

# Взаимодействие педагогов по формированию ЗКР

ГБОУ Школа 283  
семинар-практикум для воспитателей

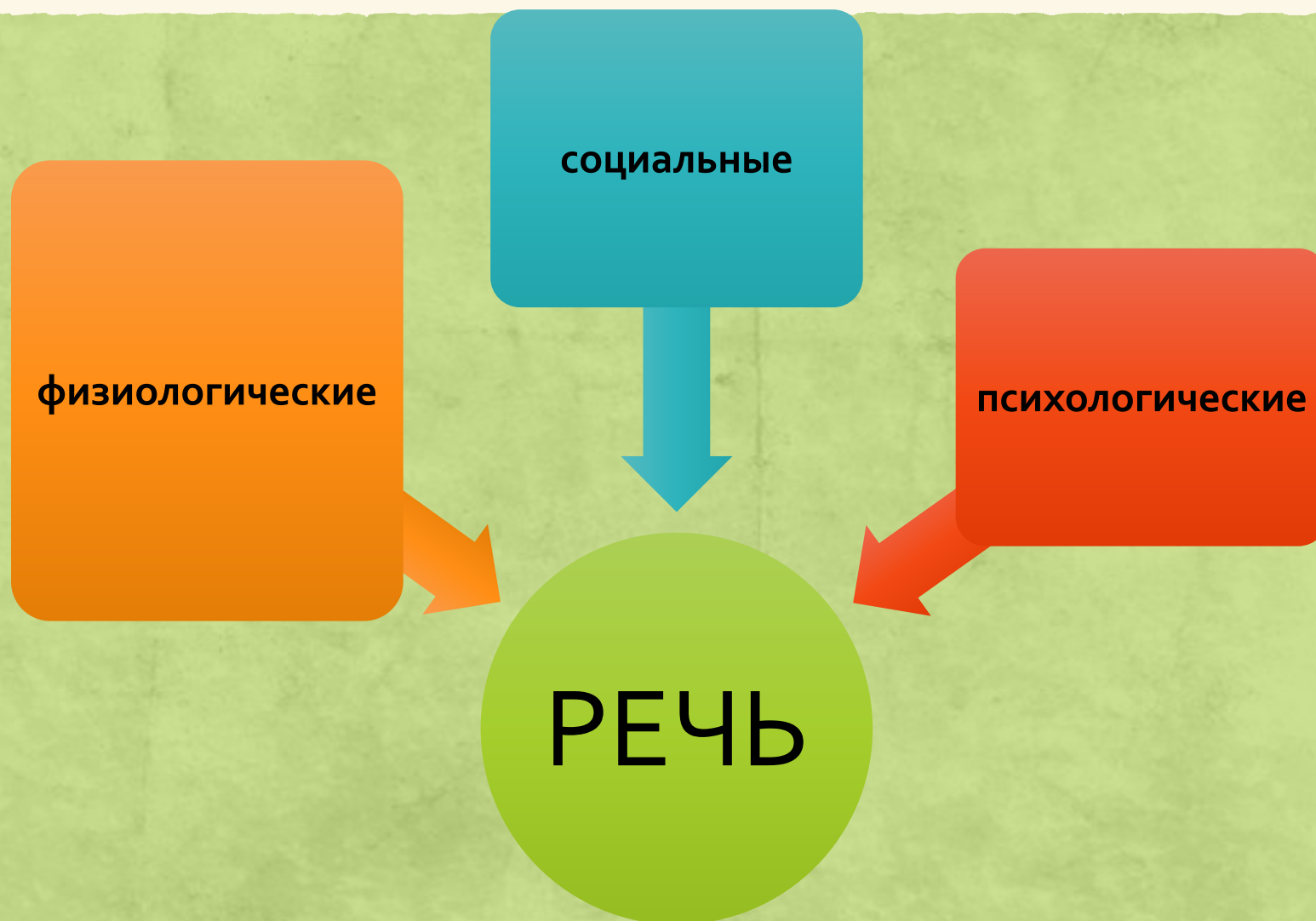
2019 г.

# Требования ФГОС по развитию речи дошкольников

- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря, развитие связной диалогически правильной диалогической, монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



# Условия необходимые для формирования правильной речи



# Физиологические условия

## Сохранный речедвигательный анализатор

- ❖ лобные отделы коры головного мозга
- ❖ проводящие пути
- ❖ артикуляционный аппарат

## Сохранный речеслуховой анализатор

- ❖ височные отделы коры головного мозга
- ❖ проводящие пути
- ❖ сохранность слухового анализатора (ухо)



# Социальные и психологические условия

- **Социальные условия**

речевое окружение ребёнка

(грамматически и фонетически правильная речь взрослых)

- **Психологические условия**

сформированность основных психических процессов в соответствии с возрастом ребёнка

(слуховое внимание, слуховое восприятие, слуховая память, мышление)



