

# Лекция 4. Психология познавательных процессов

- **Психические процессы** — процессы, происходящие в психике человека, отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях.
- **Познавательные процессы** — процессы психической деятельности, обеспечивающие информационный фонд психики, ее ориентировочную основу.
- К познавательным процессам относятся: **ощущение, восприятие, мышление, воображение и память.**

## Ощущения

- Отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши органы чувств

## Восприятия

- Отражение предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств в целом, в совокупности свойств и признаков этих предметов

## Память

- Отражение прошлого опыта или запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо

# Воображение

- Отражение будущего, создание нового образа на основе прошлого опыта

# Мышление

- Высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений, их взаимосвязь, закономерность развития

# Ощущения

- Простейший познавательный процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на рецепторы



# Ощущения

```
graph TD; A[Ощущения] --> B[По качеству:]; A --> C[По локализации:]; B --> B1[Вкусовые]; B --> B2[Обонятельные]; B --> B3[Осязательные]; B --> B4[Слуховые]; B --> B5[Зрительные]; C --> C1[Экстероцептивные]; C --> C2[Интероцептивные]; C --> C3[Проприоцептивные]; C --> C4[Дистантные]; C --> C5[Контактные];
```

По качеству:

Вкусовые

Обонятельные

Осязательные

Слуховые

Зрительные

По локализации:

