

**«ТЕРЕМ» - (греческий язык) –  
«ЖИЛИЩЕ»**



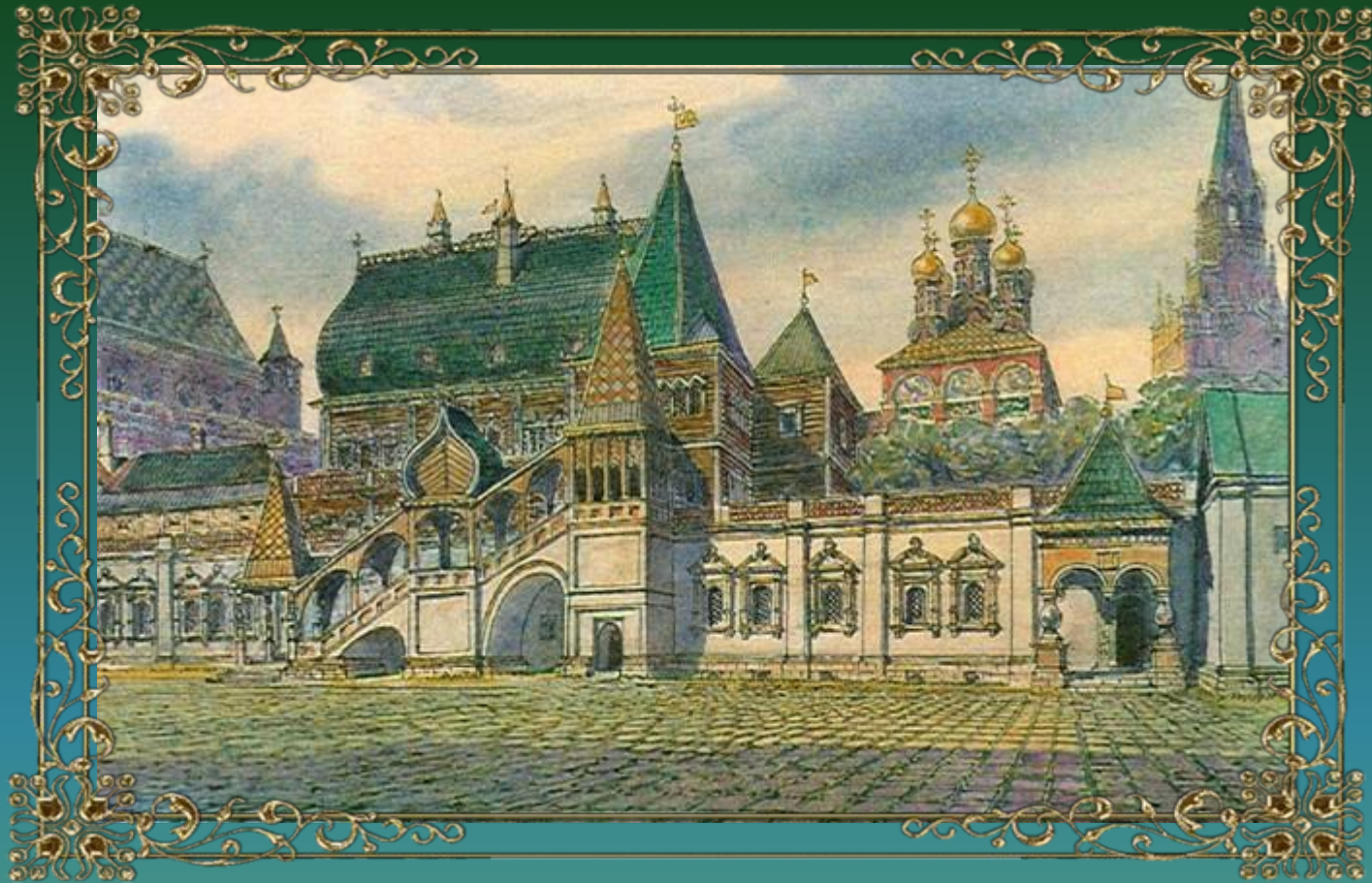
Издrevне , так называли верхний жилой ярус дома, построенный на подклете с отдельным входом. Чуть позднее в 17 веке терем представлял собой комплекс связанных между собой разноуровневых помещений и пристроек (клетей, переходов, сеней), дополненный башенками и высоким крыльцом с резными столбами.

Воссозданный деревянный дворец царя Алексея Михайловича (годы правления 1645–1676 гг.)

В Коломенском под Москвой

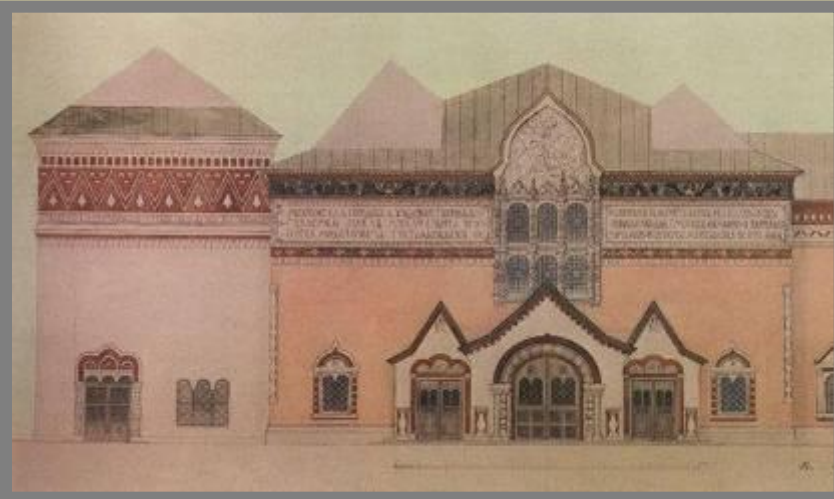


Палаты Натальи  
Кирилловны в  
Московском  
Кремле 17в.  
(акварель)



