



Семейские - это этнографическая группа старообрядческого населения проживающая в Забайкалье с второй половины 18 века. Они до сих пор хранят и развивают многообразные традиции народной художественной культуры старообрядцев: духовные стихи, народные песни, народный костюм и многое другое. Произведения народного творчества старообрядцев обладают большим социально - культурным потенциалом в современных условиях, поскольку в них ярко воплощены в любовь к родной земле, к природе, к родному очагу и семье. Издревле они воспитывали у подрастающего поколения такие качества личности как трудолюбие, доброта, честность, добросовестность, верность традициям своего народа и многие другие.



На территории Забайкалья проживает более 120 национальностей и этнических групп. Особый интерес представляет этническая группа "семейские" (старообрядцы). Старообрядцы - очень яркая и древняя ветвь русского народа, частица допетровской Московской Руси. Это та часть русского населения, которая отказалась от нововведений, продолжая придерживаться старой веры, обрядов, бытового уклада. За это старообрядцы были подвержены жесточайшим репрессиям, многие были вынуждены бежать на свободные земли на Терек, Дон, за Урал, а многие за границу, в Польшу. Во второй половине 18 века, по указу Екатерины 2 состоялся насильственный выгон раскольников из пределов Польши, Белоруссии и Украины. Первых вывезенных из Ветки в 1765 году старообрядцев поселили недалеко от Улан - удэ (Верхнеудинск) в селах Тарбагатай, Куйтун, Большой Куналей, Десятниково. Они селились целыми семьями, поэтому местные жители называют их "семейскими". Семейскими сохранили духовную культуру, веру, крепость нравственных устоев, самобытную одежду, роспись утвари и жилых помещений, кулинарные традиции.



Этнография семейских дает неизгладимое представление о своеобразии и самобытности культуры - в образе жизни, в быту, в культе семьи, крепости нравственных устоев, в величавости одежды, в оформлении жилищ, в росписи утвари, жилых помещений. До наших дней семейские сохранили фонд русской народно - бытовой культуры. Традиционная народная культура семейских представляет уникальное самобытное этнокультурное явление. Семейским удалось сохранить, духовный опыт, который фактически был утрачен у других групп русского народа. Жизненный уклад старообрядцев трудно представить без хозяйственной деятельности и материальной культуры, которая была чрезвычайно высокой и гармоничной. Пашни семейские распахивали на склонах гор в лесах, выкорчевывая деревья, очищая будущее поле от камней. Семейские славились искусством плетения корзин, коробок и других предметов из бересты и ивовых прутьев. Семейские - природные земледельцы. Основу хозяйственной деятельности составляло зерновое земледелие и огородничество. Основными овощными культурами были капуста белокочанная, лук репчатый, чеснок, морковь, свекла, репа, редька, огурец, укроп. В быту семейских берестяные изделия являются предметами хозяйственного, домашнего и личного обихода: севалки, лукошки, футляры для оселков, коробка, солонки, манки для призыва изюбрей, игрушки, святочные личины и прочее. Наибольшим спросом пользовались туеса, туески, туязья, или северорусские бураки и солонки. Традиционно добротное жилище и его внутреннее убранство, разнообразные предметы быта и обихода, хозяйственные постройки семейских Забайкалья поражают своей надежностью и красотой. Для семейских были характерны следующие типы жилищ: изба "клетью", круглая четырехстенка, пятистенка и "связь" - шестистенка. Внешний вид семейских сел, как правило, наряден. Карнизы, наличники, фронтоны и причелины часто декоративно оформлены и крашены в различные цвета с преобладанием красного, синего, зеленого, белого, голубого.



Отличительная особенность семейских - любовь к чистоте, которая у них возведена в культ. Старые люди сказкой, присказкой, побасенкой, пословицей внушали молодежи: у хорошего хозяина или хозяйки чистота и порядок наблюдается везде - в доме, в сених, на крыльце и в ограде. Мельницы были широко востребованы в связи с появлением развитого хлебопашества в крае и действовали Забайкалье с 17 века. В Забайкалье преобладали "колесчатые" и "мутовчатые" водяные мельницы на

1-2 поставах. Древо народной медицины семейских состоит из трех ветвей. Одна из них выросла на почве народного наблюдения и опыта. Вторая ветвь - мистическая, иррациональная, связанная с верой в сверхъестественное - существование духов, колдовство, чародейство. Третья ветвь - фаталистическая. В практике народного врачевания эти направления часто переплетались. Среди применяемых семейскими в народном врачевании снадобий заметную роль играли целебные травы. Яркой отличительной особенностью семейских является их одежда. Она включила в себя не только северовеликорусские особенности наряда, но и некоторые элементы польского, белорусского и украинского костюмов, а также способы повязывания платков. Имелись в ней и великорусские черты: бисерные украшения, девичий косник, налобная бисерная повязка, дутые бусы, яркость тканей, украшений цветами и птичьими перьями.

В кухне семейских присутствует большое количество мяса. Едят в тушеном и вареном виде баранину, говядину и свинину. Зайчатину не употребляют, строго соблюдают посты. В году у семейских 244 постных дня. Пьют чай, но когда этот напиток еще не получил распространения, предпочитали кипяченую воду, настой бадана и трав. Чай пьют в большом количестве, по 4 раза в день, до и после еды из самоваров, которые сохранились во многих домах и сегодня. В напиток добавляли дикорастущие растения, ревень. Присутствует в кухне народа и большое количество овощей, в том числе маринованных. Готовят различные супы, похлебки, яичницу на сале, пельмени, каши. На праздники столы ломятся от угощений: жареные поросята, сдобная выпечка, лапша с молоком и мясом, картофель с мясом, яйца вареные.





•Семейские по физическому типу красивые и рослые люди, трудолюбивые, выносливые с крепким здоровьем. Всегда стремятся к красоте, что особенно отразилось на их внешности и одежде. Ее шили из цветных дорогих тканей: бурса, кашемир, атлас, плис, шелк, канфа. Благодаря преданности старине, у семейских до сегодняшнего дня сохранились формы русской одежды, которые у других групп русских народов уже давно вытеснены европейскими предметами одежды. Женский костюм состоит из рубахи, прямого и косоклинного сарафана, пояса, фартука "запона", кички и кокошника. Из украшений носят дутые бусы, украшения из бисера, косник, украшают одежду и голову живыми и искусственными цветами, налобную повязку из бисера. Особенно любят семейские женщины янтарные бусы. На праздники каждая надевает на шею от 3 до 8 связок таких бус. Мужчины семейских носили и до сих пор носят длинные рубахи с поясом и штаны из темных материй.



- Верующие в семейских селах в основном люди пожилого возраста. Старики более равнодушным к вере. Старушки, загруженные домашней работой, более богобоязненны и исполняют все наставления уставщиков, отправляют различные религиозные обряды, придерживаются старых традиций, отмечают праздники. Однако и не всем старушкам это свойственно.

- Большие социально - экономические преобразования в нашей стране коренным образом изменили быт и жизнь бывших старообрядцев Забайкалья.