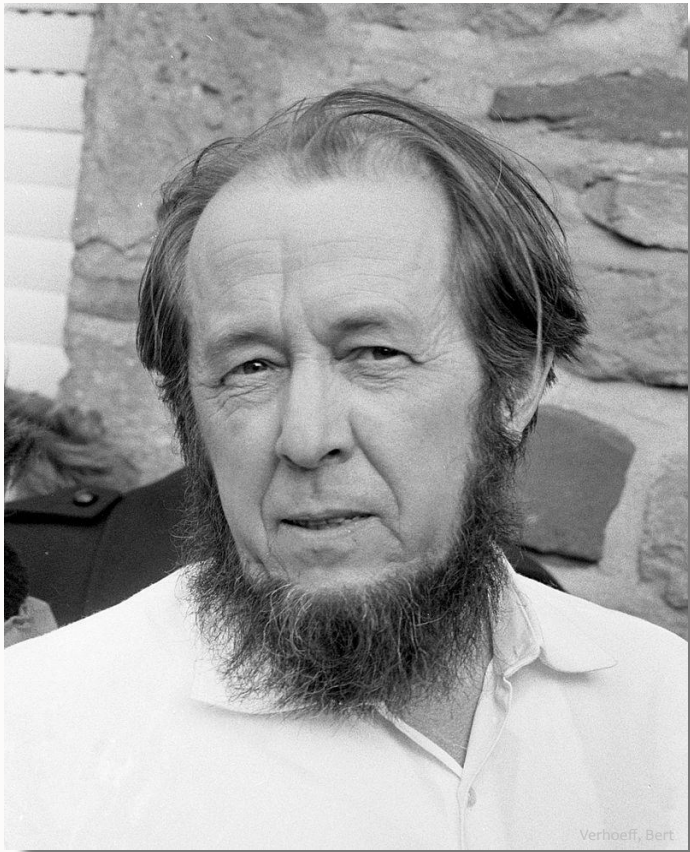


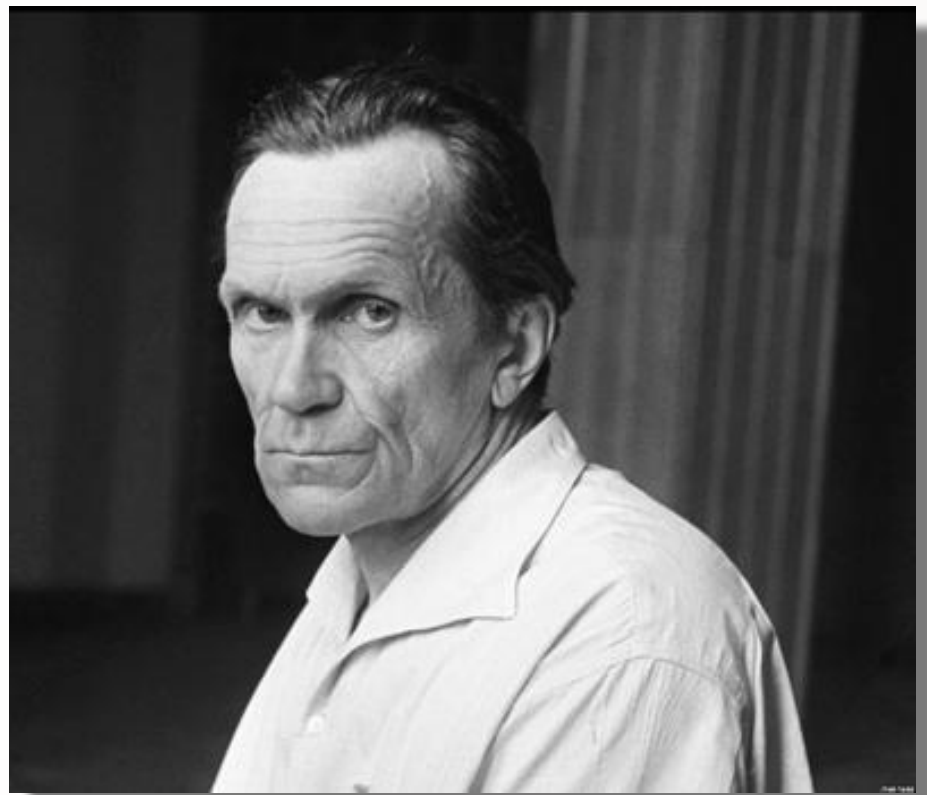


Во второй половине XX века были созданы выдающиеся произведения художественной литературы, кинематографа, музыкального, изобразительного, театрального искусства.





