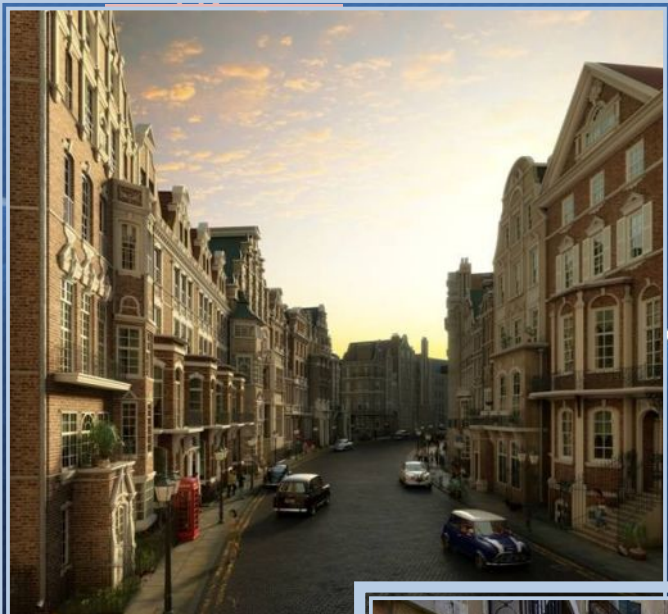
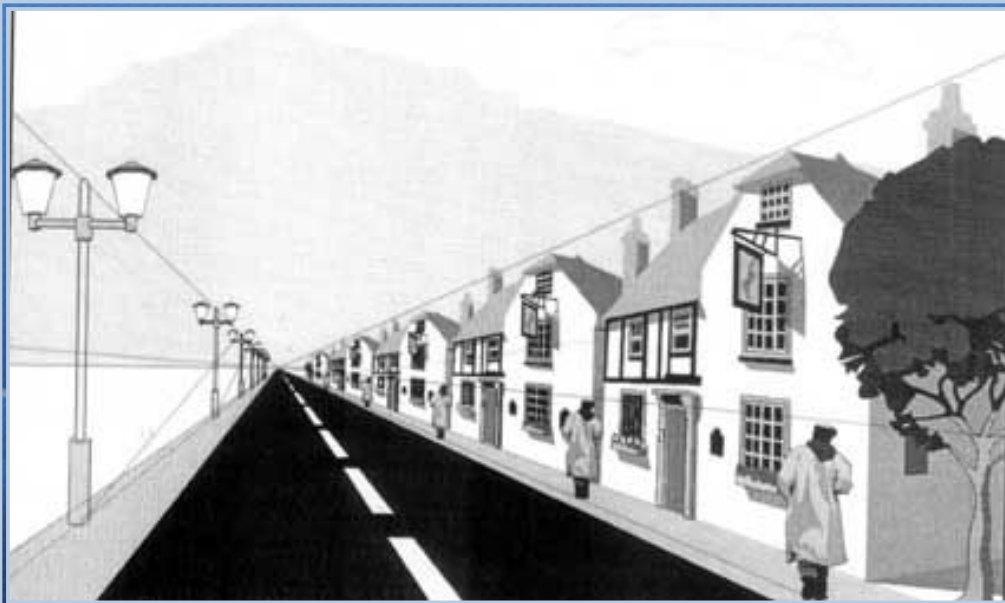


