

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12 им. П.Ф. Дерунова

**Исследовательская работа
«Творчество нашего художника-
Соколова Геннадия Валентиновича»**

Выполнила :

ученица 6а класса

СОШ № 12 им. П.Ф. Дерунова

Смирнова Арина

2021- 2022 уч. год

г. Рыбинск

Введение

1 Биография художника

2 Интервью от родного брата

3 Рукотворный памятник

4 Работы в издательских домах

Заключение

Введение

Соколов Геннадий Валентинович –
Российский Художник, член Союза художников России,
Иллюстратор с большим
стажем и огромным опытом работы, в том числе
и с цифровыми технологиями.
Сотрудничал с ведущими российскими
издательствами, оформляет и иллюстрирует
художественную, краеведческую, учебную и
детскую литературу.
Основное направление деятельности –
детская книга.



Цель работы:

Рассказать про многогранное искусство Рыбинского художника.

Гипотеза:

Я думаю, что, рассказав о данном художнике, Вас увлечет его творчество.

Биография художника

Художник родился 24 сентября 1949 года в Рыбинске. В 1966 году окончил среднюю школу и до мая 1968 года работал на Рыбинском моторостроительном заводе художником-оформителем. С 1968 по 1970 гг. служил в Армии в качестве художника. В 1972 г. поступил на очное обучение в МПИ на факультет художественно-технического оформления печатной продукции. Еще во время учёбы стал сотрудничать с московским издательством «Молодая Гвардия» как художник-иллюстратор. В 1977 году окончил институт, получил специальность «художник-график». С 1978 г. начал участвовать в общегородских выставках художников, проходящих в Рыбинском историко-художественном музее. В 1982 году перешел работать художником в Рыбинский художественный фонд. Несколько лет назад художника увлекли современные технологии. И все иллюстрации он делал исключительно на компьютере, которые, по его мнению, открывают множество возможностей для творчества.



Интервью от родного брата

Ещё я взяла интервью у его родного брата Соколова Владимира Валентиновича, чтоб узнать художника получше.

«Мой брат Гена увлекался рисованием с самых ранних лет, дома он любил делать зарисовки в тетрадях, альбомах. Уже после института его увлечение переросло в более глубокое и профессиональное искусство. Начал писать картины маслом, особенно он любил натюрморты с использованием старинных предметов и участвовать в выставках. После нескольких выставок его приняли в союз художников СССР.

Когда он встретил свою любовь Евгению, которая тоже занималась профессионально рисованием и долгое время работала преподавателем в Рыбинкой художественной школе. Их семью можно назвать «пара изобразительных искусств», в которой всегда была идиллия взглядов и направлений.»



Рукотворный памятник

Возводить дом по образу и подобию исторического предшественника пришлось с нуля, не считая некоторых наличников и элементов резного декора. Несколько художников под предводительством Александра Михайловича Жданова принялись тогда за дело с максимальным энтузиазмом и минимальными представлениями о том, что такое стройка.

«Но когда дом вырос, он стал местной знаменитостью.

