

- Было решено отправить все картины «**Из жизни Христа**» на выставку в Америку. Но бюрократические проволочки задержали отправку и в результате картины не попали на корабль, на котором они должны были плыть в Америку. С тех пор Поленов опасался отправлять картины морем. Как назывался тот самый корабль?
- Историческая достоверность – один из главных столпов, на которых должно было держаться полотно. Недаром художник развернул действие на фоне повседневной жизни восточного города. Люди входят в храм, не обращая внимание на происходящее внизу лестницы, развешано белье, лежат корзины с товаром. О какой это картине?

- Эскиз пейзажа был написан Поленовым в деревне Бёхово на Оке, незадолго до его переезда в соседнюю усадьбу «Борок», которая потом стала называться «Поленово».
- «снег выпал совершенно неожиданно, когда лес еще не сбросил свой осенний убор, и была еще настоящая „золотая“ осень»- про какую картину так сказал художник?
- **Как гласит легенда, первый авторский вариант «Раннего снега»** Поленова из собрания Третьяковской галереи глава советского государства году подарил делегации французского театра «Комеди Франсез». Сейчас картина находится в кабинете директора этого театра. **КАК** звали тогда главу государства?

- Какая картина была задумана художником в конце 1860-х годов под влиянием картины Александра Иванова «Явление Христа народу»?
- «Я ходил искать квартиру. Увидал записку, зашел посмотреть, и прямо из окна мне представился этот вид. Я тут же сел и написал его» Про какую картину так сказал художник?
- После пожара 1812 года Москва застраивалась подобными дворянскими особняками в стиле к.....зм.(В каком стиле?)
- Какая картина написана с помощью разнообразных оттенков зеленого цвета?

- Поленов поехал в солнечную Италию, где после долгих поисков смог заказать холст нужного размера и доставить его в нашу страну. Для какой картины в России не нашлось нужного размера холста?
- Почему Лев Толстой в свойственной ему яркой манере назвал поленовского Христа «полотером»?
- Его картины наполнены солнечным светом и свежим воздухом. Поленов мастерски владел наукой о смешивании веществ, в том числе красок, и знал, как смешать все так, чтобы даже через 100 лет его картины не потеряли насыщенности. Какой наукой он владел?
- Скажите, а какой факт из жизни Поленова запомнился Вам больше всего?

- С родителями тоже складывались нестабильные отношения. Детей воспитывали строго и властно. Надо сказать, что только повинаясь их прихоти, он окончил университет хотя для Поленова в приоритете была Академия художеств. Какую профессию он получил?
- Поленов был взрослым ребенком. Он легко соглашался на авантюры, вступал в споры, и высказывал все, что думал. Ему ничего не стоило сыграть не очень обычного персонажа для русского православного человека на карнавале в Риме. Или переодеться в вполне обычного представителя лесов на Новый год, чтобы развлечь Тургенева)) В кого он переодевался?

- Поленов мечтал о собственном доме в живописном месте. И такое место нашлось, тогда деревня называлась БОРОК. Дом был построен с видом на Оку, по собственным чертежам художника. Как называется поместье сейчас?
- Революцию художник встретил сначала с радостью, потом с разочарованием. После 1920 наступил голод, который застал и Поленов. Есть стало совершенно нечего, спасало только то, что по весне его немного подкармливали жители, кто муку давал, кто сахар. Несмотря на это Поленов продолжал творить и для деревенских детишек чудесный создал... Что он создал?
- «Диорама»-переносной театр, который должен был познакомить деревенских жителей со всем миром. Полупрозрачные картины+керосинка=вы сидите в темной комнате и разглядываете все страны мира. И концепция была:будто бы вы на пароходе отходите и плывете через

Чего не было на первоначальном варианте картины? Дорисуйте схематически.



- Если про это услышали – отмечайте кружочком)
- Титаник
- Христос
- Золотая осень
- Ранний снег
- Хрущев
- Христос
- Дворик
- Классицизм
- Заросший пруд
- Христос
- Необычное изображение по тем временам
- Химия красок
- Юрист
- Чертик и медведь
- Поленово
- Диорама
- Таруса