

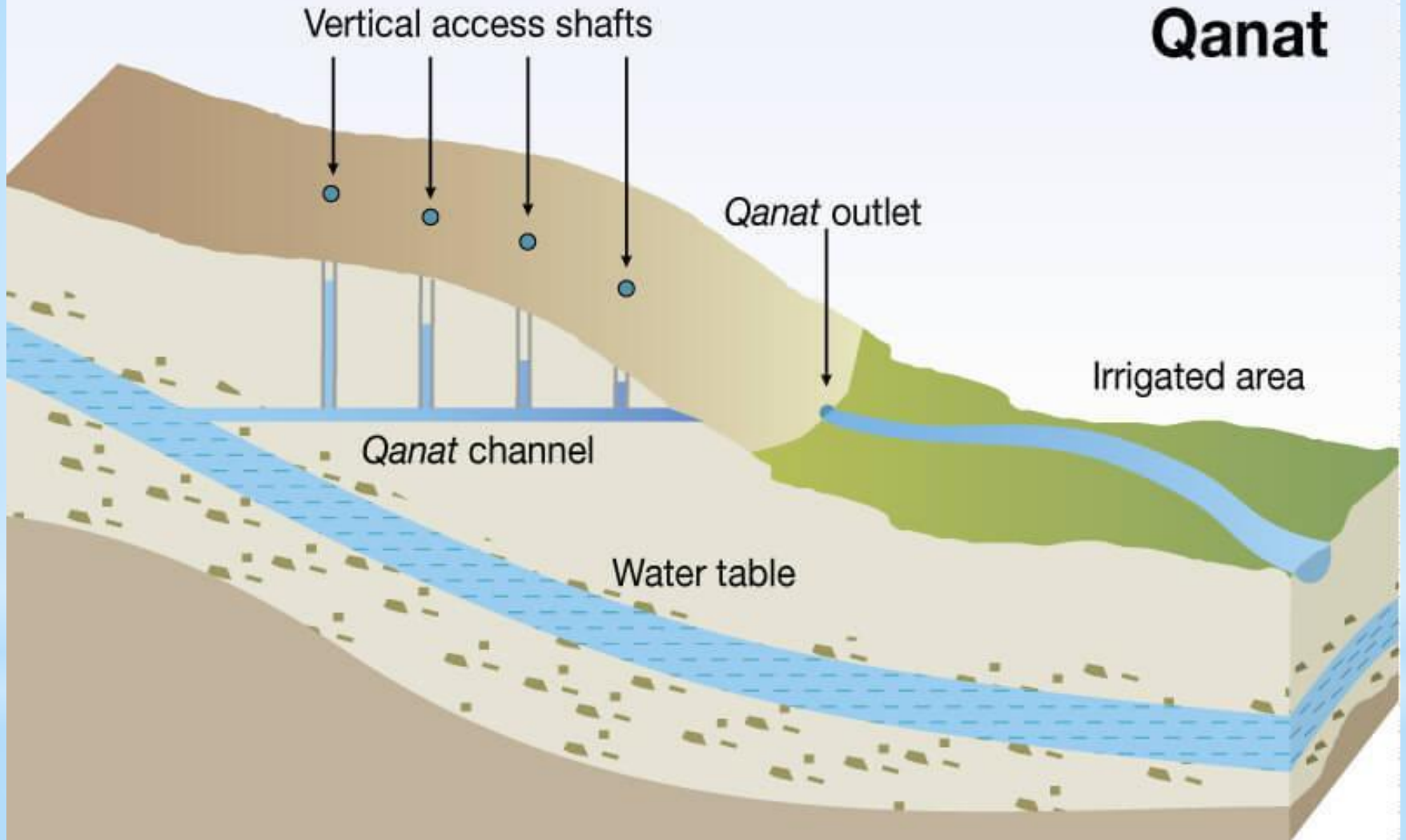
# Иран. Этнографическая характеристика







# Qanat





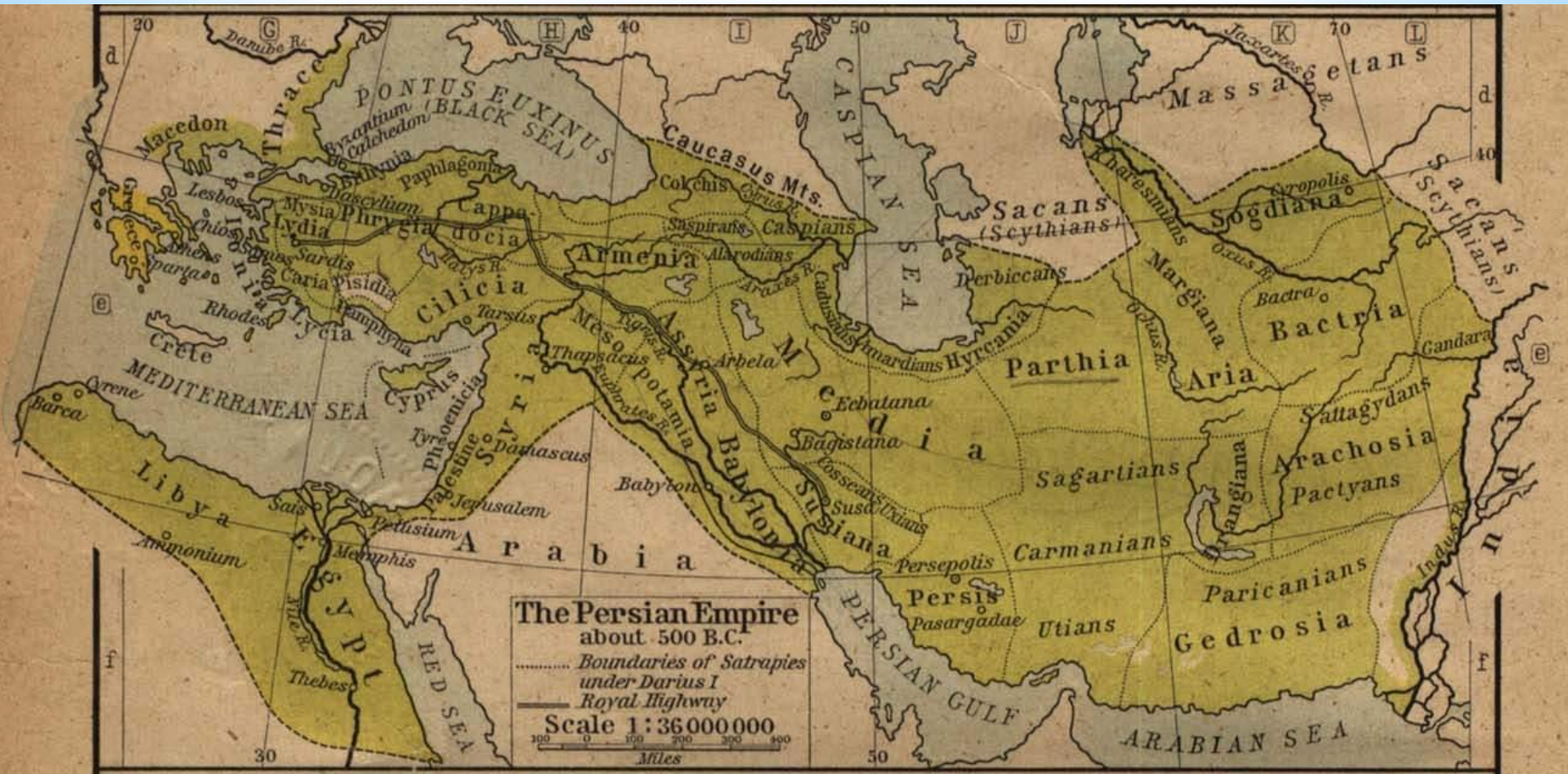