А.И. Солженицын



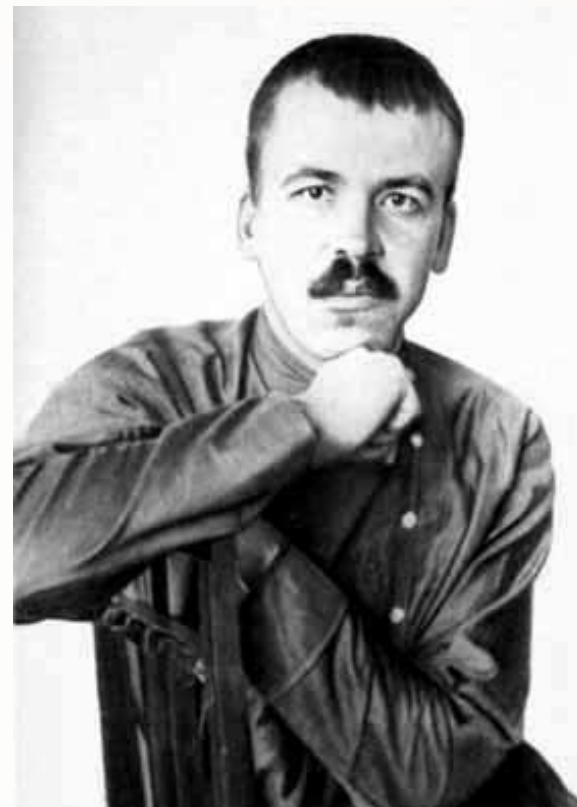
В.Т. Шаламов



В. Мейерхольд



И. Бабель



А. Весёлый

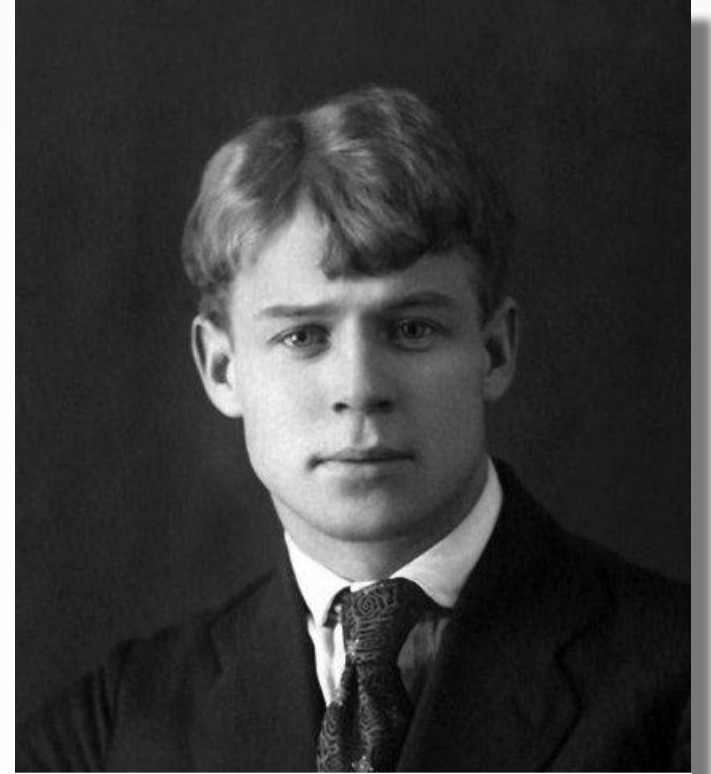
Особенностью времени стала реабилитация осуждённых в 1930-е гг. деятелей литературы и искусства.