Экстероцептивные

Интероцептивные

Проприоцептивные

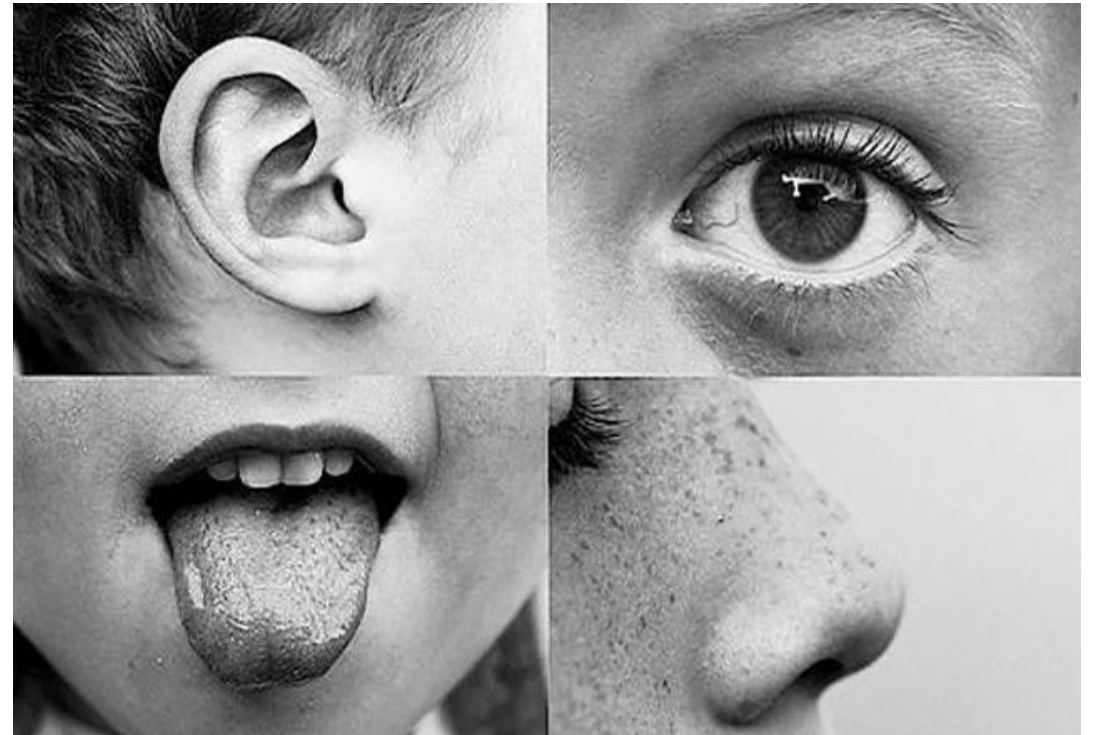
Дистантные

Контактные

# Экстероцептивные ощущения

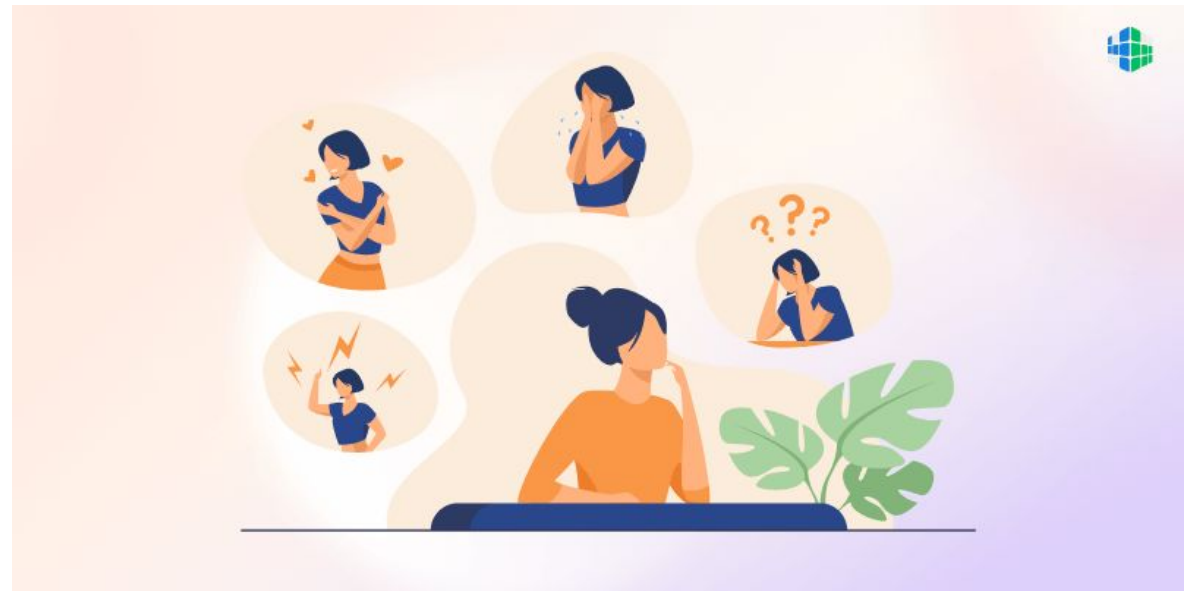
Вызваны сигналами поступающими от внешней среды:

- Звуковые
- Слуховые
- Вкусовые
- Температурные
- Тактильные ощущения
- И т. д.