# Держава Ахеменидов

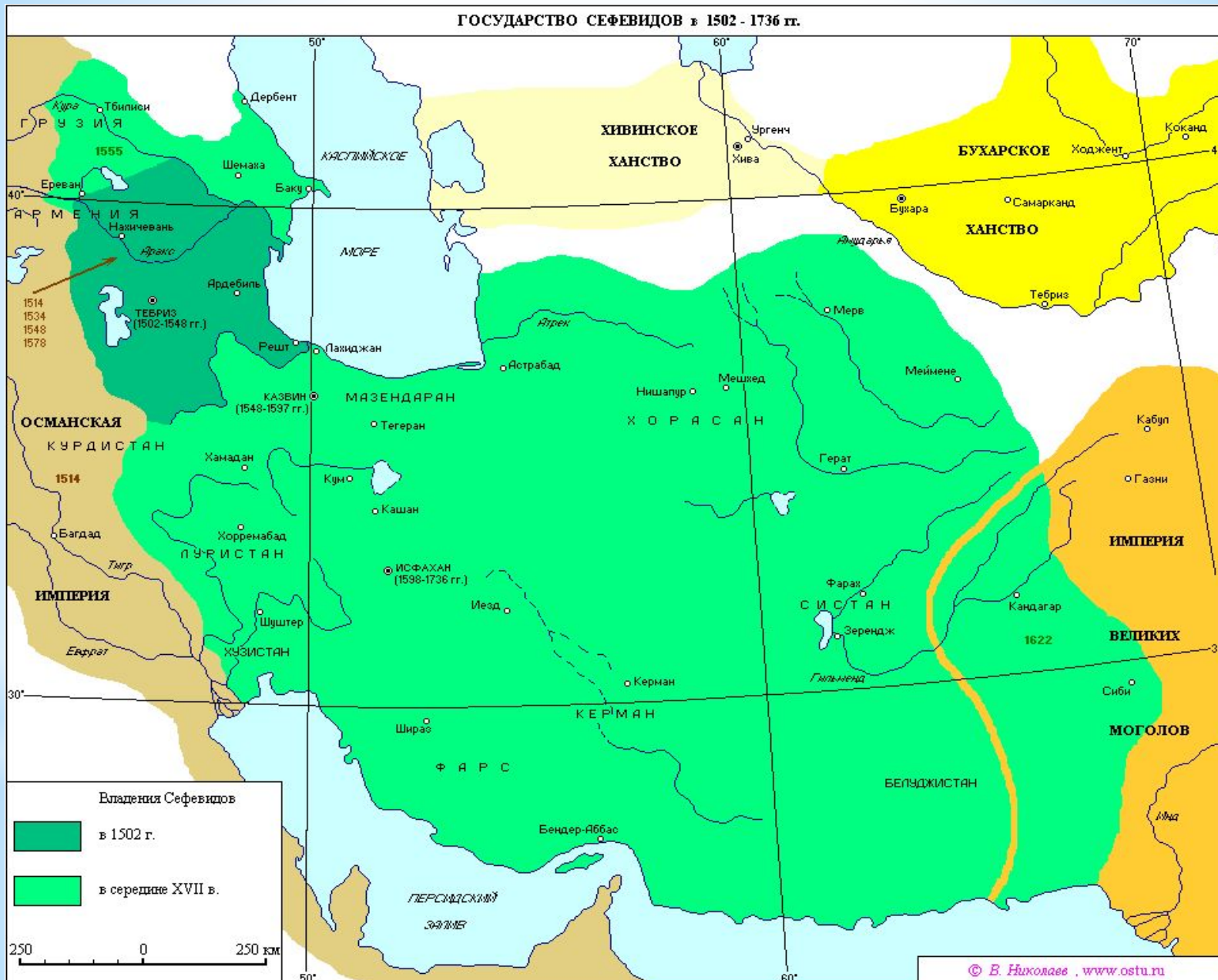








ГОСУДАРСТВО СЕФЕВИДОВ в 1502 - 1736 гг.