Что такое перспектива

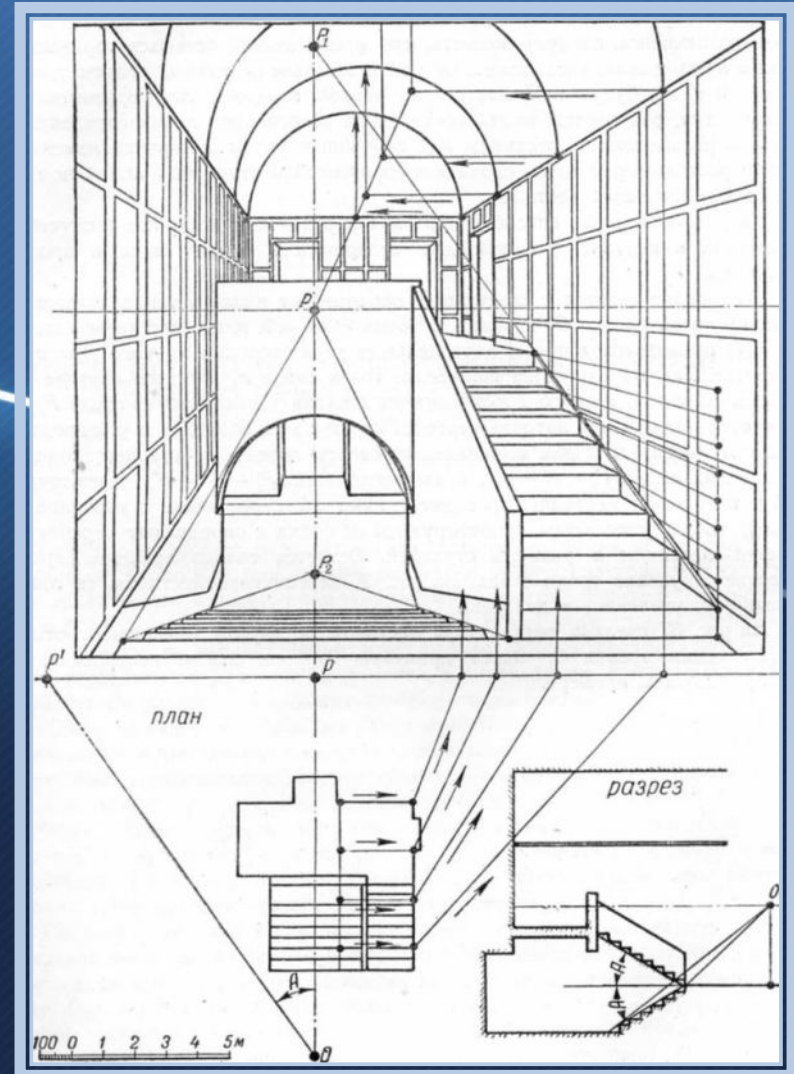
Автор: Кимайкина И.
Н.,
преподаватель
высшей категории

Под перспективой понимается изображение реального предметного мира на плоскости так, как это воспринимается глазом человека. Она разделяется на два вида: геометрическую и физическую, которую художники называют цветовой или воздушной