А. Ахматова



М. Цветаева



С. Есенин



М. Зощенко



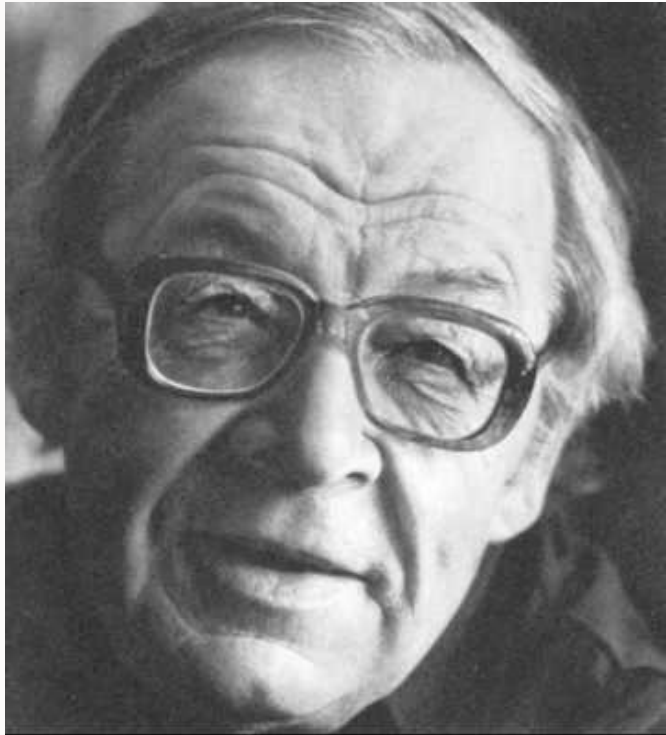
И. Ильф и Е. Петров



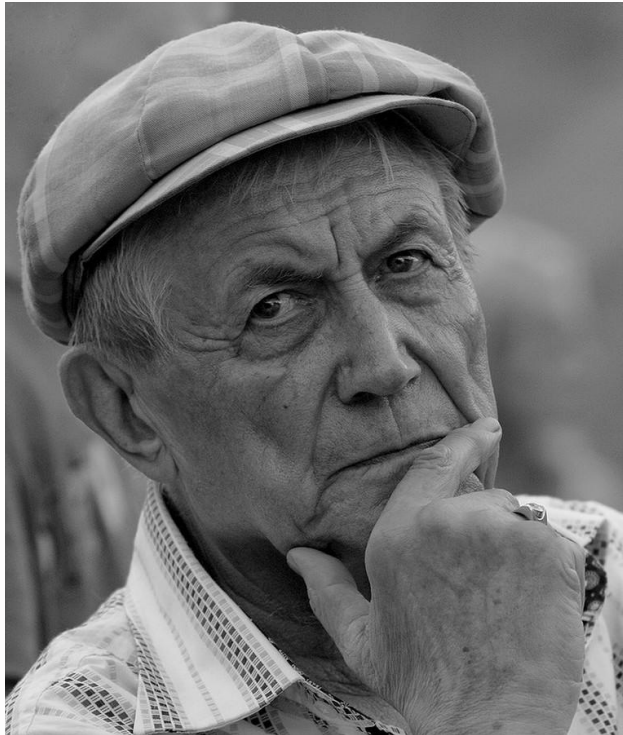
Возникли литературно-художественные журналы: «Наш современник», «Юность», «Нева», вновь стал выходить журнал «Иностранная литература».

Власть контролировала развитие искусства. Представителям интеллигенции указывали, что и как надо представлять в своих произведениях.

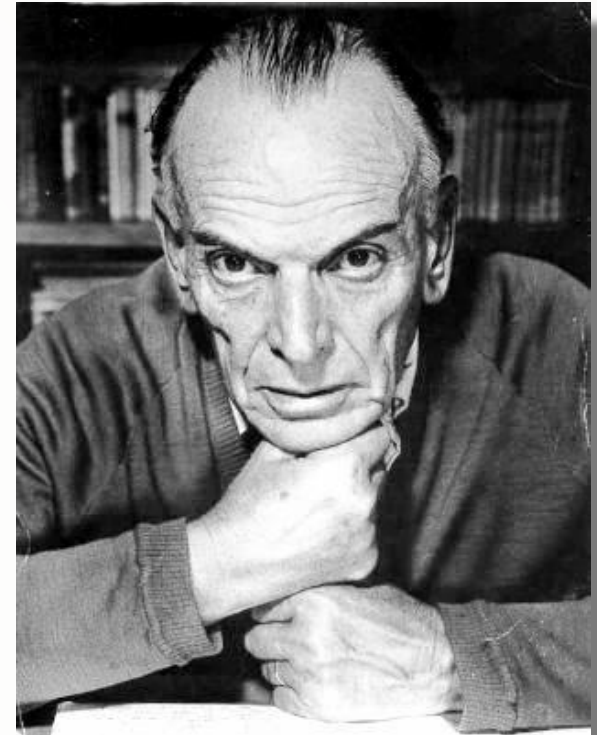




В.Д. Дудинцев



Е.А. Евтушенко



К.Г. Паустовский

Многие поэты и писатели подвергались критике за «идеологическую невыдержанность».



