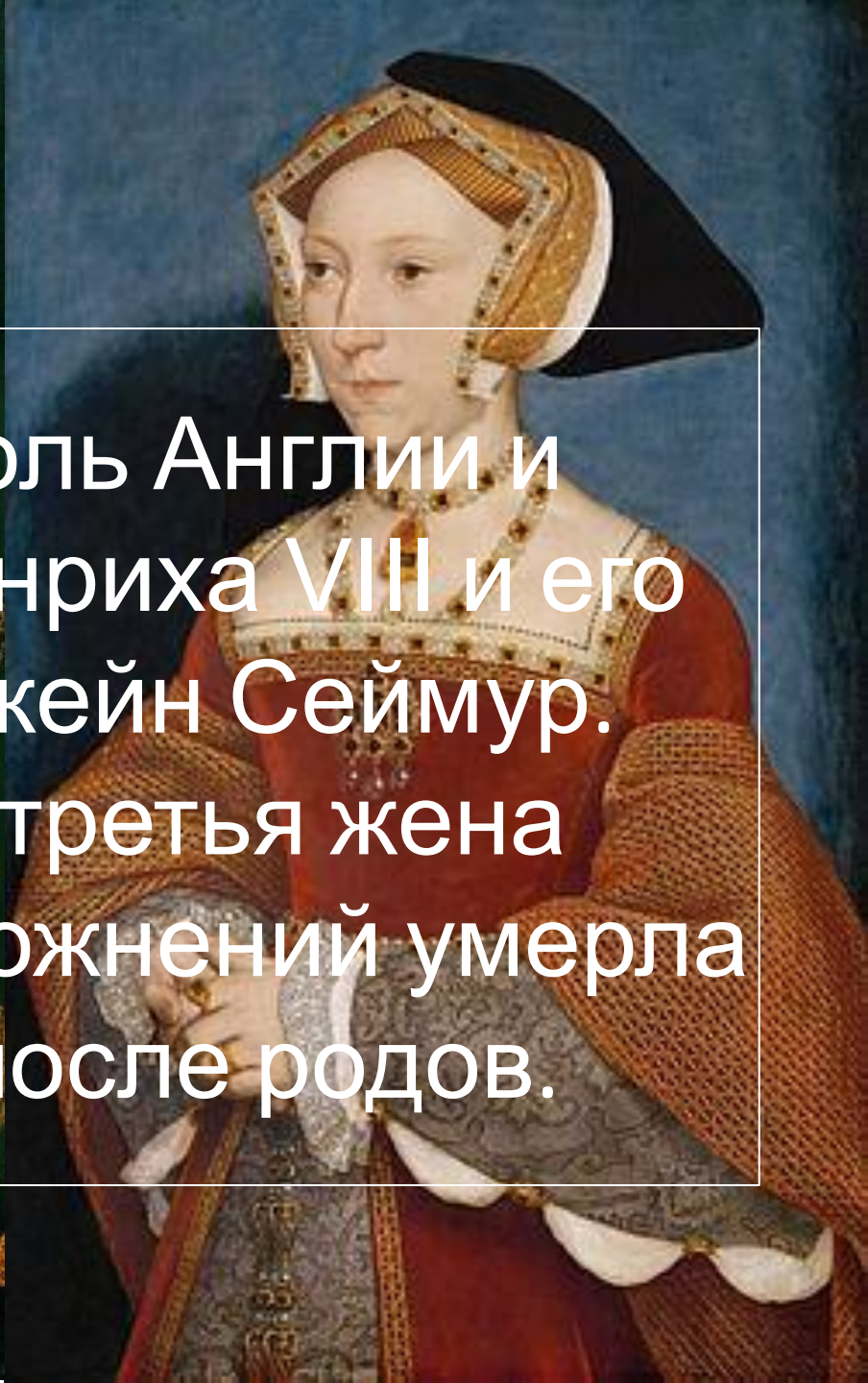
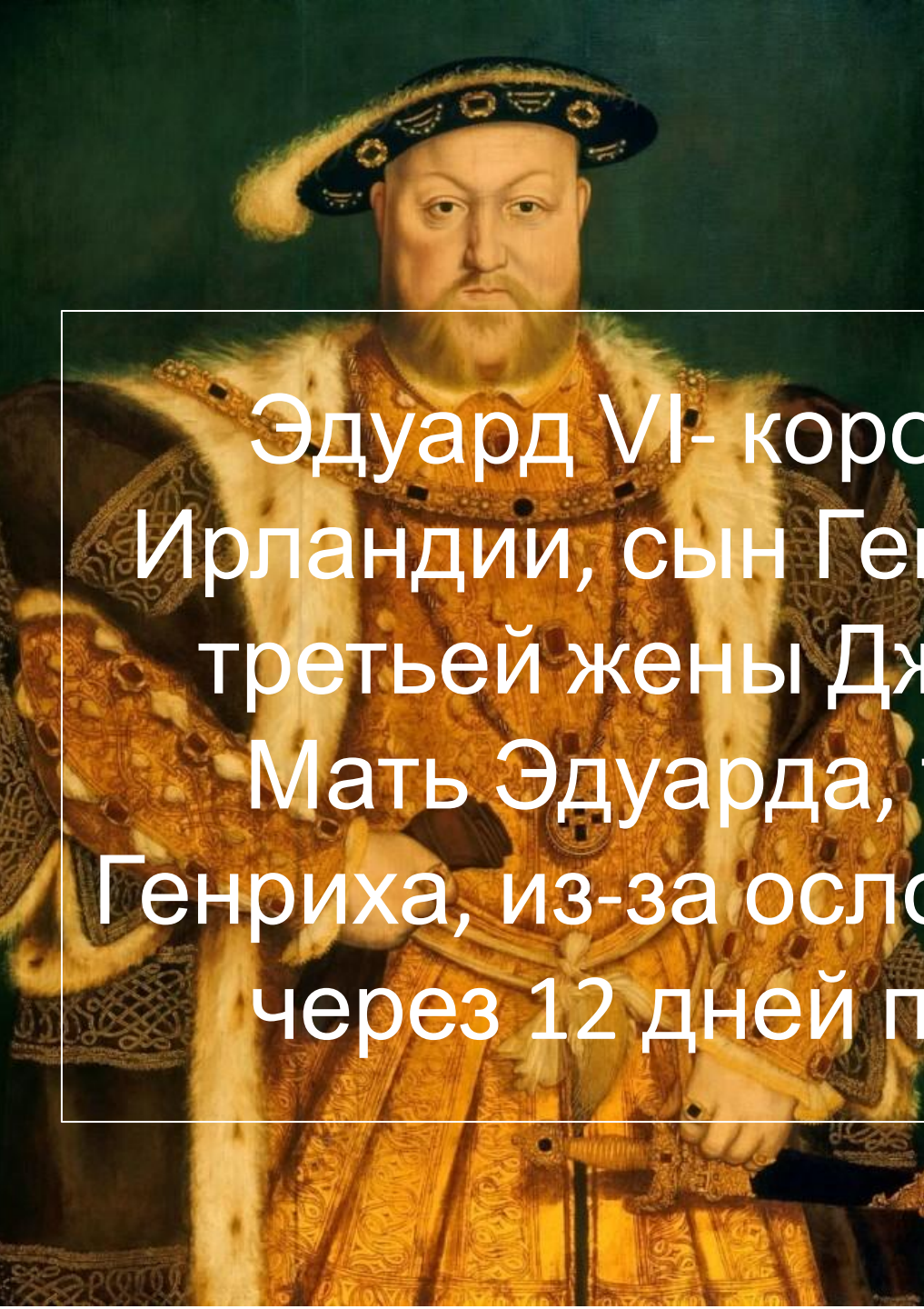
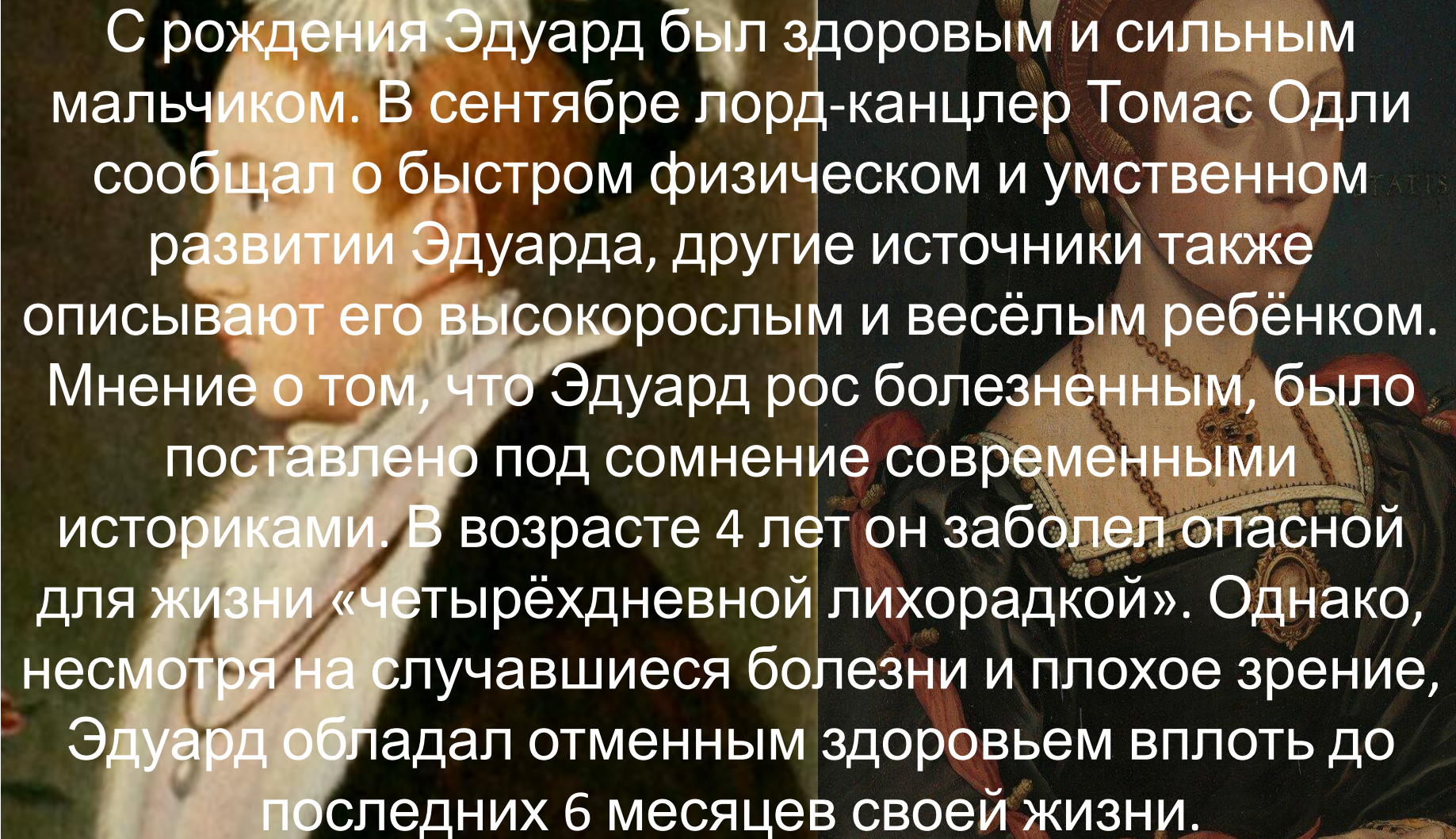


A detailed portrait of a young boy, Edward VI of England, dressed in elaborate 16th-century attire. He wears a black cap with a white feather, a gold and red patterned tunic with a white fur collar, and a red robe. He holds a sword in his right hand. The background features a patterned curtain and a window with a landscape view.

