

Взаимодействие педагогов по формированию ЗКР

ГБОУ Школа 283
семинар-практикум для воспитателей

2019 г.

Требования ФГОС по развитию речи дошкольников

- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря, развитие связной диалогически правильной диалогической, монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Условия необходимые для формирования правильной речи



Физиологические условия

Сохранный речедвигательный анализатор

- ❖ лобные отделы коры головного мозга
- ❖ проводящие пути
- ❖ артикуляционный аппарат

Сохранный речеслуховой анализатор

- ❖ височные отделы коры головного мозга
- ❖ проводящие пути
- ❖ сохранность слухового анализатора (ухо)

Социальные и психологические условия

- **Социальные условия**

речевое окружение ребёнка

(грамматически и фонетически правильная речь взрослых)

- **Психологические условия**

сформированность основных психических процессов в соответствии с возрастом ребёнка

(слуховое внимание, слуховое восприятие, слуховая память, мышление)



Роль речеслухового анализатора в формировании и развитии ЗКР

1. Слуховое восприятие

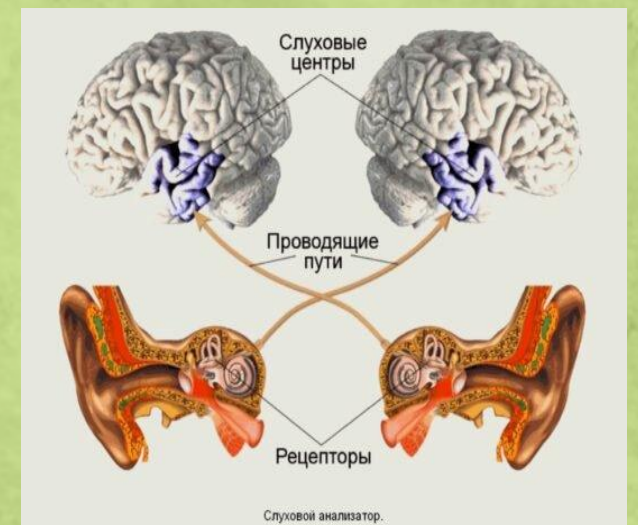
(различение шумов в окружающем мире)

2. Фонематический слух

(способность, развивающаяся спонтанно в процессе общения ребёнка со взрослым)

3 . Фонематическое восприятие

(умение осознавать звуковую структуру слова)





Фонематические процессы

**Фонематический слух –
способность различать на слух и узнавать звуки
родного языка**

- ❖ Способность различать звуки в изолированном звучании
- ❖ Способность слышать и различать звук в составе слова
(в слове «кот» слышится звук «к», а в слове «сом» не слышится)
- ❖ Способность различать слова, состоящие из одинаковых звуков в
различном линейном порядке
(сорт, рост, трос, торс)
- ❖ Способность различать слова отличающиеся 1 звуком
(бочка-дочка, сыр-сын)

Формируется в процессе естественного развития

к 1,5 – 2 годам

**Фонематическое восприятие –
умение осознавать и определять
звуковой состав слова**

- ❖ Умение определять место положения звука в слове
(в начале, в середине, в конце слова)
- ❖ Умение определять последовательность звуков в
слове (1-ый, 2-ой, 3-ий звук в слове)
- ❖ Умение определять количество звуков в слове.

Формируется в процессе обучения

к 5 – 6 годам

Упражнения для развития фонематического слуха

«Поймай звук»

Педагог произносит ряды звуков, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук. Более сложный вариант: когда услышит слово, содержащее заданный звук.

«Шутки – минутки»

Педагог читает детям строчки из стихов, намеренно заменяя звуки в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Хвост с узорами,
сапоги со ш**т**орами.

Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет **м**ёд.

За окошком зимний сад,
Там листочки в **б**очках спят.

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме: Там ползёт

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин **т**ом.

Кот плавает по океану,
Кит из блюда ест сметану.

зелёный **л**ук с длинными усами.

«Поезд»

Педагог показывает детям паровоз и картинки с изображениями животных, объясняет: «Прибыл поезд для зверей. В нем три вагона. Каждое животное может ехать только в определенном ему вагоне. В первом вагоне поедут животные, в названиях которых есть звук «с», во втором вагоне, где есть звук «ш», в третьем звук «р». Вызывает троих детей и предлагает одному ребенку отобрать пассажиров для первого вагона (звук «с»), другому — для второго вагона (звук «ж») и последнему — для третьего вагона (звук «р»).

«Слушай и выбирай»

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак
дом, ком, лом, сом
мишка, мышка, миска

Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Упражнения для развития фонематического восприятия

«Поезд»

Педагог показывает детям паровоз и картинки с изображениями животных, объясняет: «Прибыл поезд для зверей. В нем три вагона. Каждое животное может ехать только в определенном ему вагоне. В первом вагоне поедут животные, в названиях которых есть звук с, во втором вагоне, где есть звук ш, в третьем звук р». Вызывает троих детей и предлагает одному ребенку отобрать пассажиров для первого вагона (звук с), другому — для второго вагона (звук ж) и последнему — для третьего вагона (звук р).