Iranian languages map

- Zazaki
- Ossetian
- Luri
- Kurdish
- Farsi
- Dari
- Tajiki
- Pashto
- Baluchi
- Tati
- Talishi
- Mazani
- Gilaki

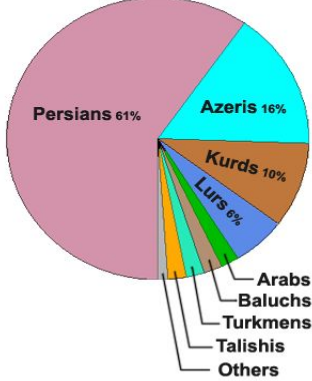






### People of Iran - Ethnic

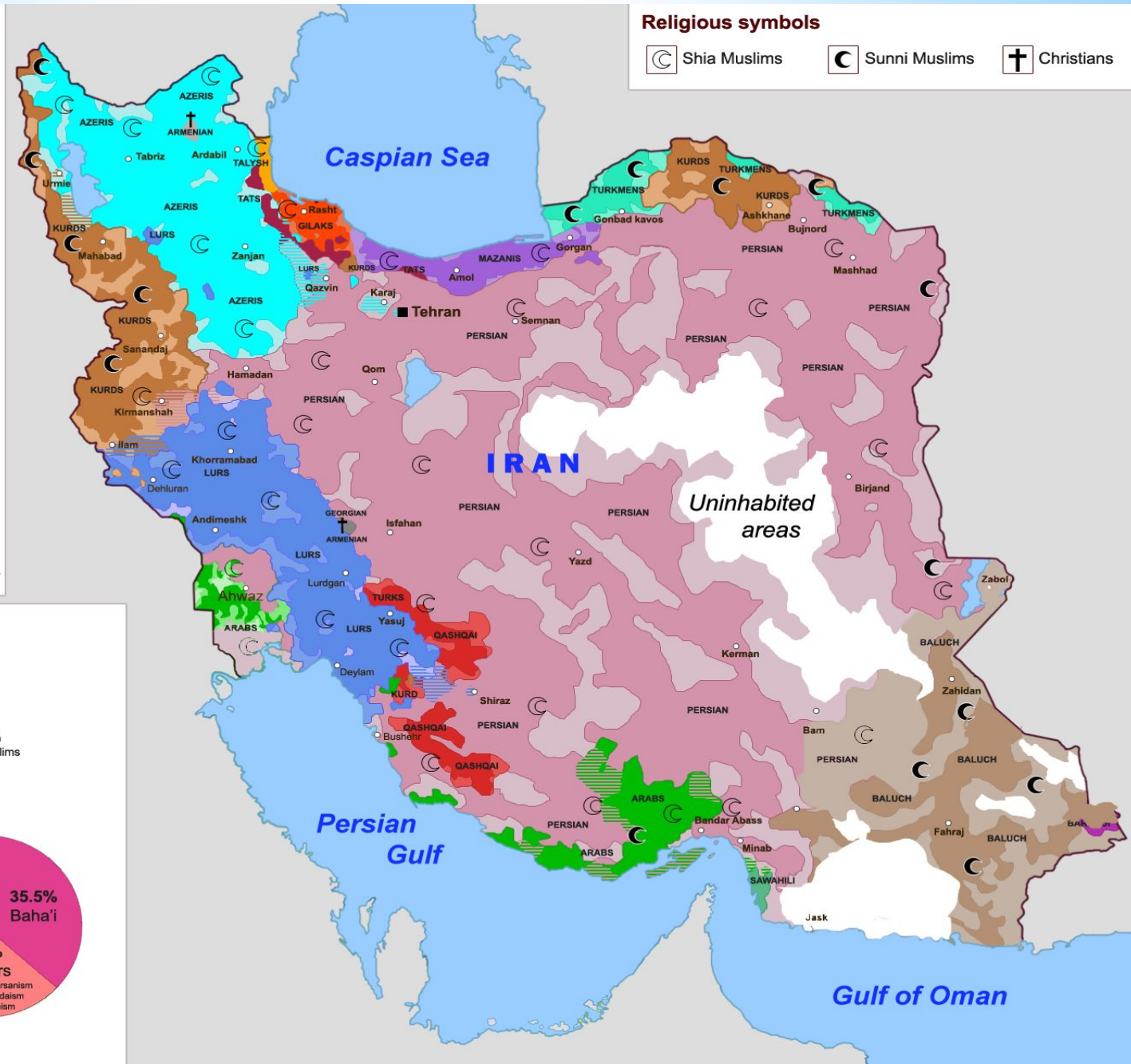
Ethnic Group	Percentage
Persians (include Gilaks and Mazanis (Resource) ....	61%
Azeris (Cajars, Afshars, Bahariu, Ayromlu, Qarapapaqs) .....	16%
Kurds (Gorani , Kurmanji , Sorani) .....	10%
Lurs (Bakhtiary , Feyli , Mamasani) .....	6%
Turkmens ( Northeastern Iran provinces ) .....	1%
Qashqai ( Tribal Turkic communities ) .....	1%
Gilaks ( In Resource it is a part of Persians ) .....	~4%
Talishis ( unappropriated in Resource ) .....	~1%
Mazanis ( In Resource it is a part of Persians ) .....	~4%
Arabs ( South and Southwest of Iran ) .....	2%
Baluchs ( Southeast of Iran ) .....	2%
Others ( Armenians, Georgians, Assyrians, Circassians, Jews ) .....	1%