# Интероцептивные

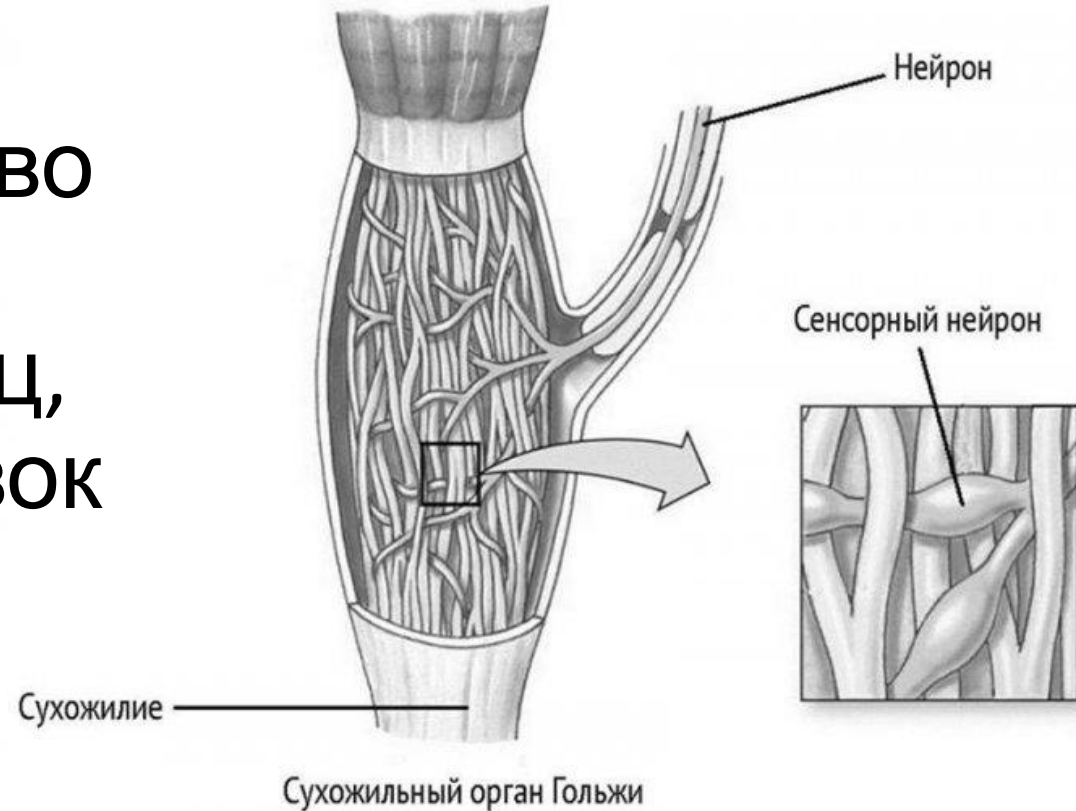
- Ощущения полученные от внутренних органов:
- Боль
- Давление
- Температура
- Растяжение
- И т. д.





# Проприоцептивные

Мышечно-двигательное чувство отражающее состояние мышц, суставов и связок человека.



# Восприяти е

По объекту:

- Предметов,
- Речи или музыки,
- Человека человеком (социальная перцепция)

По модальности:

