

**БОГАТСТВО РЕЧИ:
ЛЕКСИКА, СТИЛИСТИЧЕСКАЯ
ОКРАСКА СЛОВ**

Стили речи

разговорный

книжные

Официально-
деловой

научный

художественн
ый

публицистически
й

Окраска слов

нейтральная

Стилистически
окрашенное

разговорное

просторечное

книжное

СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЕ СЛОВА

СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЕ СЛОВА - это слова, не прикрепленные к определенному стилю речи, имеющие стилистические синонимы (книжные, разговорные, просторечные), на фоне которых они лишены стилистической окраски.

Например:

слово бродить является нейтральным по сопоставлению с книжным блуждать и просторечными шататься.



СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СИНОНИМЫ

Стилистическая принадлежность	Примеры стилистических синонимов,	
Разговорное – научное	лапки	конечности
Стилистически нейтральное – книжное	улучшение	прогресс
	отменить	упразднить, аннулировать
	отрывок	фрагмент
	спать	почивать
Разговорное - стилистически нейтральное	враг	недруг
	форсить	важничать
	дрыхнуть	спать
	реветь	плакать
	неразбериха	суета
Эмоционально окрашенное – нейтральное	кляча	лошадь

Образец:

Замените оценочное разговорное слово **ДОЛГОВЯЗЫИ** из предложения 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(2)Примечая в Сашке его буйную черноту волос, диковатый, летучий взгляд, гортанную картавость речи – все то цыганское, что вызывало у деревенских жителей, особенно у девчонок, непонятную ей самой настороженную неприязнь, Варя смотрела на долговязого Сашку с добрым участием, дивясь его притягивающей необычности. (3)К нему как-то осо-

ОТВЕТ:

**Высокого
(высокий)**

1.

Замените разговорное слово *ПОДВОХ* из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

– (5)А что? – сухим тоном ответил Сашка, видимо, ожидая, как всегда, какого-нибудь подвоха от деревенских.

2.

Замените разговорное слово *БАЙКА(-и)* из предложения 36 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

– (33)Н-нет, Сандро! (34)Я Сандро, и он Сандро! (35)Цыган тоже, как я. (36)Ты байки-то не рассказывай: тут есть его портрет. (37)Я глядел – точно цыган.

3.

Замените разговорное слово *ВЛИП* из предложения 29 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(29) Тут Митрофанов Сергей понял, что снова влип...

4.

Замените разговорное слово **ЧОКНУТЫЙ** из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(5) Скоро он убедился, что тот, за кем он пошёл, какой-то чокнутый...

5.

Замените книжное слово *КАРА(-ми)* из предложения 7 **стилистически нейтральным синонимом**. Напишите этот синоним.

глупо идти вперёд, но повернуть назад ещё глупее. (7)Как полоумный, он, продолжал тащиться по лесу, мысленно грозя Чокнутому всяческими карами и одновременно умоляя его выбраться поскорее на открытое место. (8)Лес наконец расступился, и Митрофанов Сергей

6.

Замените разговорное слово **ЗАДРАВ** (*голову*) из предложения 38 стилистически **нейтральным синонимом**. Напишите этот синоним.

(38) Митрофанов Сергей подошёл к ограждению лоджи и, задрав голову, с удивлением посмотрел вверх: этажом выше стоял, перевесившись, растрёпанный мальчишка, синий от холода. (39) «Я следом за тобой, как идиот последний...» — сказал мальчишка. (40) «Никто ж не

7.

Замените разговорное слово **ГВАЛТ** из предложения 38 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(38)Колька так всполошился, поднял такой гвалт, что прибежала мама Кира, главная защитница, и быстро увела Лёку. (39)А вечером Мария Константиновна собрала всех и сказала:

8.

Замените просторечное пренебрежительное слово *СДОХ* из предложения 31 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(31)Чтоб он сдох!

9.

Замените просторечное слово **ВСПОЛОШИЛСЯ** из предложения 38 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(38)Колька так всполошился, поднял такой гвалт, что прибежала мама Кира, главная защитница, и быстро увела Лёку. (39)А вечером Мария Константиновна собрала всех и сказала:

10.

Замените разговорное слово *ПОРОЗНЬ* из предложения 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(22)Мама поцеловала меня и погладила по голове, как какого-нибудь круглого сироту.

(23)Одним словом, радость не объединяла их. (24)Не примиряла... (25)Они радовались как-то порознь, в одиночку.

Замените устаревшее слово *ДОЗОР* из предложения 42 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(42) Конечно, может произойти любое чудо, если очень верить и если найдутся старик, который натянет брезент, мальчишки, которые выставят дозор, чтобы убереечь ростки от кошек и собак, и неизвестный сосед, который привезет с гор ростки маков и вкопает их ночью в песчаный грунт.

12.

Замените книжное слово ***ОБИТАТЕЛИ*** из предложения 30 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

привычно вынес ведро воды и увидел, что вокруг всходов собираются наши соседи. (30) Все обитатели большого дома переживали за больного ребёнка, так упорно выращивавшего цветы на песке.

Замените книжное слово *ОБЕТ* из предложения 35 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

алый. (35) Мальчишки усилили свой «дозор», чтобы случайный прохожий не сорвал цветок, они словно дали обет сохранить подольше это чудо. (36) Через неделю алое море маков колыхалось, горело под нашим окном. (37) Малышка гладила лепестки маков ладошками и улыбалась. (38) С каждым новым цветком ее улыбка становилась радостней. (39) А потом она

14.

Замените слово **ОЦЕПЕНЕВШИМ** из данного предложения стилистически нейтральным синонимом.

Напишите этот синоним.

Но весь пароход все-таки представлялся легко и стройно выросшим кораблем-привидением, оцепеневшим на этой бледно освещенной прогалине среди тумана.

15.

Замените индивидуально-авторское слово **БРЕШЕТ** из этого предложения стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Встряхивается запевала и понааддает:
*На дворе собака брешет,
А хозяин пузо чешет.*

16.

Замените слово **БАРЫШ** из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот

СИНОНИМ.

Эти дома приносили огромный барыш домовладельцам.

17.

Замените слово **УЗНИКОВ** из предложения стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Я разрушу все клетки и освобожу несчастных узников.

18.

Замените слово **ОБВЕТШАЛЫЕ** из этого предложения стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот

СИНОНИМ.

- Он полюбил в ней все: каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые мраморные фасады зданий, оборванных смуглых детей, померанцевые рожи, «отцветающий лотос» – Венецию, статуи Латерана, осенний воздух, холодноватый и пьянящий, мерцание куполов над Римом, старинные холсты, ласкающее солнце и то множество плодотворных мыслей, которые рождала Италия в его сердце.

19.

В каком из предложений присутствует **разговорная** лексика?

1. (3) (3) Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового?
2. (4) (4) Могуч был библейский Моисей, выведший свой народ из чужой земли, могучи были Гарибальди и Рафаэль, Спартак и Шекспир...
3. (6) (6) Открыватели новых земель, первые популярные путешественники, великие ваятели, живописцы и поэты, гиганты мысли и духа...
4. (9) (9) Но ведь и духовное ничтожество, трусишка может дёрнуть за нужный рычажок или нажать нужную кнопку.

20.

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **БУМ**

И не было на горизонте даже отдельных признаков грядущей научно-технической революции или хотя бы информационного бума.

1. Шумиха, оживление
2. Гимнастический снаряд
3. Ускоренный рост производства
4. Ажиотаж

21.

Выпишите **фразеологический**
оборот

Люди решили, что ночью никто не отличит молоко от воды, и без зазрения совести лили в бассейн обыкновенную воду.