Б.Л. Пастернак

В 1958 г. из Союза писателей
был исключён удостоенный
Нобелевской премии Б.
Л. Пастернак.

Возобновились гонения на Русскую
Православную церковь и другие
конфессии.





С 1959 г. началось массовое закрытие монастырей, храмов и семинарий. В вузах в качестве обязательного или факультативного курса были введены «Основы научного атеизма».



Новые литературные жанры



- ❑ «деревенская проза» (В.И. Белов, Ф.А. Абрамов);
- ❑ «окопная правда» неприкрашенных будней войны в произведениях В.В. Быкова, Ю.В. Бондарева;
- ❑ историческая беллетристика (В.С. Пикуль);
- ❑ научная фантастика (братья А.Н. и Б.Н. Стругацкие).



1950–1970-е гг. — время «второй культурной революции».

Задача: обеспечение всеобщего неполного среднего образования.

1958 г.



Школьная реформа.



Наряду с аттестатом зрелости (как тогда называли сертификат об общем полном среднем образовании), выпускники школ получали свидетельства о присвоении им рабочего разряда по той или иной массовой профессии.

Если в **1939 г.** лица со средним образованием составляли **11 %** взрослого населения, с высшим образованием было **1,3 %**, то уже в **1979 г.** среднее образование имели **70 %** населения, а высшее — каждый десятый житель страны.



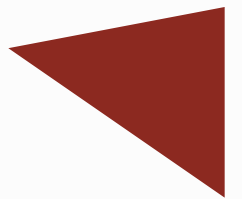




А.Н. Колмогоров
1903–1987 гг.

Советский математик.

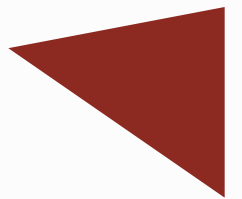
Один из основоположников
современной теории вероятностей,
теории функций, теории информации.





М.В. Келдыш
1911–1978 гг.

Советский учёный в области прикладной математики и механики.