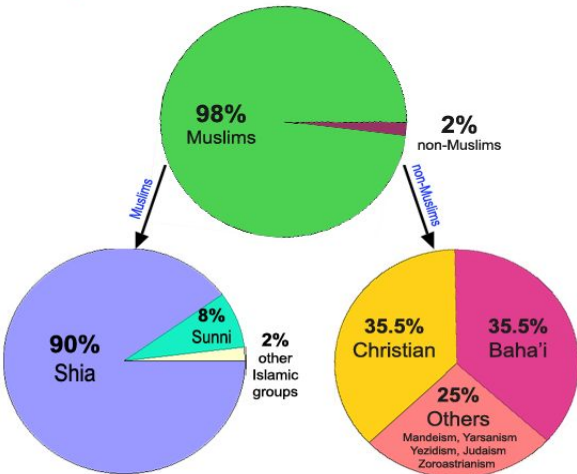
Resource : CIA - The World Factbook

### Religious symbols

- Shia Muslims
- Sunni Muslims
- Christians



### Religious of Iran

















# Исфахан





















# Абгушт или дизи





# Лаванги









# Куку (кюкю)





# Тах-чин - запеченый плов





# Челю-кебаб





# Фесенджан

- кусочки мяса в орехово-гранатовом соусе





# Курутоб







Норуз - Новый год

Хафт-син

Обязательные семь элементов для новогоднего стола, в персидском начинаются на букву «с»:

- Сир - чеснок
- Сиб - яблоки
- Сабзе - проросшая пшеница
- Сенджед - лох, растение
- Серке - уксус
- Саману - хлебный пудинг
- Сумаг (сумах) - кустарник с бордовыми ягодами, специя



# Саману (также сумаляк, суманак)





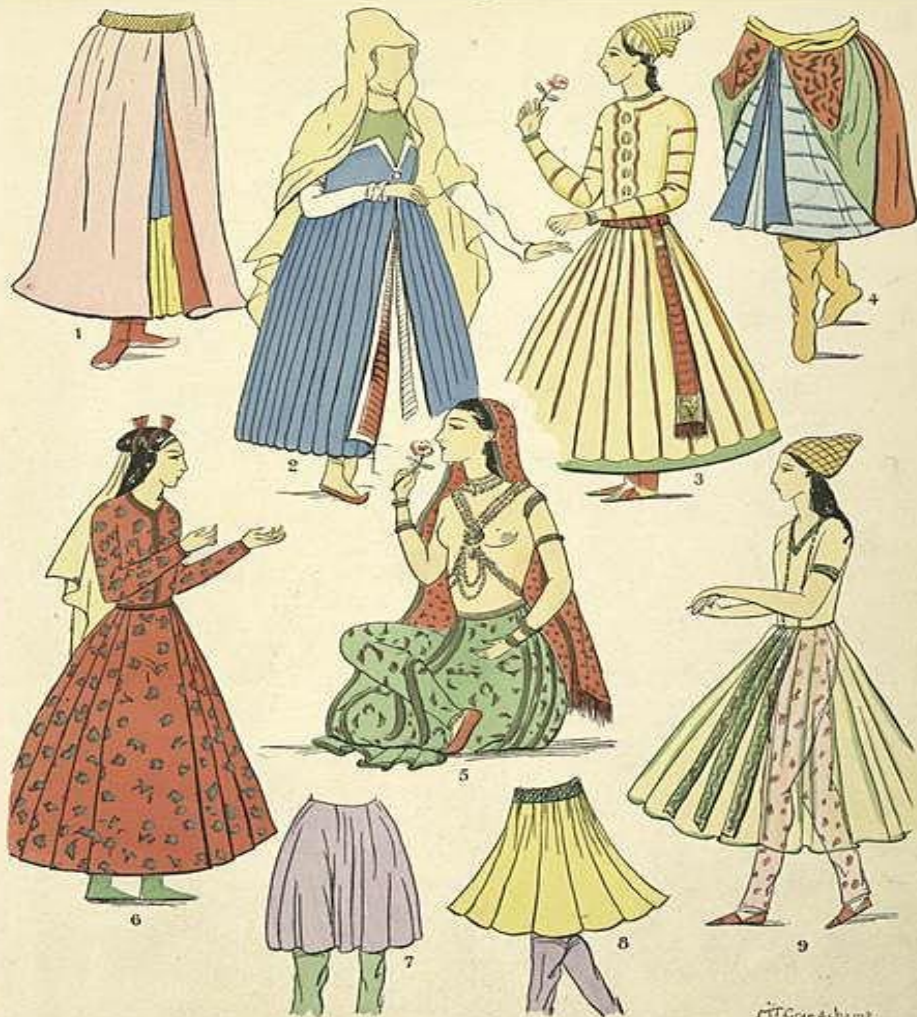


1. Schirmträger des Königs. 2. König. 3. 4. 5. 6. 7. Vornehme Perser. 8. 9. Krieger. 10. 13. Leibwache.  
11. Vornehmer Krieger. 12. König im Kriegskleide.









1. Long pink gown lined inside opening on skirt with two flounces; one blue and one yellow; yellow girdle; red shoes.
2. Persian woman with cream veil on head and arms. Gold-embroidered green bodice. Long blue green lined with red and cream. Red sleeves, yellow shoes.
3. Costume from Persian miniature: wide gown, yellow; red-striped green border, little girdle with hanging embroidered flap; yellow and green culture.

4. From Persian prince's dress. First skirt red, gold-embroidered, green lining showing under cover tucked up in golden-yellow girdle. Second skirt pale blue, striped with darker flower and lined same colour. Tall soft yellow boots.
5. Pretty woman sitting, veiled with low-reaching gold-bespangled veil. Rich heavy necklaces on shoulders and bust. Green skirt with red motifs and hanging gold ribbons.
6. Persian gown with wide green-embroidered red

- skirt, neck and wrist embroidered in gold. Veil over back-hair. Green shoes.
7. Short violet skirt stopping above the knee; green trousers.
8. Another little skirt, yellow, widening at bottom, green girdle, violet trousers.
9. Pretty costume. Short-sleeved bodice trimmed with green. Wide pale-yellow transparent skirt edged with green, showing the dotted red trousers. Orange culture.

(See chap. 67.)