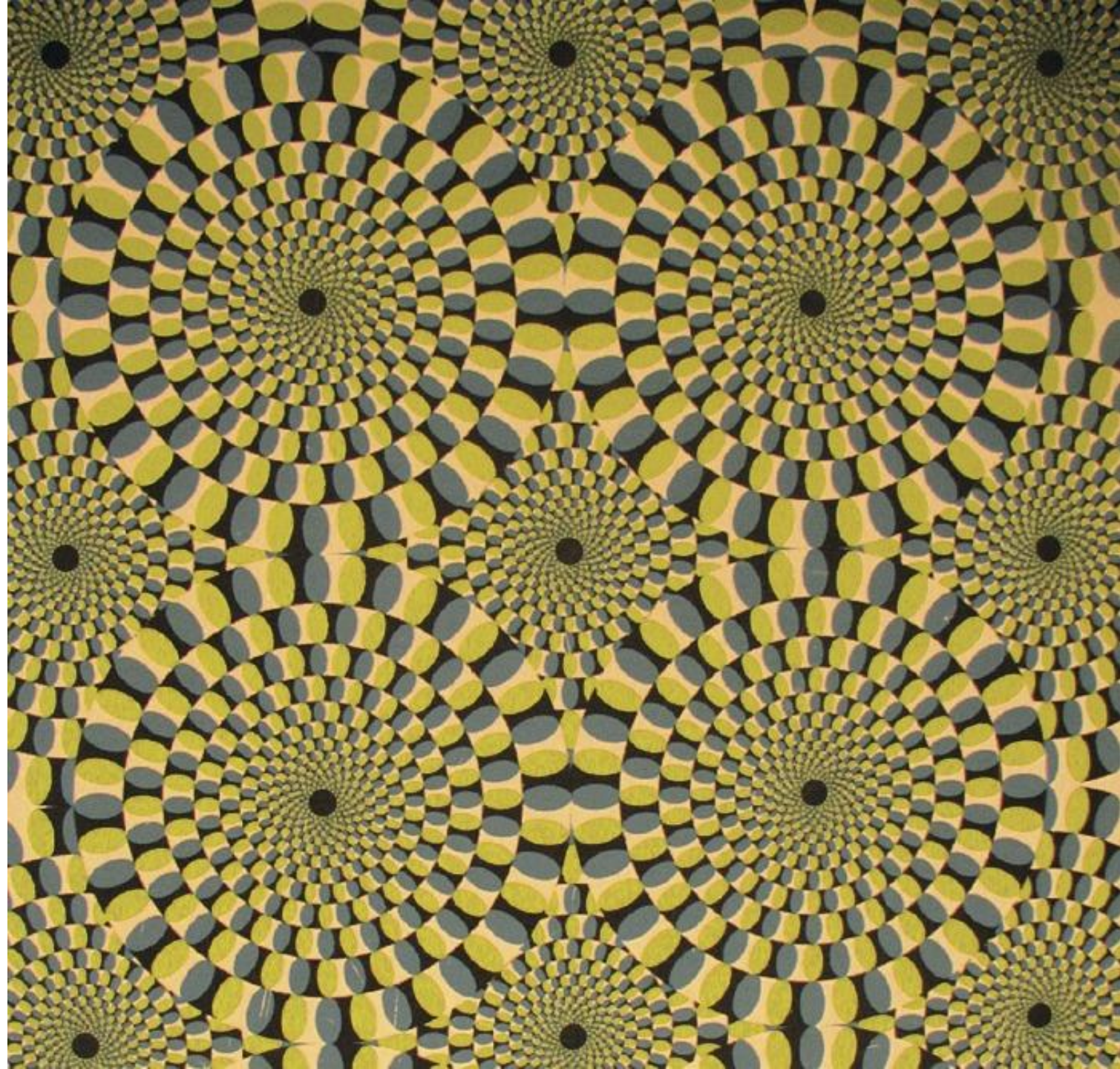
- Зрительное,
- Слуховое,
- Обонятельное,
- Осязательное,
- Вкусовое.

По длительности:

- Симультанное (одномоментное)
- Сукцессивное (длительное)

По формам существования материи:

- Времени,
- Движения,
- Пространства



# Внимание

избирательная направленность восприятия на тот или иной объект, повышенный интерес к объекту с целью получения каких-либо данных.

Внимание

```
graph TD; A[Внимание] --- B[Непроизвольно е]; A --- C[Произвольное]; A --- D[Послепроизвольно е];
```

Непроизвольно  
е

Произвольное

Послепроизвольно  
е

# Непроизвольное

- Возникает и поддерживается независимо от воли и усилий субъекта
- Объект овладевает субъектом
- Не требует психического напряжения

# Произвольное

- Направляется и поддерживается сознательно поставленной целью
- Субъект овладевает объектом
- Требуется психическое напряжение