Нобелевские лауреаты



Н.Н. Семёнов



П.А. Черенков



И.М. Франк

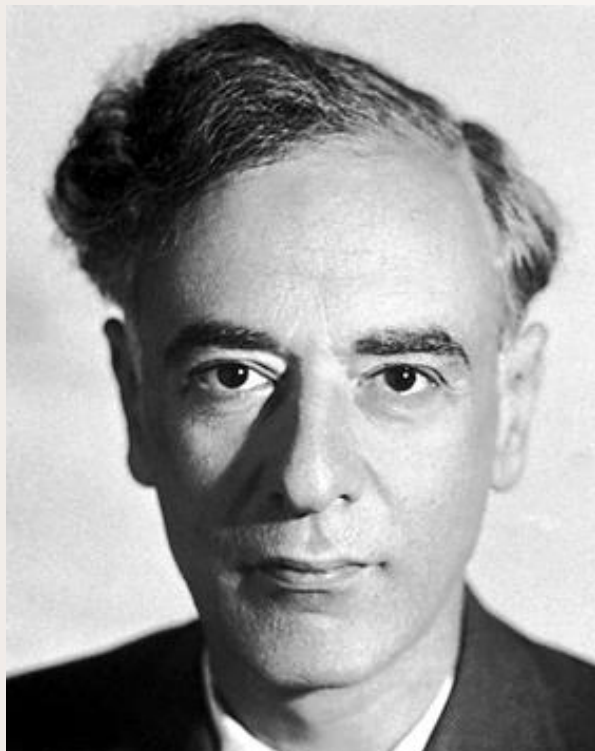


И.Е. Тамм

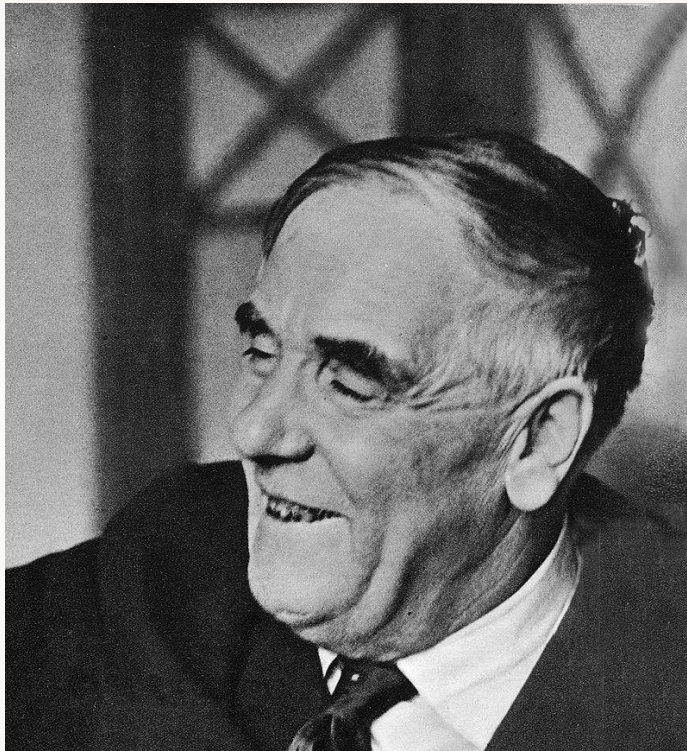




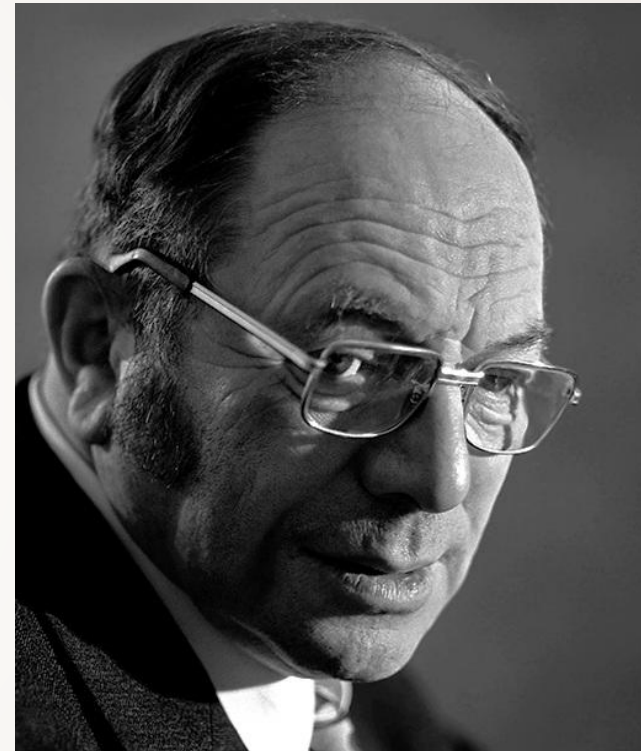
Нобелевские лауреаты



Л.Д. Ландау



П.Л. Капица



Л.В. Канторович