Шалите, Насир ад-Дин Шах Каджар (1848-1896)











# Домашняя одежда, начало XX века

















# Студенты Тегеранского университета, 1970-е гг.





## تہران، 1960-ء گ.



تہران ، شہر جالب و تماشائی است ، در  
این عکس دو خانم خارجی را بالاسہای مخصوص  
شان می بینید کہ توجہ عابریں را جلب کرده اند .















# Мазандеранцы





# Гилян







Photography  
Arash Aryan



# Луры, фольклорный ансамбль





# Луры-кочевники













# Шахсеваны, тюрки-кочевники на севере страны













# Кашкайцы, тюрки-кочевники в Фарсе и на юго-востоке













# Белуджи



**IRNA** 1934

عکس از: رستم کریمی نژاد Date & Time: 1395/12/07 - 12:54





133











**Чараймаки** (дари چارایماق «четыре племени»), также просто **аймаки** — совокупность ираноязычных племенных групп (джемшиды, фирузкухи, таймани, теймури).

Большая часть — в Афганистане, от 800 тыс. до 1,5 млн. В Иране — около 200 тыс. человек.





# Капар – жилище кочевников и полукочевников, Систан











بکرای نادان دروغات عاقبت حجت خویش است شصت و شصت عده پناک کا و وسد رخن او  
 پریشان جماعت لگرو تفرقه کافه پسا و بطور بجز تو در دعوی آنک برقی این کار بیزارم  
 و بدین حای رسانیدی و نادان تر مردمان است که خودم را سچ حاجت در کار از آنکه  
 و حسد دمنده در حال قدرت و استیلا و قوت از جنگ خونین جنگ غل گرفته اند و از پند  
 کردن قدر و عرض محافظت تخریب و تجنب واجب دیده که وزیر چون پادشاه را بر چنگ تخریب  
 نماید در کاری که برقی و صیقل تدارک پذیر در میان حق و عنایت نموده باشد و حجت



بند زلت بدو و محل سب را زد و مشابته فرزند و موضع اعتماد است هرگز بر خوردار مباد زنی که شوهری را  
 هزار بار از نفس خویش گزایی تر نشمارد و جان و زندگانی برای فراغت و راحت او نخواهد **شعر**  
 و جایزه دعوی الهیة و الهوت • وان کان یخفی کلام المنان

چون درود کس را این فصل بشنود رفتی و رحمتی در دل او پیدا آید و با خود گفت که بزه کار شدم



بذایع در حق وی بدیها سا لیدم مسکین خدا نغم من بی قرار است و برین عاشق زار است اگر بی دل  
 خطایی کند از او بردست نشاید گرفت و چندان وزن نیا بد نگاه که این و چچی ندارد و هیچ آرزین او **موصوف**  
 بتواند ببرد و من پند خود را در وبال افکندم و مالی باری عیش ایشان منمخص نشاید کرد و اب روی او  
 پیش این مرد بیگانه نشاید ببرد و همچنان در ز بخت می بود تا رایت شب که نوسار شد **بیت**  
 صبح آید و علامت مصقول برکشید و ز آسمان شامه کا فور بر دمید



دگر در زوها پار کم  
 چون عهدها بر شکسته  
 نیکو تر باشد از پیش  
 بجا لست چو شیر و مرغ  
 بد مرغی خردی فراوان  
 بگویند و خبر و مسا اقرار  
 یک در روز در تیر و کلاه  
 یا از کارگاه آینه زنج  
 همان زینت با حیات  
 بجز تو اساز همی کند  
 سیر کج بود تو گشت باج  
 کج ازین که در تیرت کند

قزاق سنجوده فرخ  
 سوختن زنده در آرزو  
 زخمه که جامه دایم  
 سوختن شد زهره  
 بنام ازین که در دم آورد  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

کشتیای سخن نیش از راه  
 باورد خوان بانو صفا  
 جیر کشت با نیش از راه  
 بازار کارگاه خوشنما  
 کجاست از ناز و کارگاه  
 باورد کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

بسان دگر کون قیاس  
 بر آن خوش ورد کوی  
 که حسام مالک خوشنما  
 بازار کارگاه خوشنما  
 سوختن شاه کارگاه  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

شکوه و نایم و مرغ  
 بر آن همه شد کارگاه  
 شمای کجا نیش از راه  
 بازار کارگاه خوشنما  
 مرغ خوشنما کارگاه  
 خوشنما کارگاه خوشنما  
 خوشنما کارگاه خوشنما  
 خوشنما کارگاه خوشنما

آری این خوان کده  
 نخست حسام سرور  
 مجنبت ای برستان  
 مرغ چشم شاکه پرد  
 محتاجان نیش از راه  
 بر مختار شاکه شاکه  
 کون ماه شاکه کارگاه  
 چنان دایم کارگاه  
 هم شاکه کارگاه  
 نیش شاکه کارگاه  
 دو پستان نیش از راه  
 مار بر شاکه کارگاه

## سز مر به امر کور باله هکا

زین زود شعله در تیر  
 نیش شد با رطل  
 دگر زین دویان  
 کجا را کارگاه خوشنما

کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما



یکه بر با فرود  
 همی را زین و چنان  
 بر و کس که کارگاه  
 کجا را کارگاه خوشنما

چون و زین و چنان  
 همی را زین و چنان  
 بر و کس که کارگاه  
 کجا را کارگاه خوشنما