«Цепочка слов»

На столе лежат картинки (5-8 штук). Педагог помещает одну из них на доску и просит определить последний звук в слове. Далее дети выбирают картинку, название которой начинается на данный звук и помещают ее на доску за первой картинкой. Затем дети подбирают картинки по принципу: название следующей начинается со звука, которым заканчивается название предыдущей.

«Найди место звука в слове»

На доске символ звука или буква, карточки со схемами расположения звука в словах (одна клетка закрашена в начале, конце или середине схемы). Каждый ребенок получает картинку, в названии которой есть определенный звук. Ребенок выходит к доске, проговаривает название своей картинки, выделяя голосом звук, позицию которого определяет и помещает картинку под нужной схемой.

Этапы работы над правильным звукопроизношением

I этап - постановка изолированного звука

логопед

II этап - автоматизация поставленного звука

(в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихах, коротких рассказах)

логопед

III этап - введение автоматизированного звука в речь

логопед, воспитатели, родители



Звуковой экран

№ п/п	Ф. И. ребёнка	С	СЬ	З	ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	ЛЬ	Р	РЬ	Др. звуки
1	Ваня К.														
2	Света Л.														
3	Алёша П.														
4	Максим О.														
5	Артём Р.														
6	Даша С.														
7	Степан Т.														

1. Детский сад наш до свиданья!

Мы уходим в первый класс!

И хоть грустно расставаться не волнуйся ты за нас!

Света Л.

Виды деятельности по автоматизации звуков в речи детей

- Бытовые режимные моменты в течении дня
- Заучивание стихов на занятиях, для праздников
- Заучивание и исполнение ролей в театрализованных постановках
- В дидактических играх
- В процессе НОД по всем направлениям ООП



Практическая часть

- Учимся на слух различать дефектно произносимые звуки
- Учимся играя развивать фонематический слух, фонематическое восприятие
- Знакомимся с артикуляционными укладами и артикуляционной гимнастикой
- Знакомство со звуковым экраном

Артикуляционная гимнастика

- 1. Упражнение 1. «Улыбка».** Перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы.

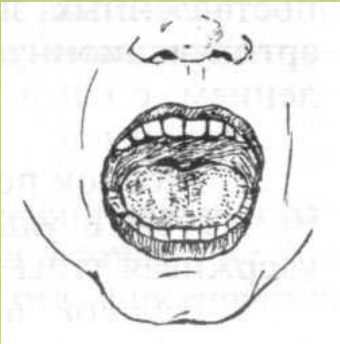
Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос.

Удерживать под счет до 5



Упражнение 2. «Окно».

Из положения «Улыбка» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.



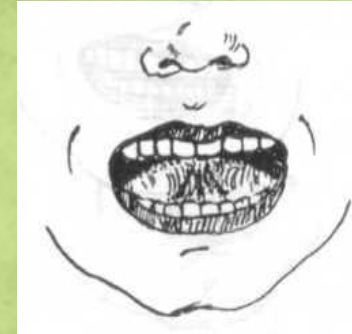
Упражнение 3. «Мост».

Из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними зубами плоско. Удерживать под счёт до 5.

Артикуляционная гимнастика

Упражнение 4. «Парус».

Ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Улыбка»—«Окно». Из положения «Окно» широкий язык поднимается к верхним зубам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.



Упражнение 5. «Трубочка».

Из положения «Улыбка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.



Упражнение 6. Чередование: «Улыбка» — «Трубочка».

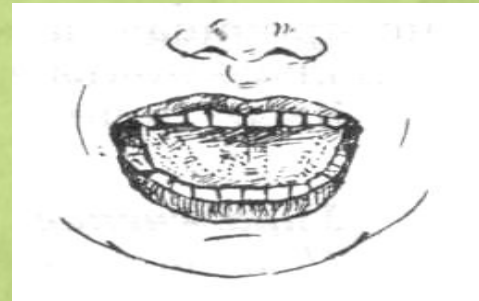
Из положения «Улыбка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном темпе. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка



Артикуляционная гимнастика

Упражнение 7. «Лопата».

Последовательно выполнять упражнения «Улыбка» — «Окно». Из положения языка «Окно» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5. Язык на губе.



Упражнение 8. «Качели».

Из положения «Улыбка» - «Окно» - «Парус» опустить кончик языка за нижние зубы. Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

Упражнение 9. «Окошко»

Из положения «Улыбка» выдвинуть губы слегка вперед, губы образуют «квадратик», видны верхние и нижние зубы.



Упражнение 10. «Кошка сердится»

Из положения «Окно» - кончик языка упирается в нижние зубы, выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы.

Задания для воспитателей

- Какая способность развивается спонтанно при общении ребёнка со взрослым? (фонематический слух или фонематическое восприятие)
- Какое умение формируется только в процессе обучения?
- Назовите 1-2 игры на развитие фонематического слуха
- Назовите 1-2 игры на дифференциацию звуков
- Воспитатель предлагает детям придумать слова со звуком «М». Дети называют: «мак, мост, мишка, майка, медведь, сом, домик». Оцените ответы детей.
- Воспитатель предлагает детям придумать слова со звуком «О». Дети называют слова: «Оля, обруч, огурец, окно, озеро, осина». Прокомментируйте ответы детей.