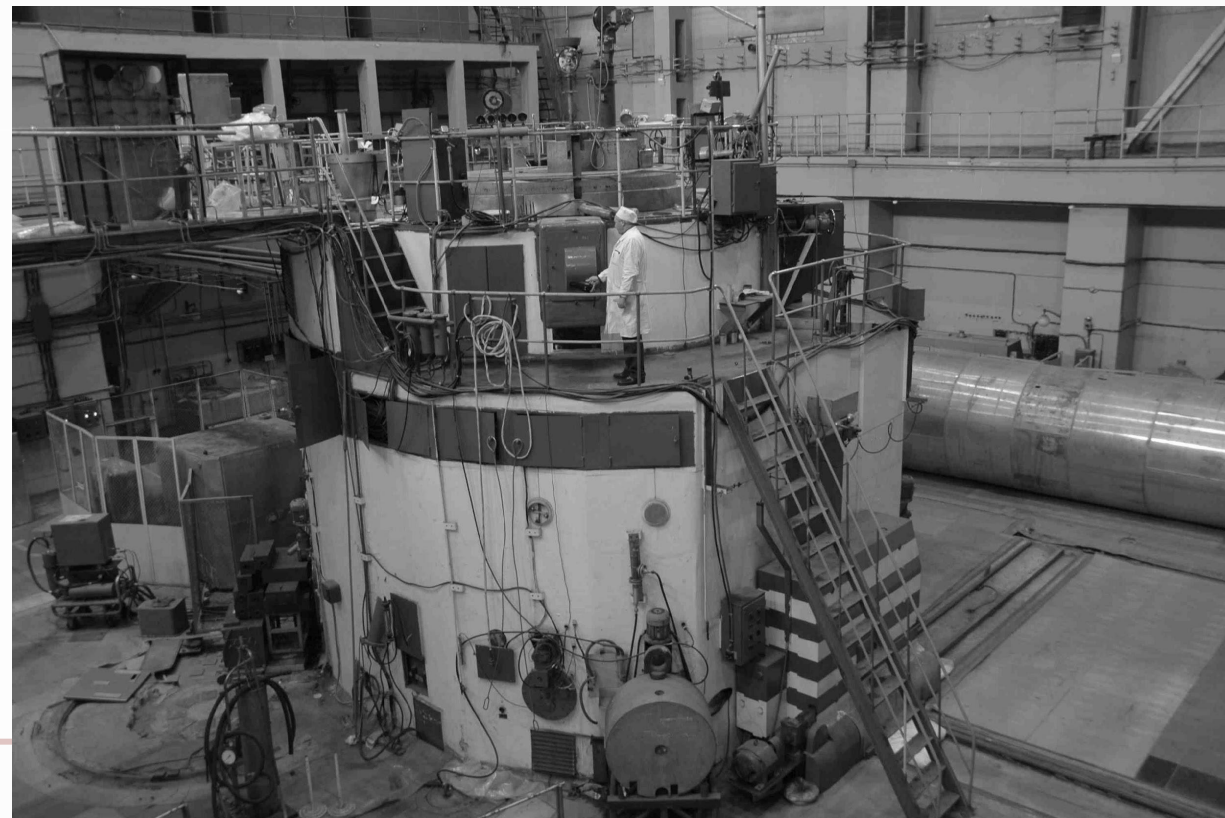


И.В. Курчатов



Впечатляющими явились достижения учёных в атомной и термоядерной физике. Руководителем работ по этому направлению был И.В. Курчатов.

1954 г.



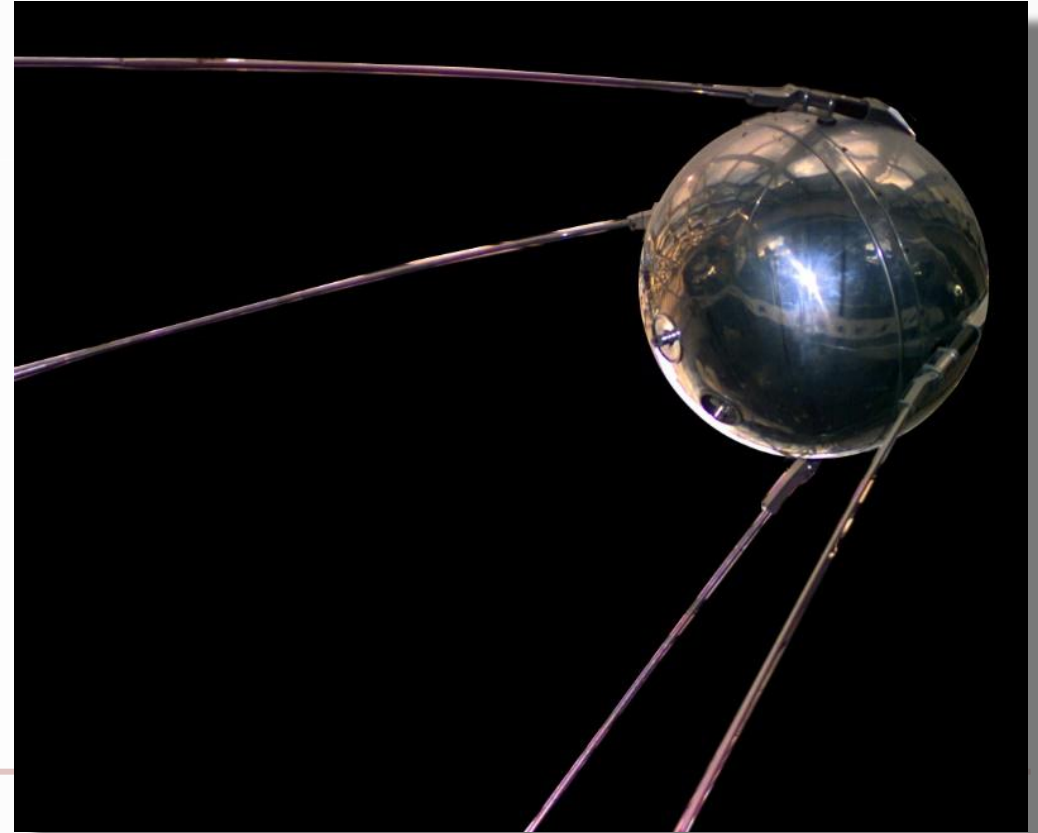
В 1954 г. в Обнинске заработала первая в мире атомная электростанция.