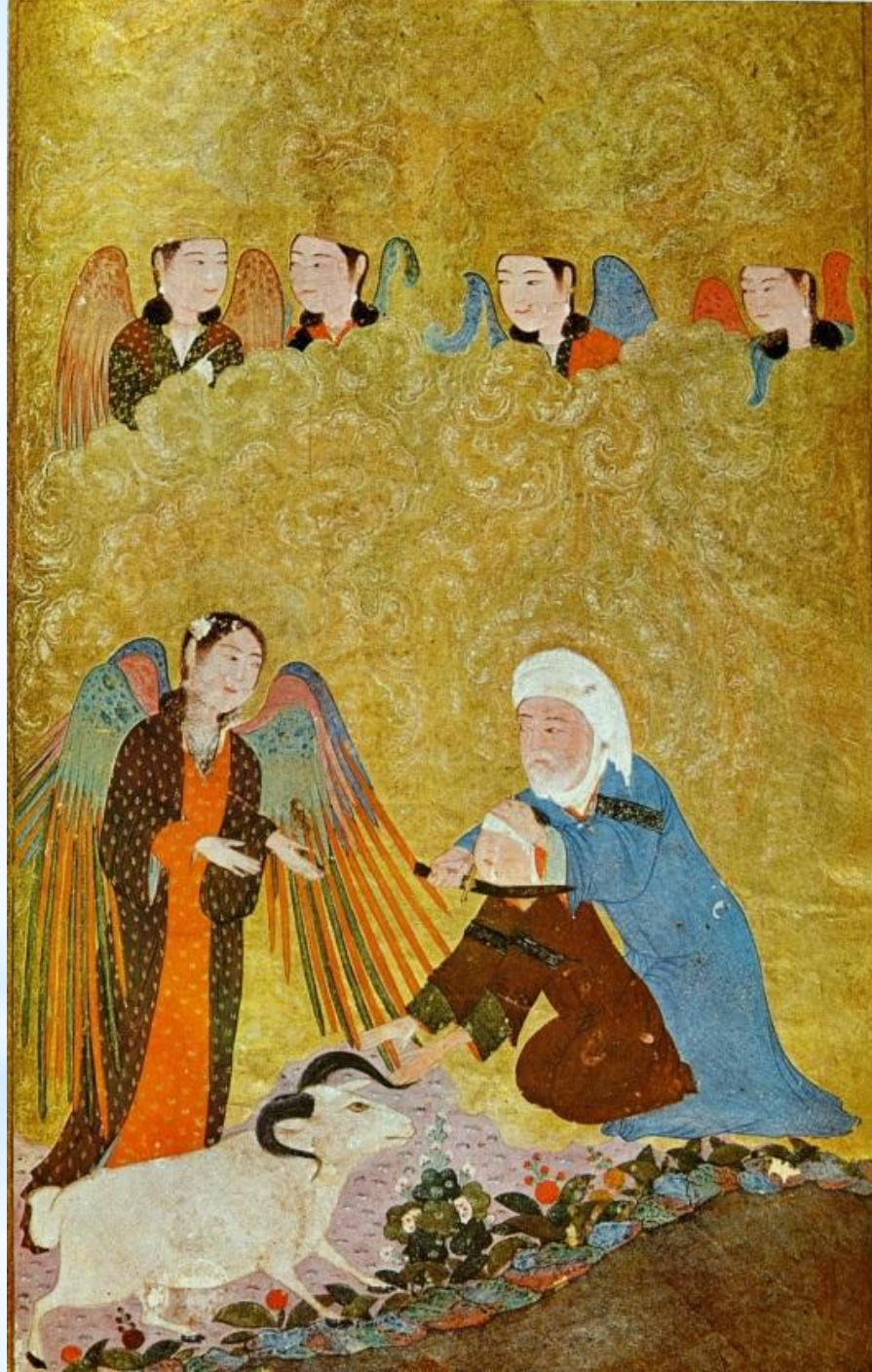
بر و کس که کارگاه  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما  
 کجا را کارگاه خوشنما