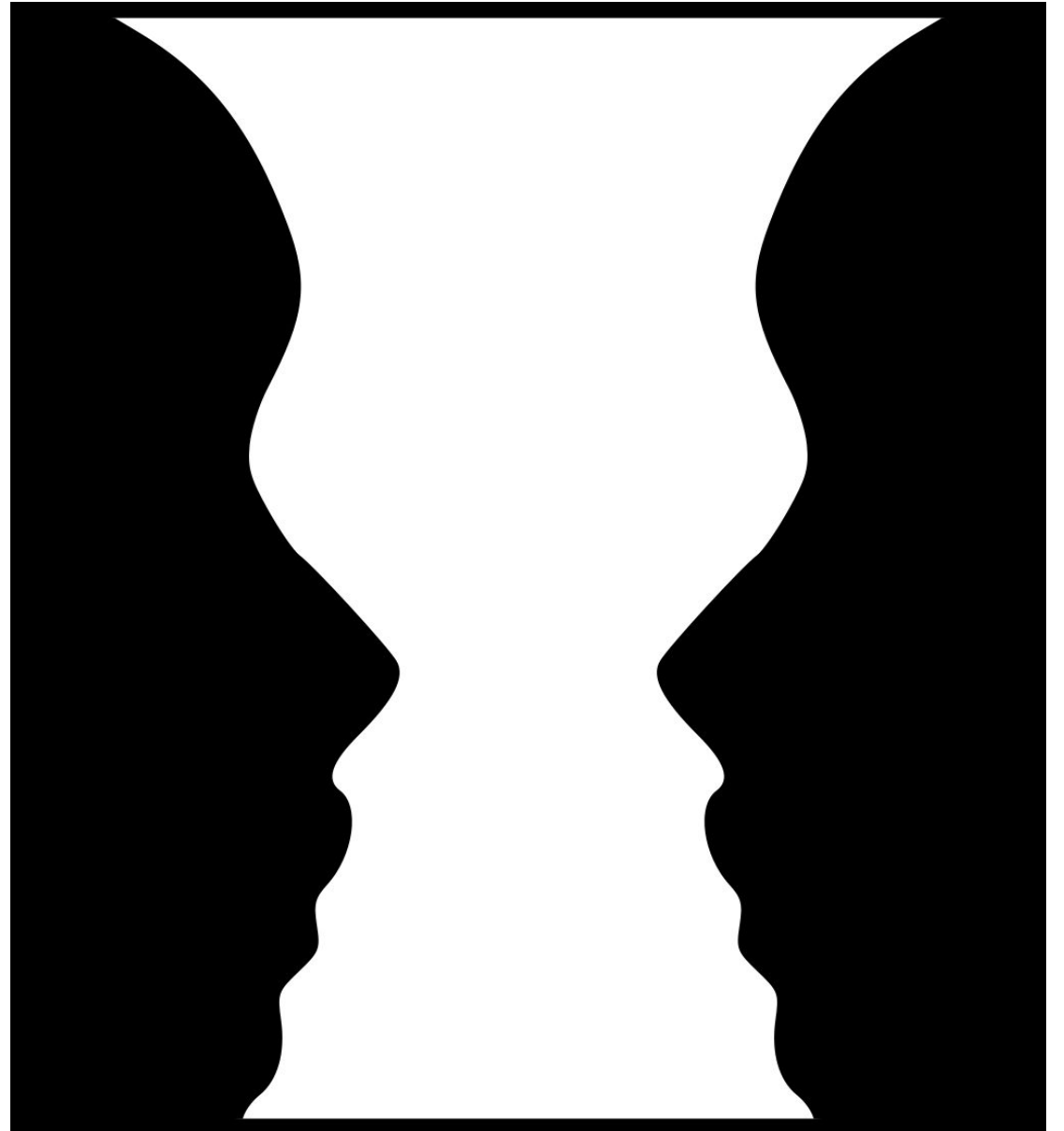
# Послепроизвольное

- Возникает на основе произвольного внимания, поддерживается осознанной ценностью объекта
- Не требует психического напряжения



# Свойства внимания

- Направленность,
- Объём,
- Распределённость,
- Сосредоточенность,
- Интенсивность,
- Устойчивость,
- Переключаемость