1957 г.



**В 1957 г. построен первый атомный ледокол
«Ленин».**

4 октября 1957 г.



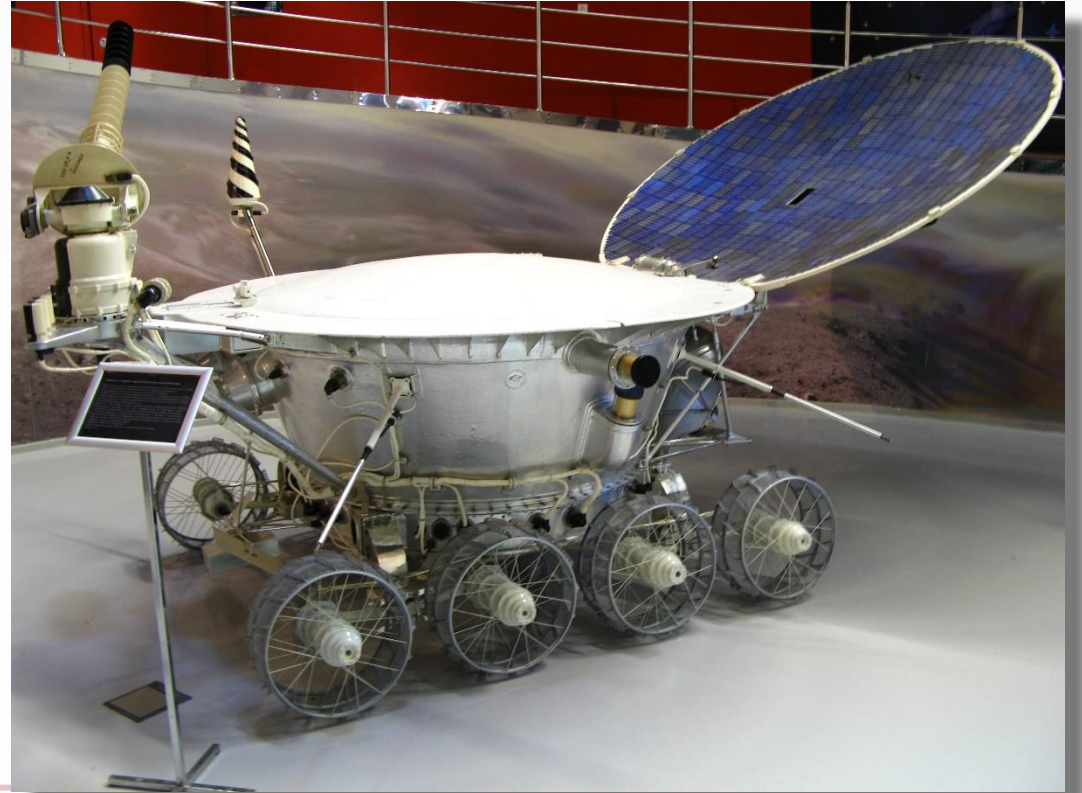
**Запуск первого искусственного спутника
Земли.**

12 апреля 1961 г.



12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин совершил
первый в истории человечества **облёт**
Земли.

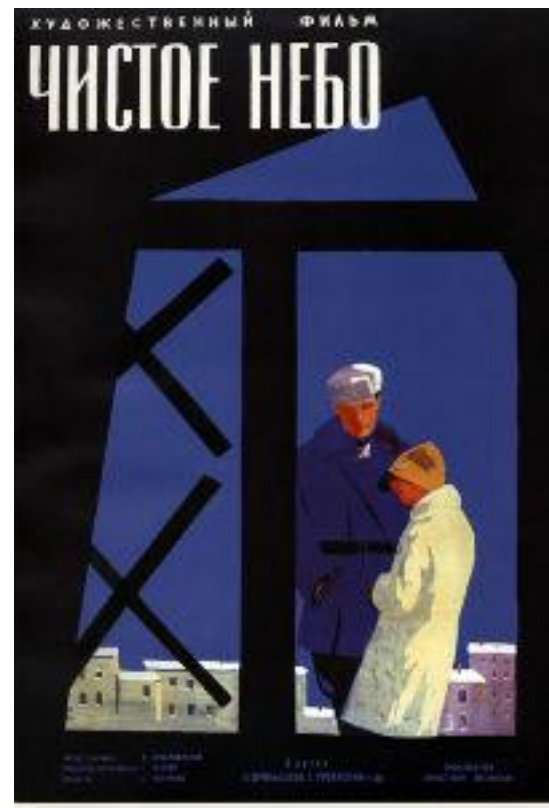
17 ноября 1970 г.