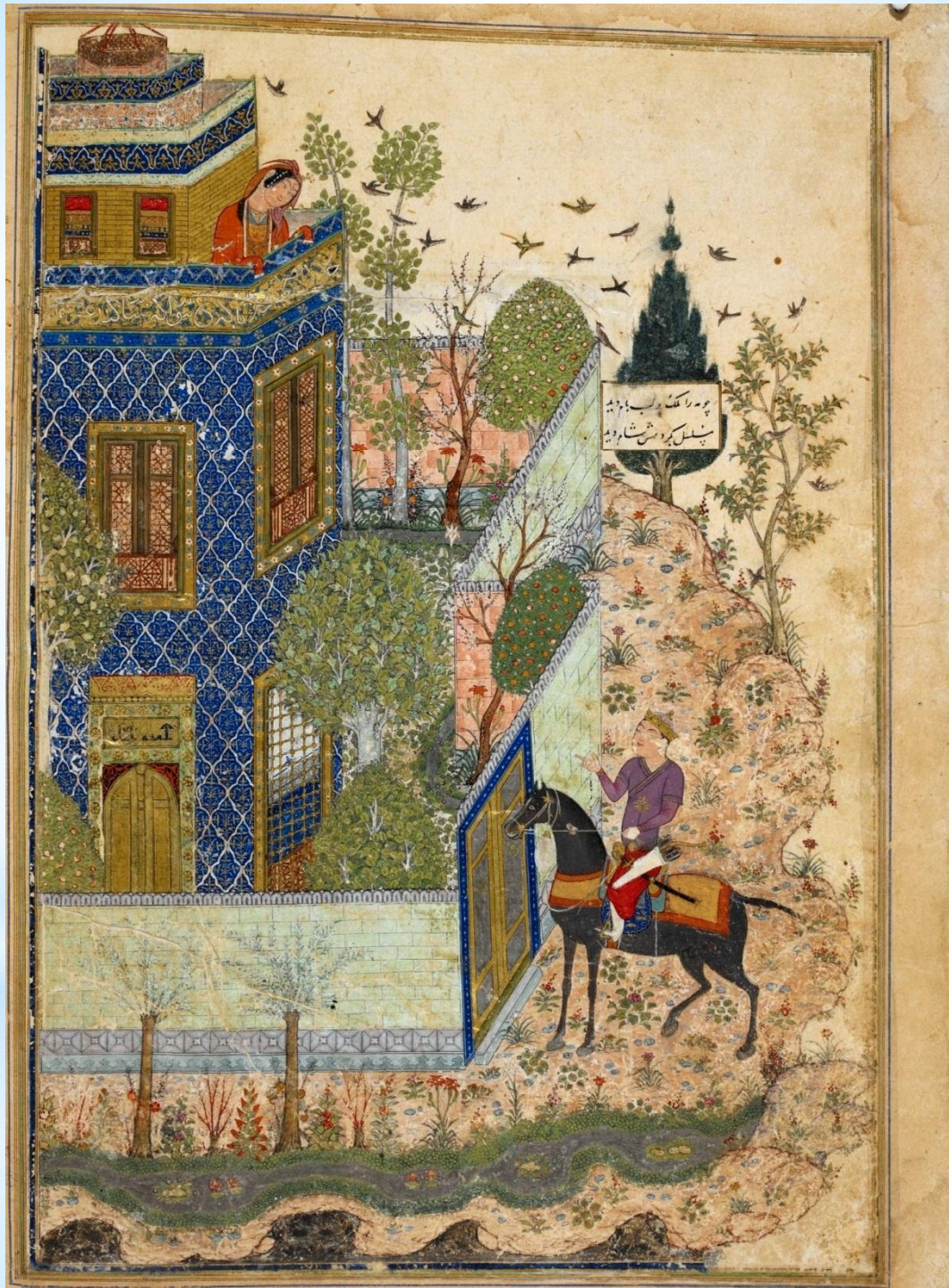












پرده را گفتم بر لب باد  
سپید کرد و شمشاد



کرد زوان مثل پستی فرور  
ز سره و سرشعد و اویش کرد  
ز آمدنشان شب در جماع

# میراج حضرت محمد صلی الله علیه و آله

روز ششم از هفتاد و دو روز

نیم شبی کانگ نیم روز  
نمود فلک از دین عمارت کرد  
کردر یاد هر سه کم کانیات  
دیده ایضا که از جناب کشت  
کوبک از خواب غافل کشت





صِفَتُهُ الرَّجَالُ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْآيَتِيَامِ

٢٢  
61

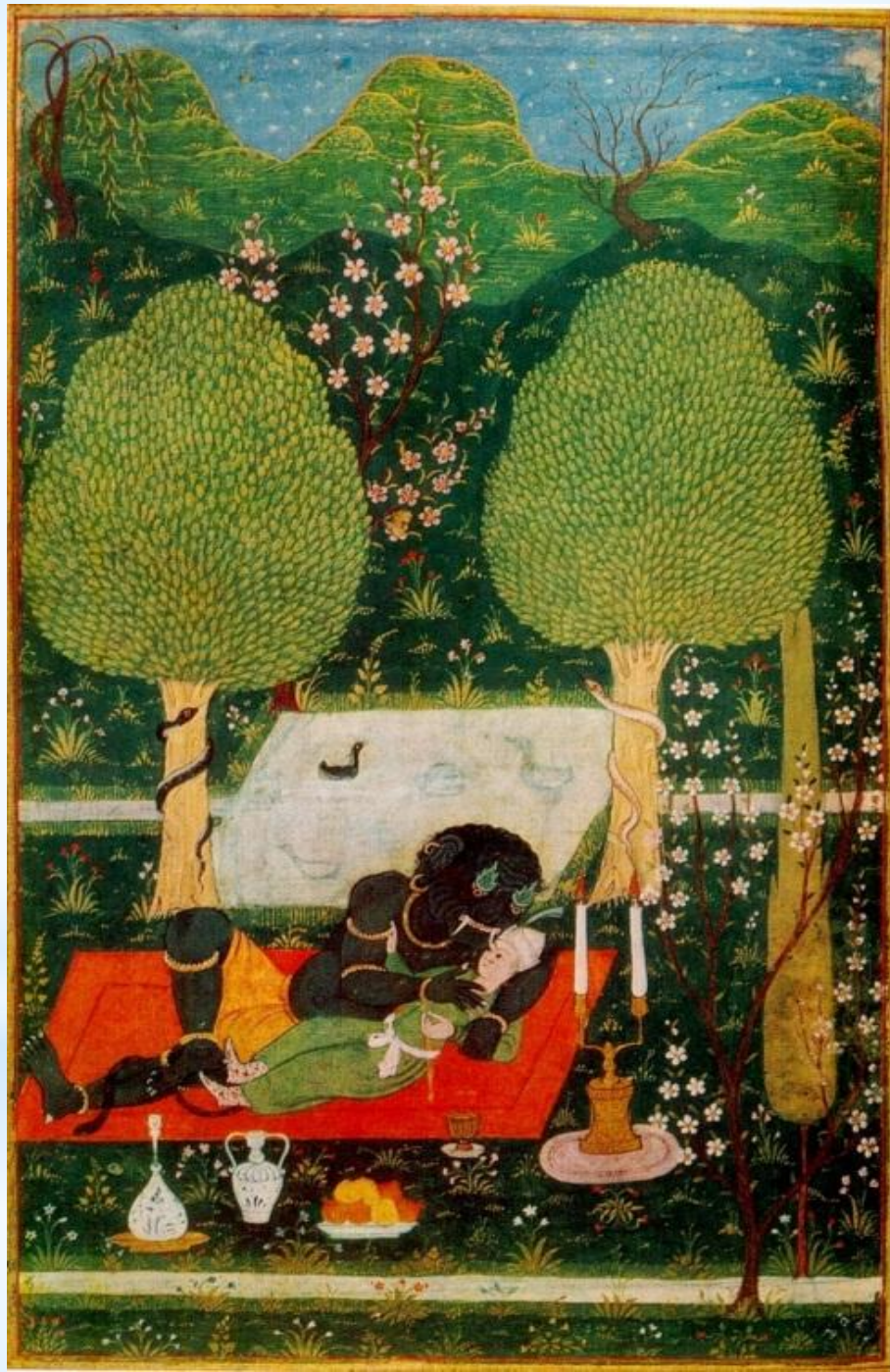
بیتیم و مالان کثیرلر قیامتد بوغازلرینده قوم اقدوب بولله عذاب اولدو اولوک سورناویدر