# Роль речеслухового анализатора в формировании и развитии ЗКР

## 1. Слуховое восприятие

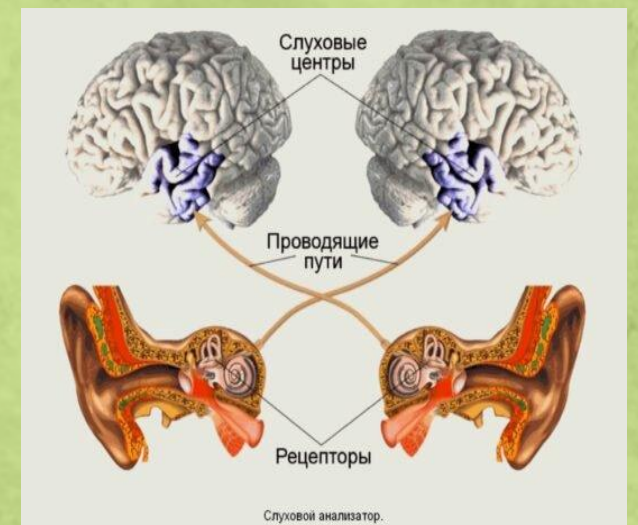
( различение шумов в окружающем мире)

## 2. Фонематический слух

( способность, развивающаяся спонтанно в процессе общения ребёнка со взрослым)

## 3 . Фонематическое восприятие

( умение осознавать звуковую структуру слова)







# Фонематические процессы

**Фонематический слух –  
способность различать на слух и узнавать звуки  
родного языка**

- ❖ Способность различать звуки в изолированном звучании
- ❖ Способность слышать и различать звук в составе слова  
( в слове «кот» слышится звук «к», а в слове «сом» не слышится)
- ❖ Способность различать слова, состоящие из одинаковых звуков в  
различном линейном порядке  
( сорт, рост, трос, торс)
- ❖ Способность различать слова отличающиеся 1 звуком  
( бочка-дочка, сыр-сын)

*Формируется в процессе естественного развития*

*к 1,5 – 2 годам*

**Фонематическое восприятие –  
умение осознавать и определять  
звуковой состав слова**

- ❖ Умение определять место положения звука в слове  
( в начале, в середине, в конце слова)
- ❖ Умение определять последовательность звуков в  
слове (1-ый, 2-ой, 3-ий звук в слове)
- ❖ Умение определять количество звуков в слове.

*Формируется в процессе обучения*

*к 5 – 6 годам*

# Упражнения для развития фонематического слуха

## «Поймай звук»

Педагог произносит ряды звуков, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук. Более сложный вариант: когда услышит слово, содержащее заданный звук.

## «Шутки – минутки»

Педагог читает детям строчки из стихов, намеренно заменяя звуки в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Хвост с узорами,  
сапоги со ш**т**орами.

Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет **м**ёд.

За окошком зимний сад,  
Там листочки в **б**очках спят.

Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме: Там ползёт

Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся кошкин **т**ом.

**К**от плавает по океану,  
**К**ит из блюда ест сметану.

зелёный **л**ук с длинными усами.

## «Поезд»

Педагог показывает детям паровоз и картинки с изображениями животных, объясняет: «Прибыл поезд для зверей. В нем три вагона. Каждое животное может ехать только в определенном ему вагоне. В первом вагоне поедут животные, в названиях которых есть звук «с», во втором вагоне, где есть звук «ш», в третьем звук «р». Вызывает троих детей и предлагает одному ребенку отобрать пассажиров для первого вагона (звук «с»), другому — для второго вагона (звук «ж») и последнему — для третьего вагона (звук «р»).

## «Слушай и выбирай»

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак  
дом, ком, лом, сом  
мишка, мышка, миска

Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.



# Упражнения для развития фонематического восприятия

## **«Поезд»**

Педагог показывает детям паровоз и картинки с изображениями животных, объясняет: «Прибыл поезд для зверей. В нем три вагона. Каждое животное может ехать только в определенном ему вагоне. В первом вагоне поедут животные, в названиях которых есть звук с, во втором вагоне, где есть звук ш, в третьем звук р». Вызывает троих детей и предлагает одному ребенку отобрать пассажиров для первого вагона (звук с), другому — для второго вагона (звук ж) и последнему — для третьего вагона (звук р).

## **«Цепочка слов»**

На столе лежат картинки (5-8 штук). Педагог помещает одну из них на доску и просит определить последний звук в слове. Далее дети выбирают картинку, название которой начинается на данный звук и помещают ее на доску за первой картинкой. Затем дети подбирают картинки по принципу: название следующей начинается со звука, которым заканчивается название предыдущей.

## **«Найди место звука в слове»**

На доске символ звука или буква, карточки со схемами расположения звука в словах (одна клетка закрашена в начале, конце или середине схемы). Каждый ребенок получает картинку, в названии которой есть определенный звук. Ребенок выходит к доске, проговаривает название своей картинки, выделяя голосом звук, позицию которого определяет и помещает картинку под нужной схемой.