# Мышление

## Особенности протекания

Обобщенное, отраженное и опосредованное познание действительности и

Решение конкретной задачи

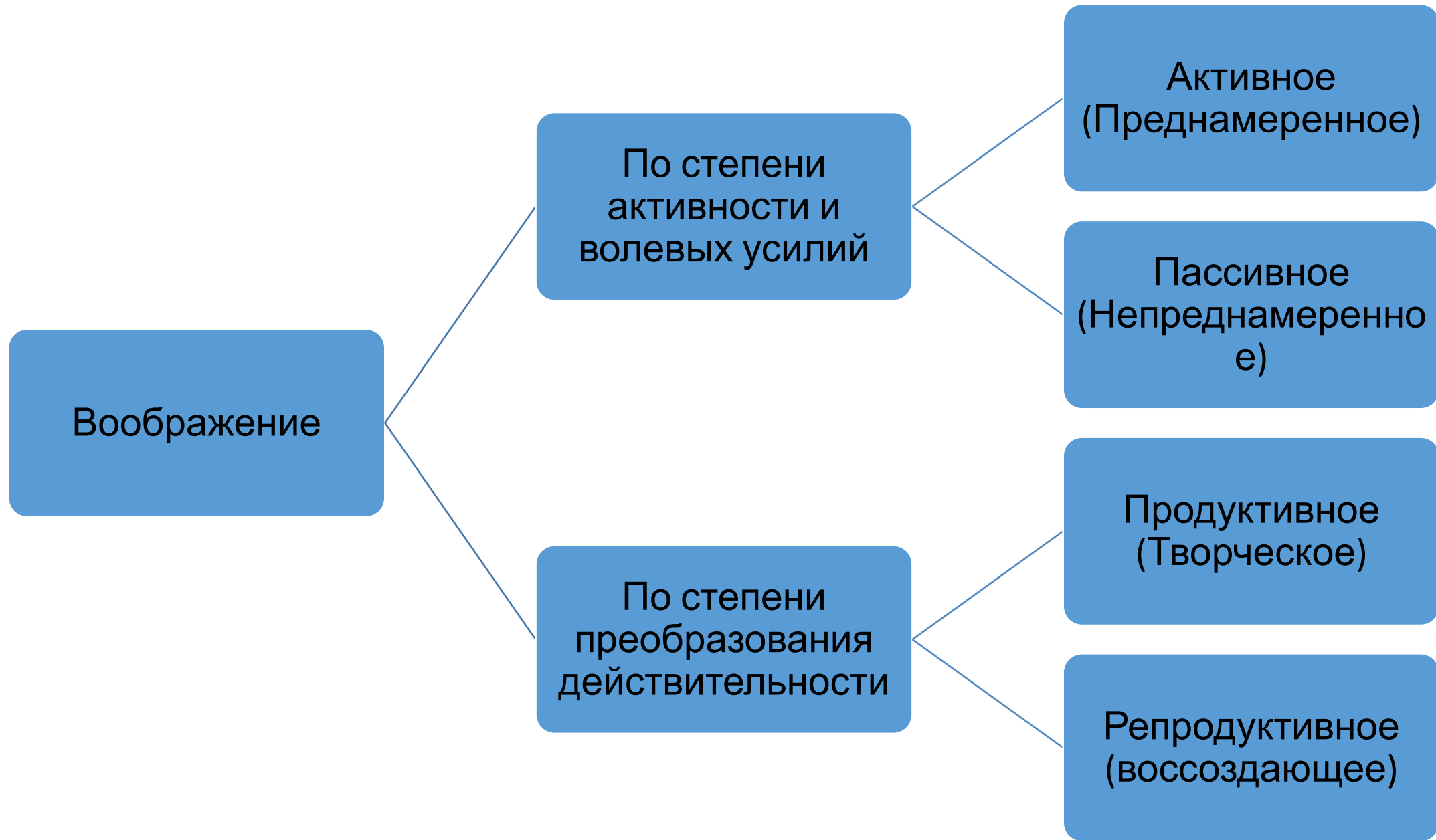
Связь с речью

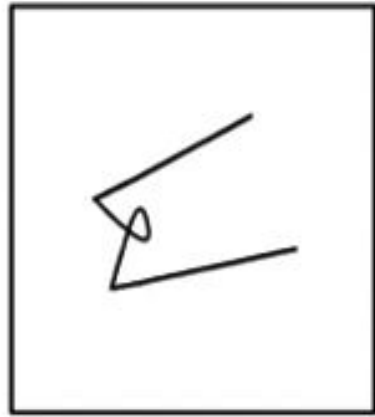
## Формы мышления

Понятие  
Суждение  
Умозаключение

## Мыслительные операции

Анализ  
Синтез  
Сравнение  
Абстрагирование  
Обобщение  
Конкретизация



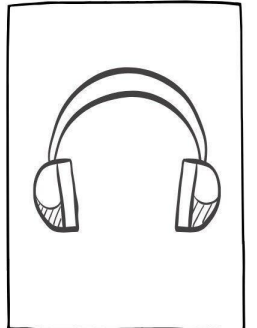
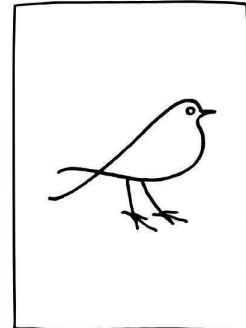
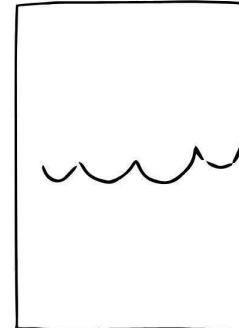
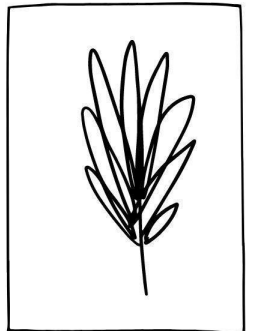
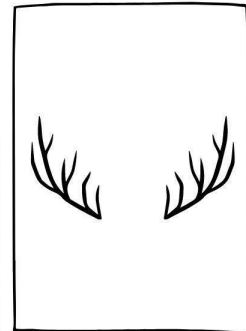
