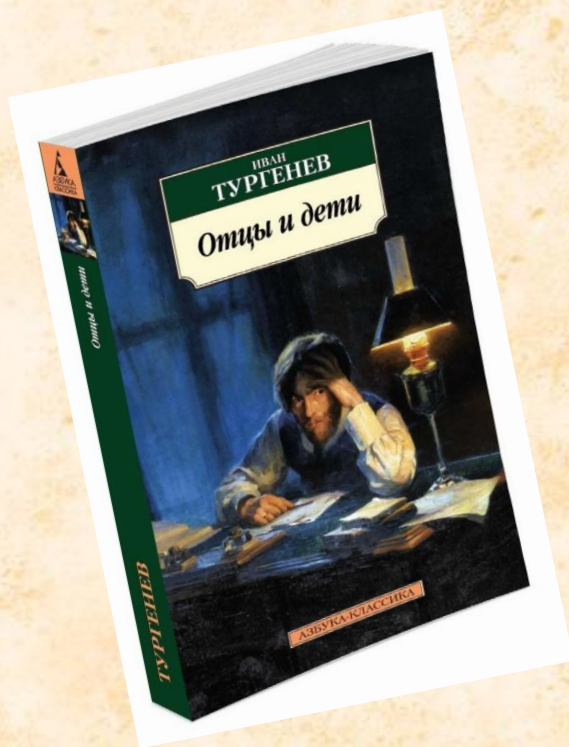


**Трилогия Аксенова охватывает самые страшные в нашей истории годы: с начала 1920 до 1950 – борьба с троцкизмом, коллективизация, лагеря, война с фашизмом и послевоенные репрессии.**

**Вместе со страной семья Градовых, три поколения российских интеллигентов, проходит все круги этого ада сталинской эпохи.**



# Иван Сергеевич Тургенев





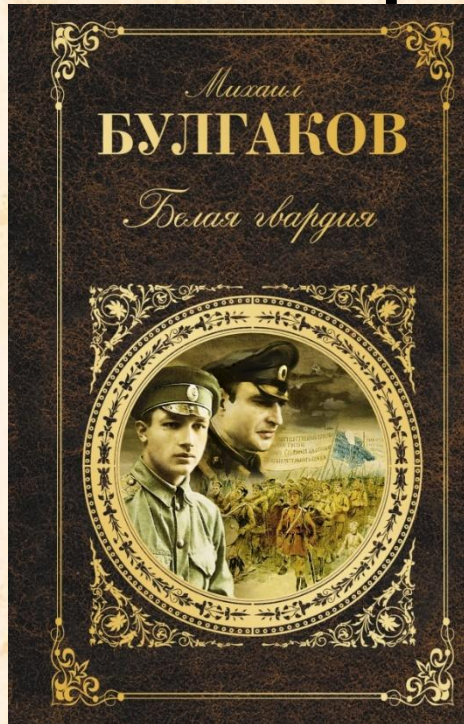


***Тема семьи занимает значительное место в творчестве Тургенева, и ее воплощение отличается своеобразием.***

***Отражая актуальные, животрепещущие вопросы своего времени, Тургенев весьма широко использует собственные наблюдения, жизненный опыт, известные ему прототипы.***



# Михаил Булгаков «Белая гвардия»



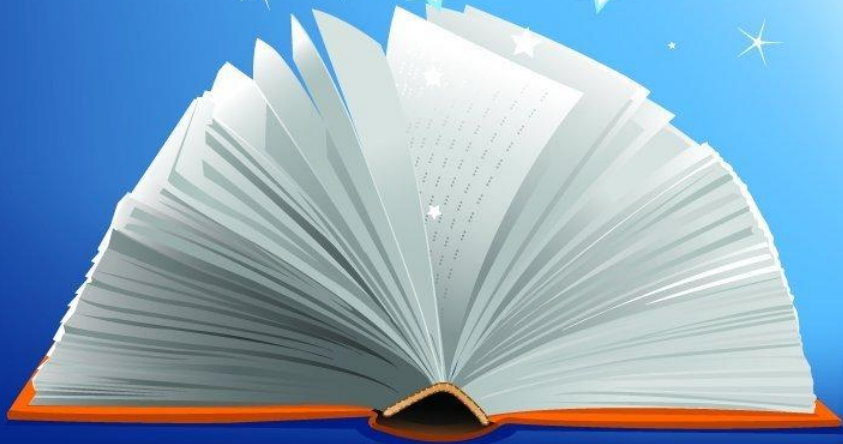


**Семья Турбиных — типичная интеллигентная семья военных, где старший брат Алексей — военный врач, младший брат Николка — юнкер, сестра Елена — замужем за капитаном Тальбергом. Они живут в большой квартире, где есть библиотека, где играют на пианино и, подвыпив, поют запрещенный российский гимн. В этот дом всегда можно прийти.**

**Это дружная семья, все любят друг друга и если будет нужно, то пожертвуют всем самым дорогим и святым, лишь бы все были вместе, живы, здоровы и счастливы.**



✓ **Времена меняются,  
но семья для человека  
всегда остается  
университетом его души.**



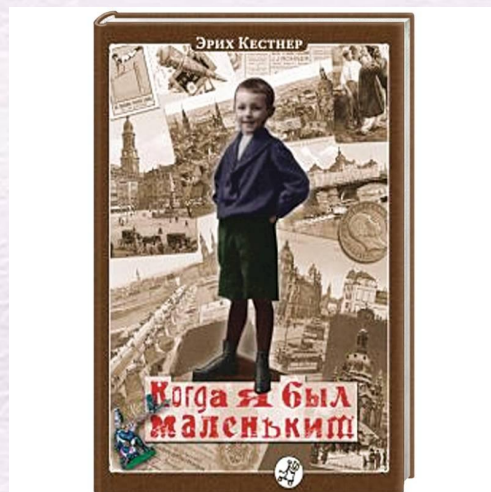
An illustration of an open book with pages flying out like birds against a starry night sky. The text is overlaid on this scene.