# Этапы работы над правильным звукопроизношением

**I этап - постановка изолированного звука**

*логопед*

**II этап - автоматизация поставленного звука**

*( в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихах, коротких рассказах)*

*логопед*

**III этап - введение автоматизированного звука в речь**

*логопед, воспитатели, родители*





# Звуковой экран

№ п/п	Ф. И. ребёнка	С	СЬ	З	ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	ЛЬ	Р	РЬ	Др. звуки
1	Ваня К.								Ч						
2	Света Л.										Л		Р		
3	Алёша П.														
4	Максим О.	С		З											
5	Артём Р.														
6	Даша С.														
7	Степан Т.												Р		

1. Детский сад наш до свиданья!

Мы уходим в первый класс!

И хоть грустно расставаться не волнуйся ты за нас!

Света Л.

# Виды деятельности по автоматизации звуков в речи детей

- Бытовые режимные моменты в течении дня
- Заучивание стихов на занятиях, для праздников
- Заучивание и исполнение ролей в театрализованных постановках
- В дидактических играх
- В процессе НОД по всем направлениям ООП





# Практическая часть

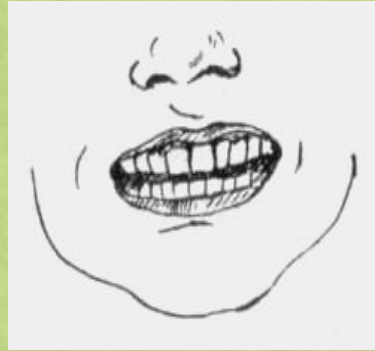
- Учимся на слух различать дефектно произносимые звуки
- Учимся играя развивать фонематический слух, фонематическое восприятие
- Знакомимся с артикуляционными укладами и артикуляционной гимнастикой
- Знакомство со звуковым экраном

# Артикуляционная гимнастика

**1. Упражнение 1. «Улыбка».** Перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы.

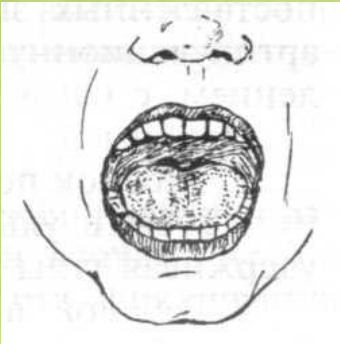
Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос.

Удерживать под счет до 5



**Упражнение 2. «Окно».**

Из положения «Улыбка» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.



**Упражнение 3. «Мост».**

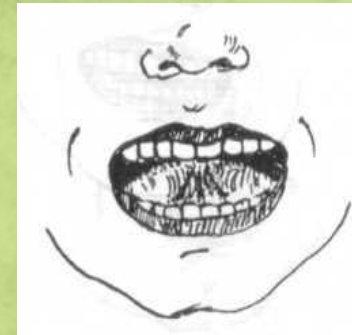
Из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними зубами плоско. Удерживать под счёт до 5.



# Артикуляционная гимнастика

## **Упражнение 4. «Парус».**

Ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Улыбка»—«Окно». Из положения «Окно» широкий язык поднимается к верхним зубам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.



## **Упражнение 5. «Трубочка».**

Из положения «Улыбка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.



## **Упражнение 6. Чередование: «Улыбка» — «Трубочка».**

Из положения «Улыбка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном темпе. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка



# Артикуляционная гимнастика

## **Упражнение 7. «Лопата».**

Последовательно выполнять упражнения «Улыбка» — «Окно». Из положения языка «Окно» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5. Язык на губе.



## **Упражнение 8. «Качели».**

Из положения «Улыбка» - «Окно» - «Парус» опустить кончик языка за нижние зубы. Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

## **Упражнение 9. «Окошко»**

Из положения «Улыбка» выдвинуть губы слегка вперед, губы образуют «квадратик», видны верхние и нижние зубы.



## **Упражнение 10. «Кошка сердится»**

Из положения «Окно» - кончик языка упирается в нижние зубы, выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы.



# Задания для воспитателей

- Какая способность развивается спонтанно при общении ребёнка со взрослым? (фонематический слух или фонематическое восприятие)
- Какое умение формируется только в процессе обучения?
- Назовите 1-2 игры на развитие фонематического слуха
- Назовите 1-2 игры на дифференциацию звуков
- Воспитатель предлагает детям придумать слова со звуком «М». Дети называют: «мак, мост, мишка, майка, медведь, сом, домик». Оцените ответы детей.
- Воспитатель предлагает детям придумать слова со звуком «О». Дети называют слова: «Оля, обруч, огурец, окно, озеро, осина». Прокомментируйте ответы детей.