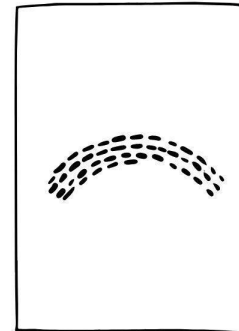
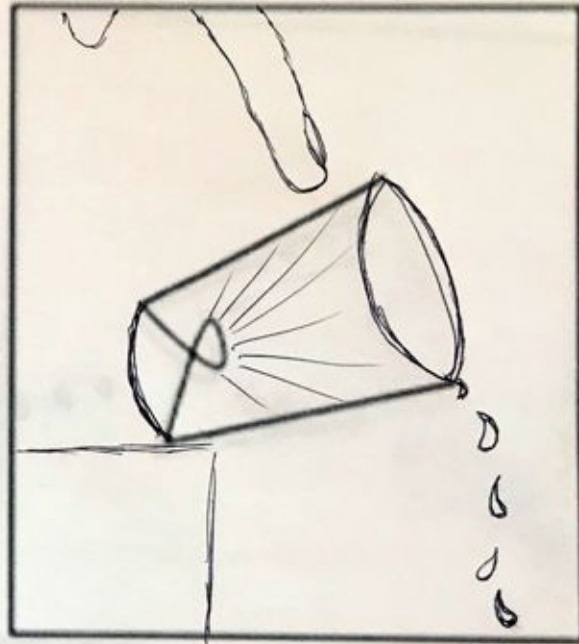


Name:	Year:	Date:	Teacher:
-------	-------	-------	----------

# IMAGINATION WORKOUT



Imagine what each line can be, then finish the drawing yourself!



# Д/З

- Познавательные процессы и их виды и свойства;
- Исследование познавательных процессов;
- Развитие познавательных процессов.

# СРС\РОС

- Эссе на тему «Будущее психологии и психология будущего»
- MS Word, минимальное количество слов – 200, Шрифт – Times New Roman, размер 14. Отступ первой строки 0.5. Выравнивание по ширине.
- Конечная дата сдачи работы – 3 октября.