**СОВЕТУЕМ**

**ПРОЧИТАТЬ**



Л. Ф. Воронкова «Старшая сестра»; «Личное счастье». Повести о девочке, на плечи которой после смерти матери легли заботы о семье: отце и младших сестре и брате.



Э. Кестнер «Когда я был маленький». Повествование о детстве, родителях, прабабушках и прадедушках писателя, достоверно передающее чувство семейной общности и родственной привязанности.



Дина Сабитова «Где нет зимы». История об удивительной дружбе брата и сестры в океане страшных обстоятельств их жизни.



Луиза Олкотт  
«Маленькие женщины».  
Светлая и трогательная  
история о семье, в  
которой заботы и  
трудности не мешают  
искренней любви между  
домочадцами.

И. Минутко «Старая липа в  
московском дворе».  
Повесть о подростках, которым  
родители помогают найти  
верные решения непростых  
нравственных задач

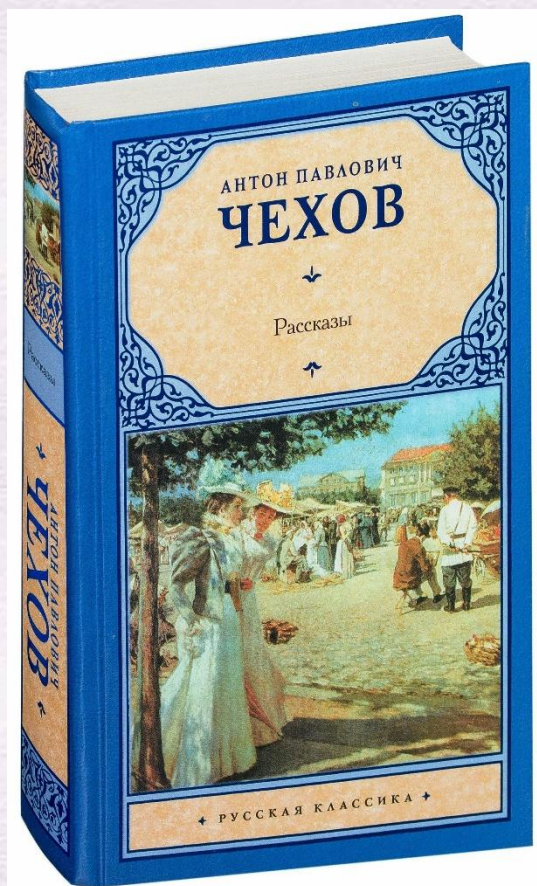


Д. Олдридж  
«Последний дюйм».  
Остросюжетная  
повесть, в которой отец  
под угрозой гибели  
вынужден искать общий  
язык с сыном, который  
никогда не был близок  
ему



Л. Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». В трех повестях великий русский классик подчеркивает основополагающую роль своих родителей в формировании его нравственных устоев, мировоззрения и отношения к окружающему миру.

А. П. Чехов «Событие». Рассказ о богатой и благополучной семье, в которой дети несчастливы из-за отсутствия взаимопонимания с родителями.



Ю. Яковлев «Мальчик с коньками». Рассказ о мальчике, которому в жизни очень не хватает отца.

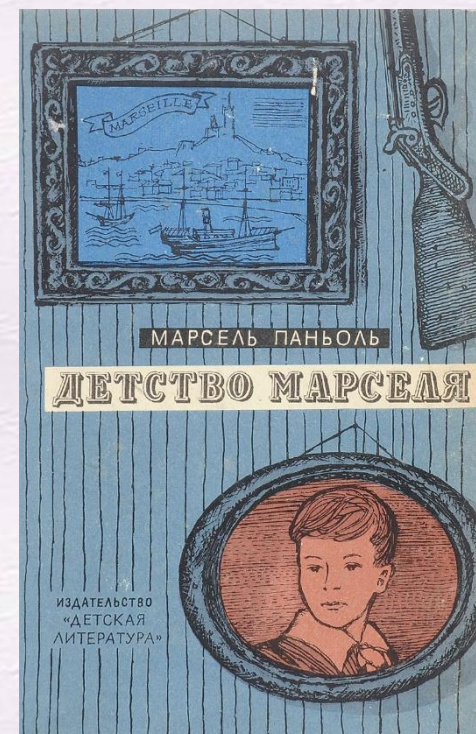


Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом».  
Простой рассказ автора о собственном тяжелом детстве.



Анатолий Алексин "Дневник жениха".  
Рассказ о том, как родительская любовь бывает эгоистична и слепа и калечит судьбу ребёнка. Но и ребёнок в какой-то момент должен повзрослеть и почувствовать личную ответственность за свою судьбу.

М. Паньоль «Детство Марселя».  
Повесть о детстве писателя, проведенном в старом деревенском доме в окружении большой семьи: отца, матери, дяди, тети и младшего брата.



Спасибо

за

**ВНИМАНИЕ!!!**