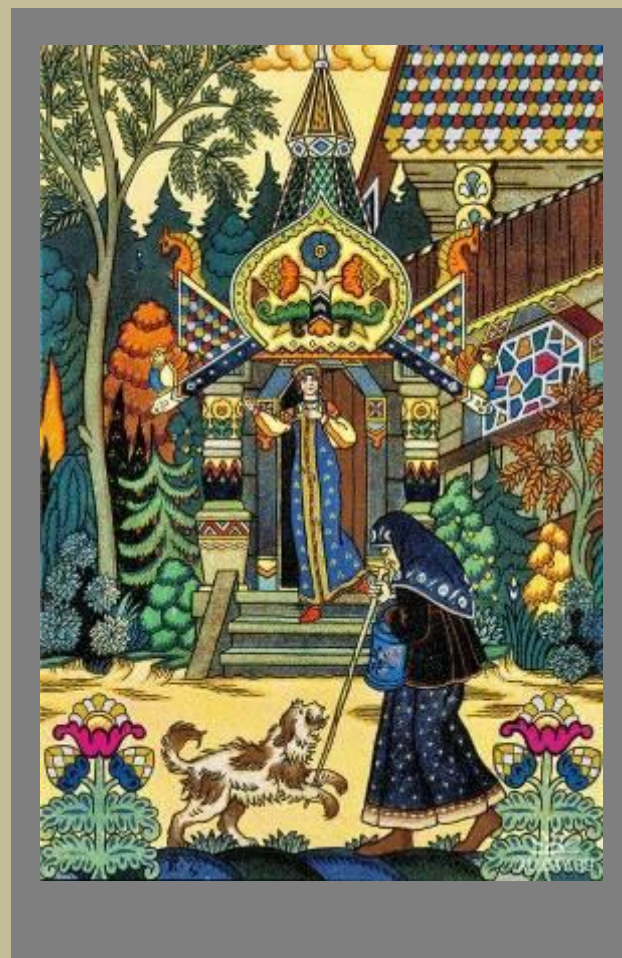
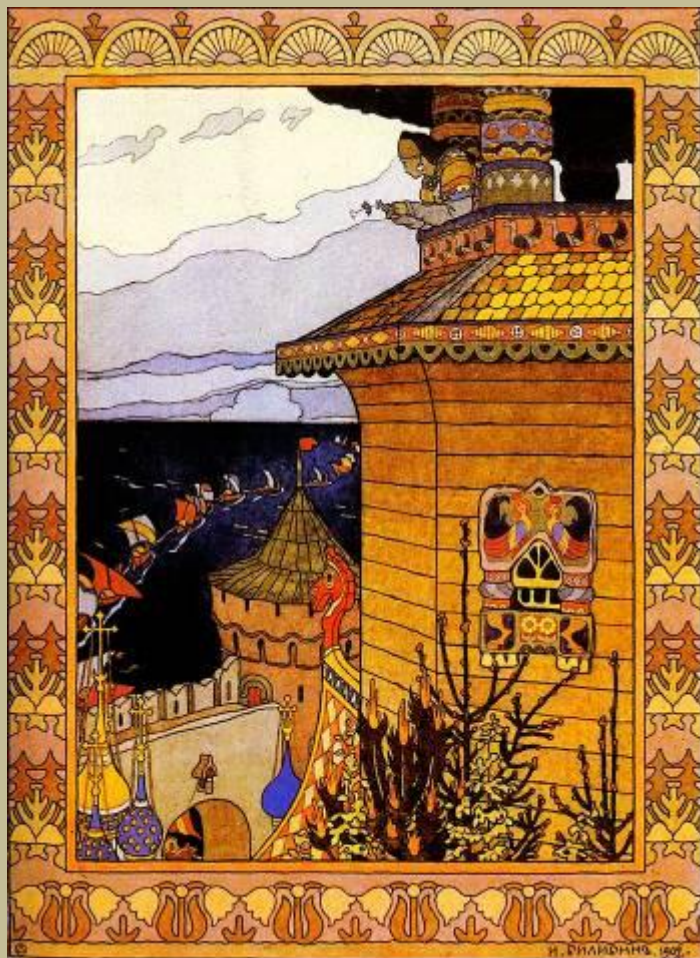
**На Руси терема строились в 16-17 веке для знатных людей.**  
**Терема щедро украшали росписью, резьбой, венчали позолоченной крышей. Неповторимый облик терем получил в результате единства двух культурных**

# Образ терема в искусстве



Замечательный художник начала 20 века – Василий Михайлович Васнецов, выполнил несколько эскизных проектов, воплотившихся в жизнь: фасад Третьяковской галереи и даже построил дом-теремок, в котором долгое время жил и работал.

# Образ русского терема в книжной иллюстрации



**Иван Яковлевич Билибин и Борис Васильевич  
Зворыкин -  
знаменитые художники-графики прошлого века  
первыми в иллюстрации**

**назвали популяризовать русский стиль**

