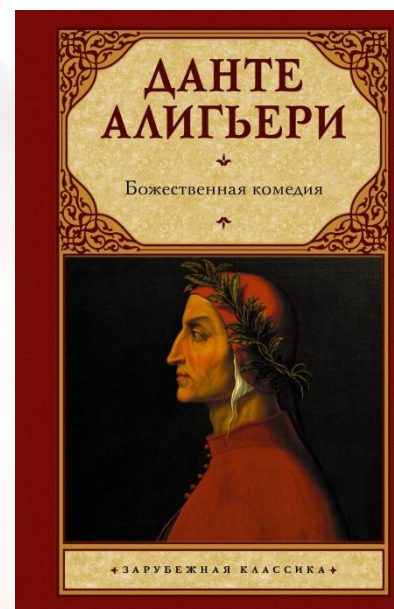


ЖЕМЧУЖИНА ЛИТЕРАТУРЫ



Данте
«Божественная комедия»
700 лет



«Божественную комедию» Данте называют энциклопедией средневековой культуры, философии, морали. Поэт писал свой труд на протяжении пятнадцати лет в период с 1306-1321 г.

Прототипом главного лирического персонажа стал он сам. Свою поэму он представил как путешествие в загробный мир, который он решил исследовать после кончины его любимой девушки Беатриче.

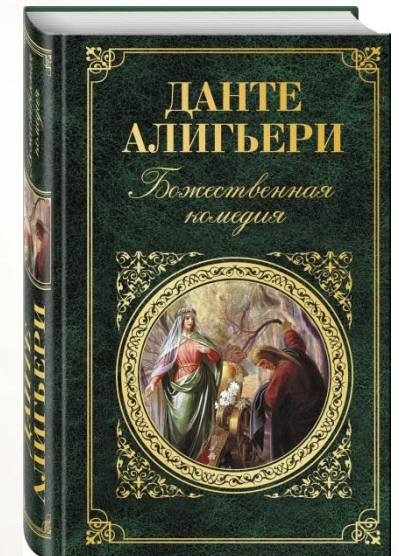
Вначале Данте назвал своё произведение просто «Комедией», так как в то время произведения на итальянском языке считали вульгарными, а также потому, что поэма имела благополучное окончание. Эпитет «Божественная» впоследствии приписал к нему первый биограф поэта Джованни Боккаччо.

Данте сознательно, вопреки тогдашним традициям, написал свою поэму на родном тосканском диалекте, а не на латинском языке. Благодаря такому смелому шагу, этот диалект стал основой литературного итальянского языка.

Поэма Данте состоит из трех частей, или кантик, - «Ад», «Чистилище», «Рай». Первая часть состоит из 34 песен, символизируя дисгармонию, а не из 33, как остальные части. В общей сложности поэма состоит из 100 песен. Число сто указывает на завершённость, гармоничность.

В «Аду» девять кругов, чтобы каждый из грешников смог занять «достойное» ему место в зависимости от совершенных в жизни грехов. Здесь находятся политические и личные враги поэта. Кроме них Данте отправил в ад тех, кто не соблюдал при жизни христианскую мораль и распутничал.

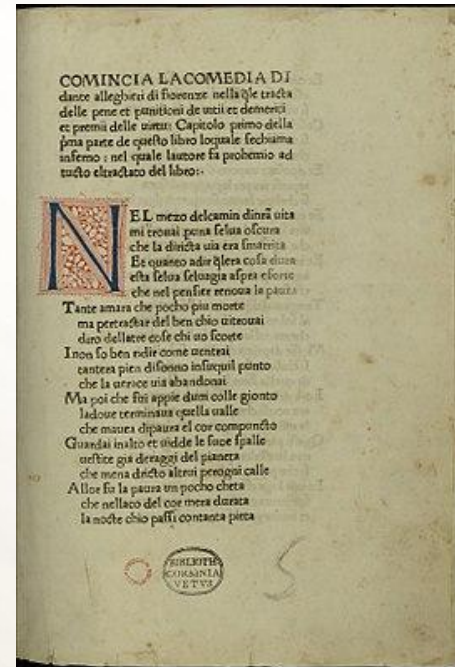
«Чистилище», по мнению Данте, состоит из семи кругов, точно в соответствии с семью смертными грехами. «Рай» – девять кругов, названных в честь основных планет, составляющих Солнечную систему.





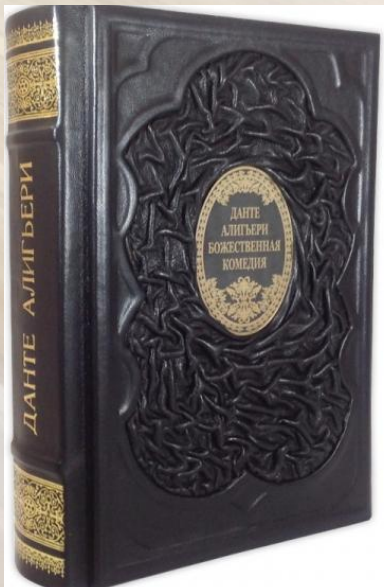
После смерти Данте Алигьери его сыновья долгое время не могли найти тринадцати последних песен. По словам старшего сына Якопо Алигьери: *«Ровно через восемь месяцев после смерти отца, на исходе ночи он сам явился ко мне в белоснежных одеждах. Тогда я спросил его, где спрятаны песни, которые мы тщетно ищем уже столько времени. И он взял меня за руку, провел в горницу и указал на стену: "Здесь вы найдете то, что ищете!"»*. Очнувшись, Якопо кинулся к стене и обнаружил тайную нишу, где и лежала рукопись «Комедии».

Примерно через двести лет после смерти Данте Алигьери в Венеции были выпущены первые печатные издания под современным названием «Божественная комедия».





В мире есть несколько прославленных иллюстраций к «Божественной комедии» Данте, уникальным в этом отношении является неповторимый манускрипт Сандро Боттичелли (1445 -1510).



«Божественная комедия» переведена на множество языков. На русский её впервые перевели в XIX веке, было несколько разных переводов. Сейчас классическим считается перевод Михаила Лозинского, выполненный им в 1945 г.