17 ноября 1970 г. советской автоматической станцией «Луна-17» был доставлен на поверхность Луны самоходный аппарат «Луноход-1».



В 1971 г. на орбиту была выведена орбитальная научная станция «Салют».





Фильм В. Меньшова «Москва
слезам не верит» (1979 г.)
получил кинопремию Оскар в
1981 г.



«Кавказская пленница»



«Бриллиантовая рука»



«Иван Васильевич меняет профессию»



«Берегись автомобиля»



«Служебный роман»



«Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

11 августа 1973 г.



11 августа 1973 года по Центральному телевидению СССР началась демонстрация многосерийного художественного фильма **«Семнадцать мгновений весны»** (реж. Т. Лиознова)

Специфической чертой культуры
1960–1970-х гг. стала
магнитофонная революция.





В. Высоцкий



Б. Окуджава



А. Галич



Ф. Раневская



Ю. Яковлев



Н. Караченцев



А. Папанов



Е. Леонов



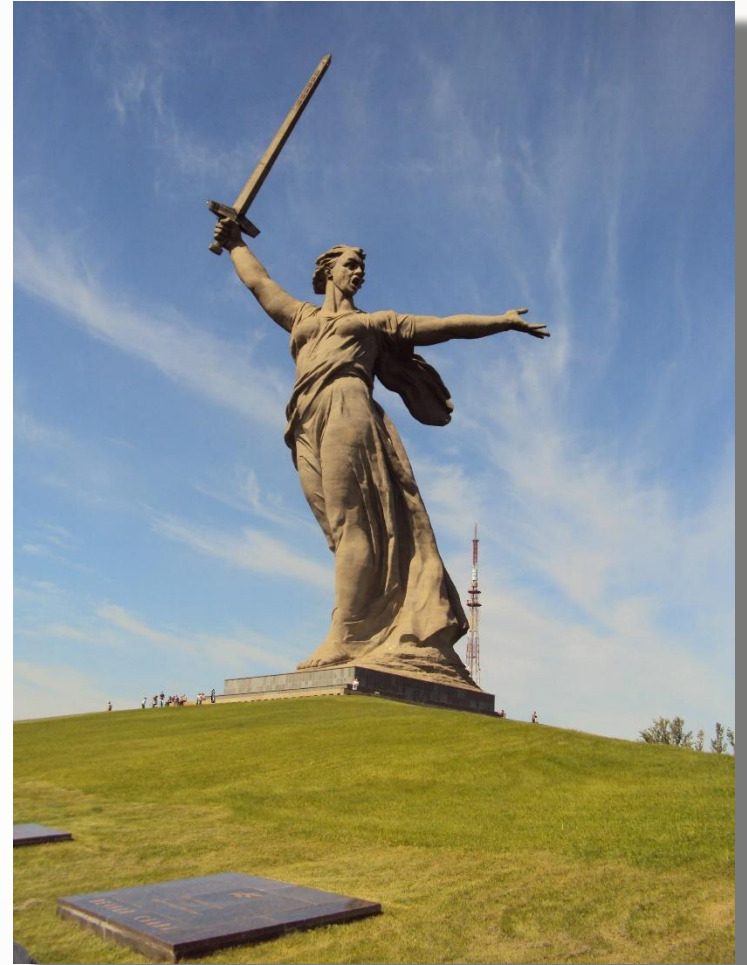
М. Плисецкая



В. Васильев



На одно из первых мест в конце 1950-х – начале 1980-х гг. выдвинулись проблемы синтеза скульптуры и архитектуры в различных монументах.





В конце 1950-х – начале 1980-х гг.
была создана система подготовки
спортивных кадров.





Л. Белоусова и О. Протопопов



В. Третьяк



Продолжительный период от Хрущёва до Горбачёва отмечен ускоренным развитием отечественной культуры и науки, важными научными открытиями и техническими свершениями, крупными достижениями в области литературы, кинематографии и искусства.