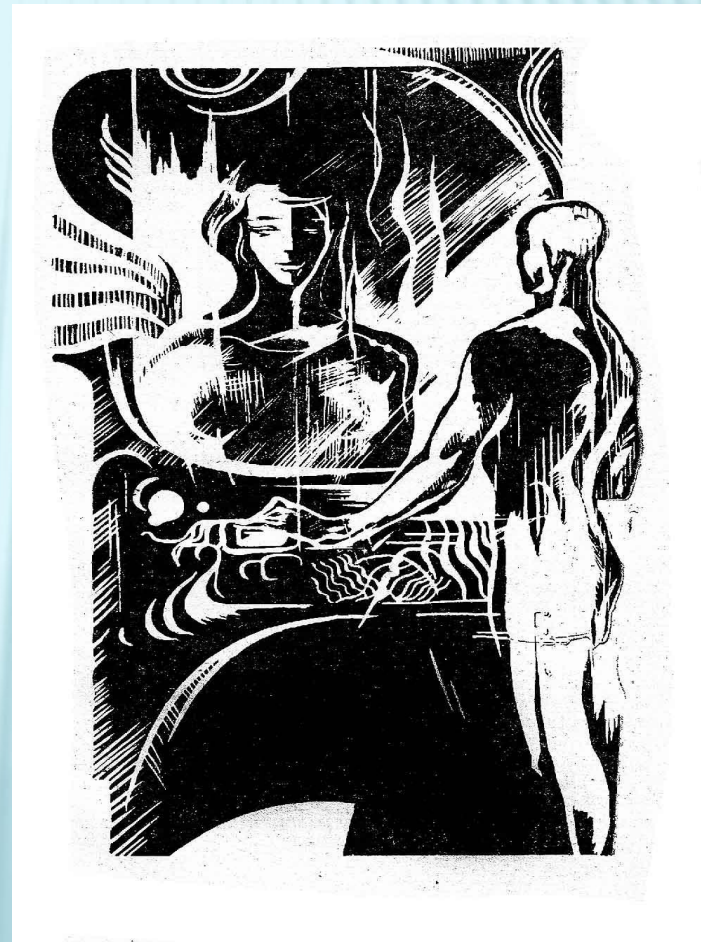
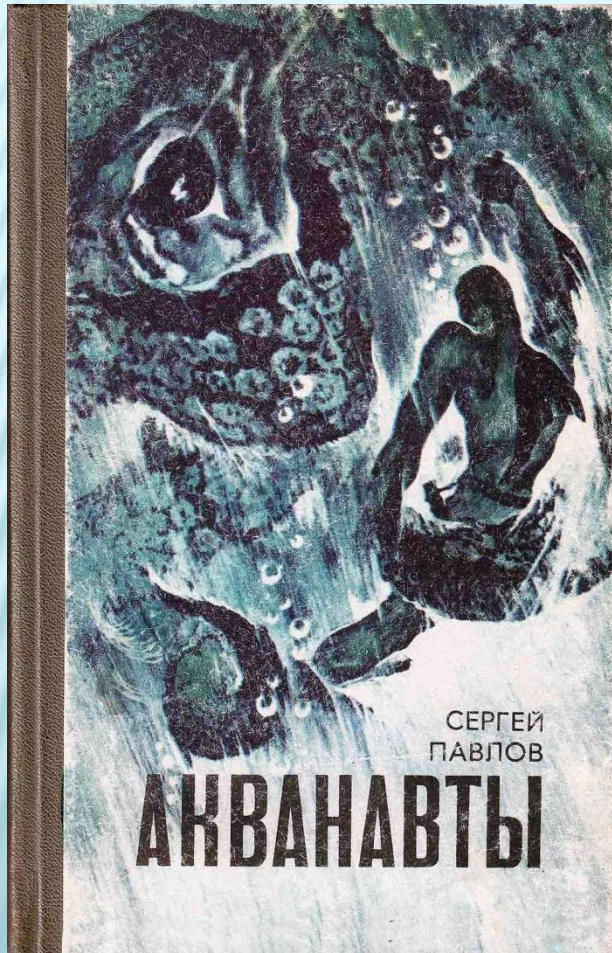
Сюда приходили гости, сюда привозили иностранцев, как на экскурсию, все ахали.

В такие моменты гордость охватывает за наш дом, за город, где жили зодчие с золотыми руками, что создали такую красоту всем на загляденье, а мы не побоялись вернуть ее людям»- говорил Г.В. Соколов.



Работы в издательских домах

Первой книгой считается «Акванавты» С. Павлова. У книги и обложка и внутренние картины – работы нашего художника. Сама книга вышла в 1978 году в тираже 50000 экземпляров. Иллюстрации выполнены в ч/б стиле похожими на гравюру.



Геннадий Соколов за свою жизнь оформил более 55 обложек изданий, начиная с 1978 года и более в 58 изданий сделал внутренне оформление.

В книге иллюстрированной Геннадием Соколовым «Про Веру и Анфису» автора Э. Успенского, если, зная художника более близко, можно увидеть часть его жизни, такую как номер его домашнего телефона. В каждую иллюстрацию детских книг художник вносил часть своей жизни и момента из детства.



В книге издательского дома «Малыш» автора Э. Успенского «Как ёжики иголками торговали и другие сказки» на странице 92, 107 и 113 художник изобразил себя в виде персонажа Редькина.



Последней же книгой является «Девочка,
с которой ничего не случится»
Кир Булычев. Она так же полностью
проиллюстрирована художником.
Сборник выпущен в тираже 7000 экземпляров.



Заключение

В своей исследовательской работе, я рассказала о прекрасном рыббинском художнике Геннадии Валентиновиче Соколове. Его я могу назвать «Человек с большой буквы» и «Художник моего детства», так как все книги, которые я читаю и перечитываю с большим удовольствием были им проиллюстрированы.

Великолепный «Дом художников» возведенный его усилием и трудом придает нашему родному городу историческую ценность и изюминку. Проехать мимо и не посмотреть на его архитектуру невозможно, хочется всмотреться в каждое окно, башенку на крыше.

К сожалению, Геннадий Соколов ушел из жизни в августе 2017 года. Но его работы будут долгое время радовать читателей.

Надеюсь, что факты, представленные в моей работе, увлекли Вас в его творчество, и вы захотите их посмотреть и проверить.