در کتور قیامتد بوغازلرینده قوم اقدوب بولله عذاب اولدو اولوک سورناویدر  
بیتیم و مالان کثیرلر قیامتد بوغازلرینده قوم اقدوب بولله عذاب اولدو اولوک سورناویدر  
بیتیم و مالان کثیرلر قیامتد بوغازلرینده قوم اقدوب بولله عذاب اولدو اولوک سورناویدر



در کتور قیامتد بوغازلرینده قوم اقدوب بولله عذاب اولدو اولوک سورناویدر  
بیتیم و مالان کثیرلر قیامتد بوغازلرینده قوم اقدوب بولله عذاب اولدو اولوک سورناویدر  
بیتیم و مالان کثیرلر قیامتد بوغازلرینده قوم اقدوب بولله عذاب اولدو اولوک سورناویدر

















برانی علیقه  
المغفره

چند لاله نوا کایا. شرف آید پس علی این صورت کارا پستاد مجری  
فقیر آخر العیال. عا شده هم بکبر شرف  
شرف و زنی کردید  
مقام کینه صفا و عجا













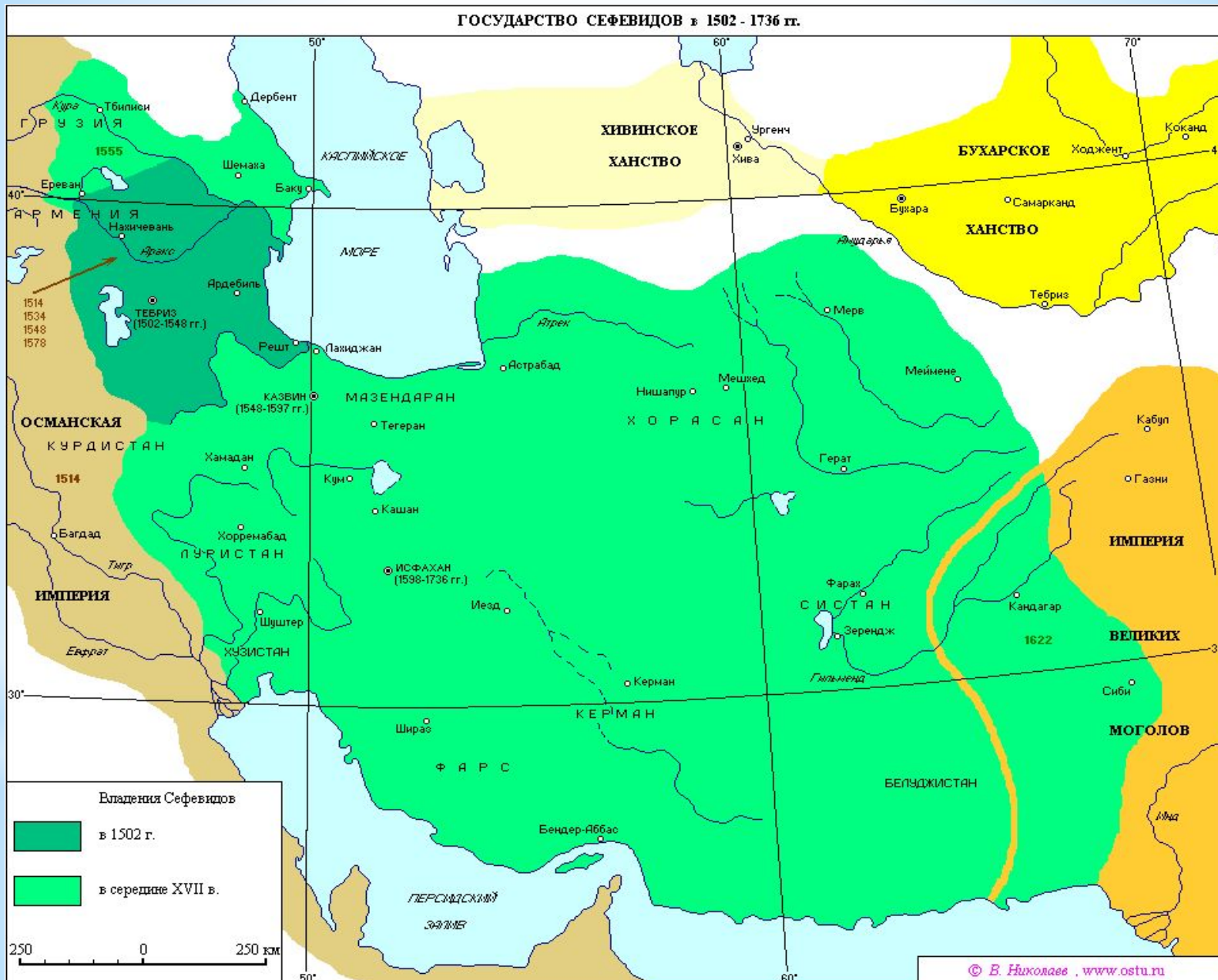


شاه جهان  
سلطان المشرق  
سلطان الهند  
سلطان فارس  
سلطان افغان

رم شب درگاه



ГОСУДАРСТВО СЕФЕВИДОВ в 1502 - 1736 гг.









# Аббас I Великий, 1587-1629





# Надир-шах Афшар, 1736-1747





# Иран. Последний шах из династии Каджаров

Ахмад-шах в момент  
вступления на  
престол













Реза-шах Пехлеви,  
1925-1938





Мухаммад Реза  
Пехлеви,  
1941-1979 и его  
первая жена,  
египетская  
принцесса  
Фавзийя





Мухаммад  
Мосаддык, премьер-  
министр 1951-1953





# Шариатмадари и Хомейни