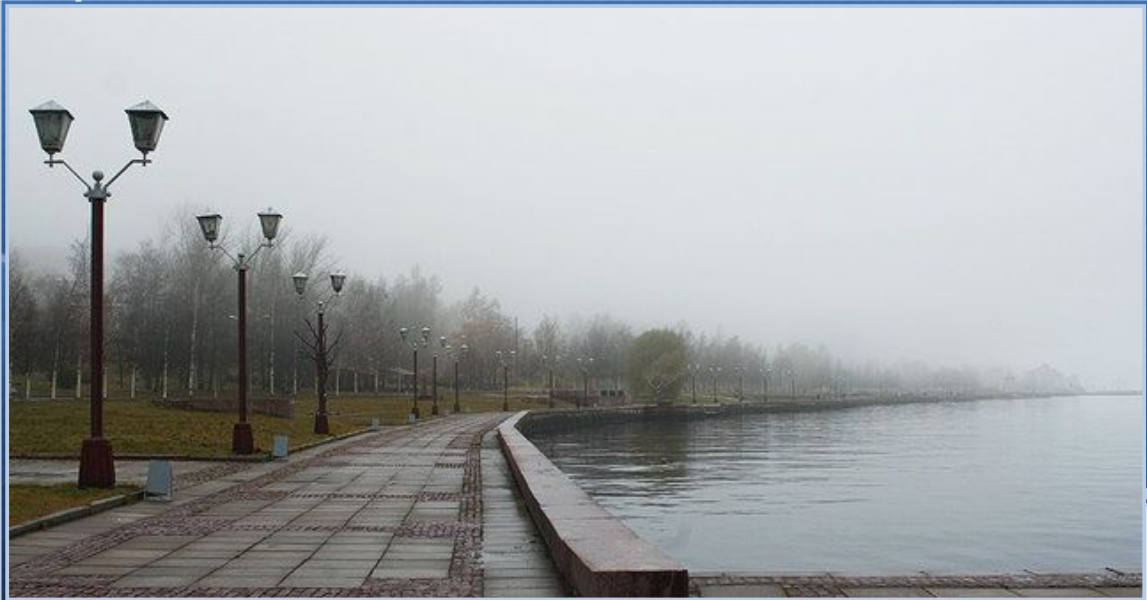




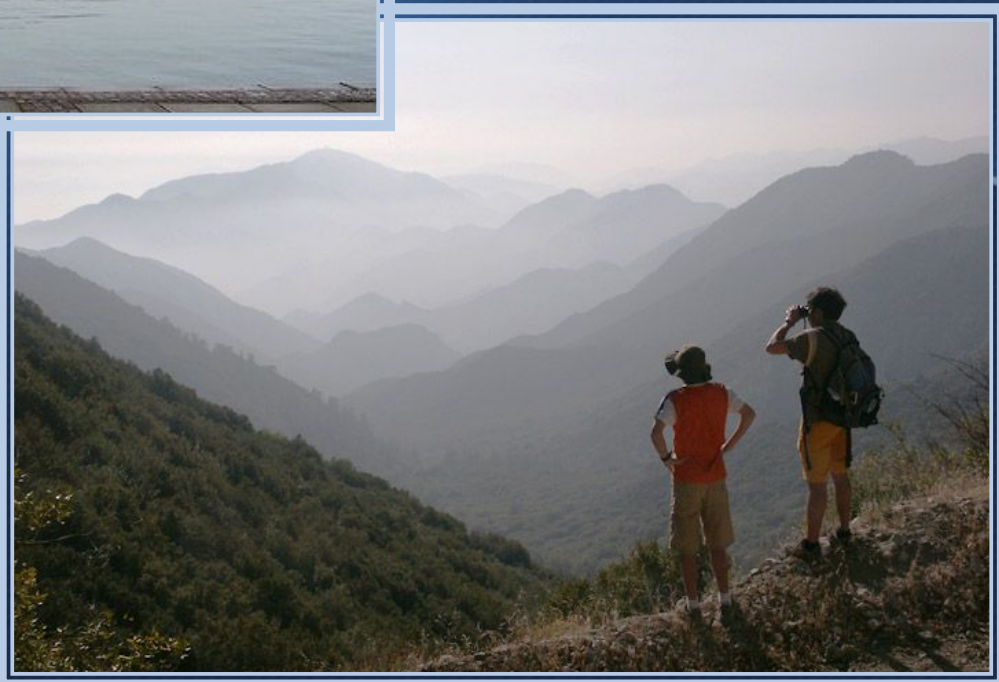
Геометрическая перспектива - раздел начертательной геометрии, где изучаются законы изображения на поверхности при помощи линий объемных предметов, размеры которых уменьшаются с увеличением расстояния до зрителя так, как это воспринимается глазом.



Воздушная перспектива - объективное физическое явление, суть которого в том, что свет, проходящий через прозрачную среду, преломляется, рассеивается и отражается.



В нашем случае такой средой является воздух. В зависимости от состояния атмосферы, её загрязнённости и влажности свет рассеивается в толще воздуха в большей или меньшей степени и тогда мы видим воздушную дымку (высветленные дали).





По мере отдаления от наблюдателя можно отметить:

- **постепенное уменьшение насыщенности тона**
- **уменьшение чёткости очертаний изображаемых объектов**
- **смягчение контраста светотени**
- **высветление далей**



Тональные изменения от насыщенных, контрастных тонов переднего плана с постепенным уменьшением этих свойств к планам отдалённым, называют тональной перспективой. В этом нет противоречия с определением воздушной перспективы. Справедливо было бы считать, что воздушная перспектива причина, а тональная перспектива - следствие явления рассеяния света, то есть тональная перспектива один из признаков воздушной перспективы.