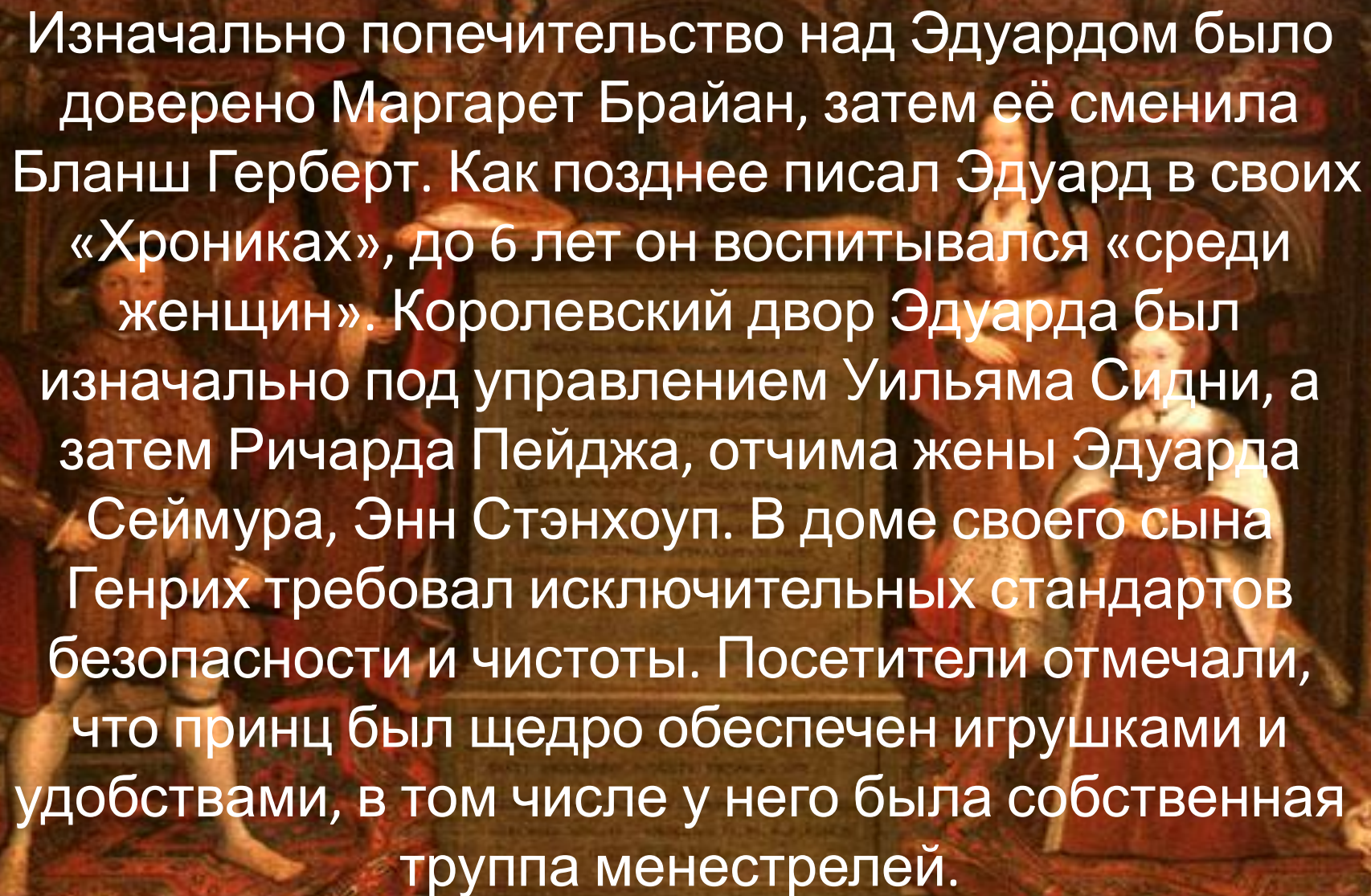
Эдуард VI Тюдор



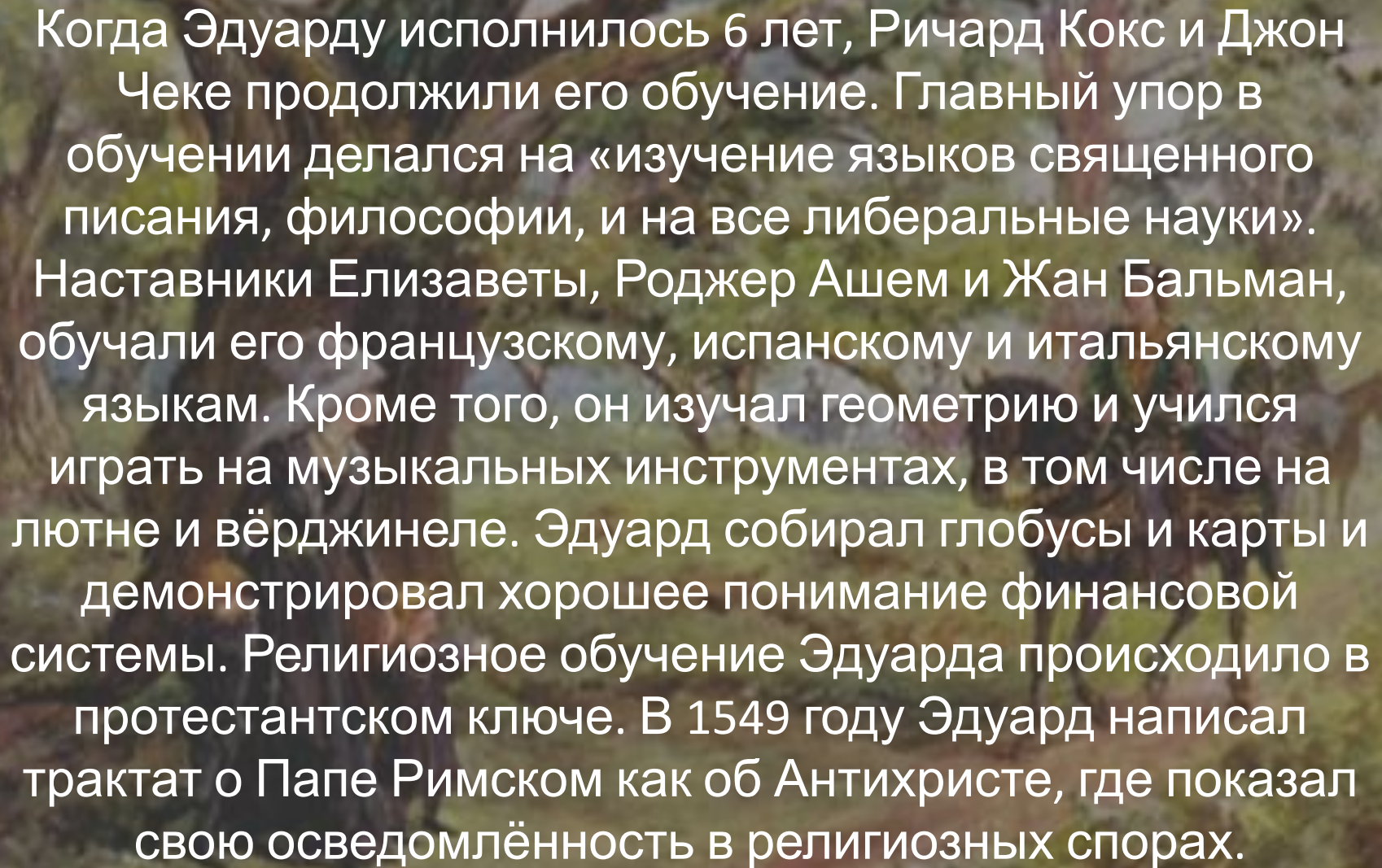
Эдуард VI- король Англии и Ирландии, сын Генриха VIII и его третьей жены Джейн Сеймур. Мать Эдуарда, третья жена Генриха, из-за осложнений умерла через 12 дней после родов.



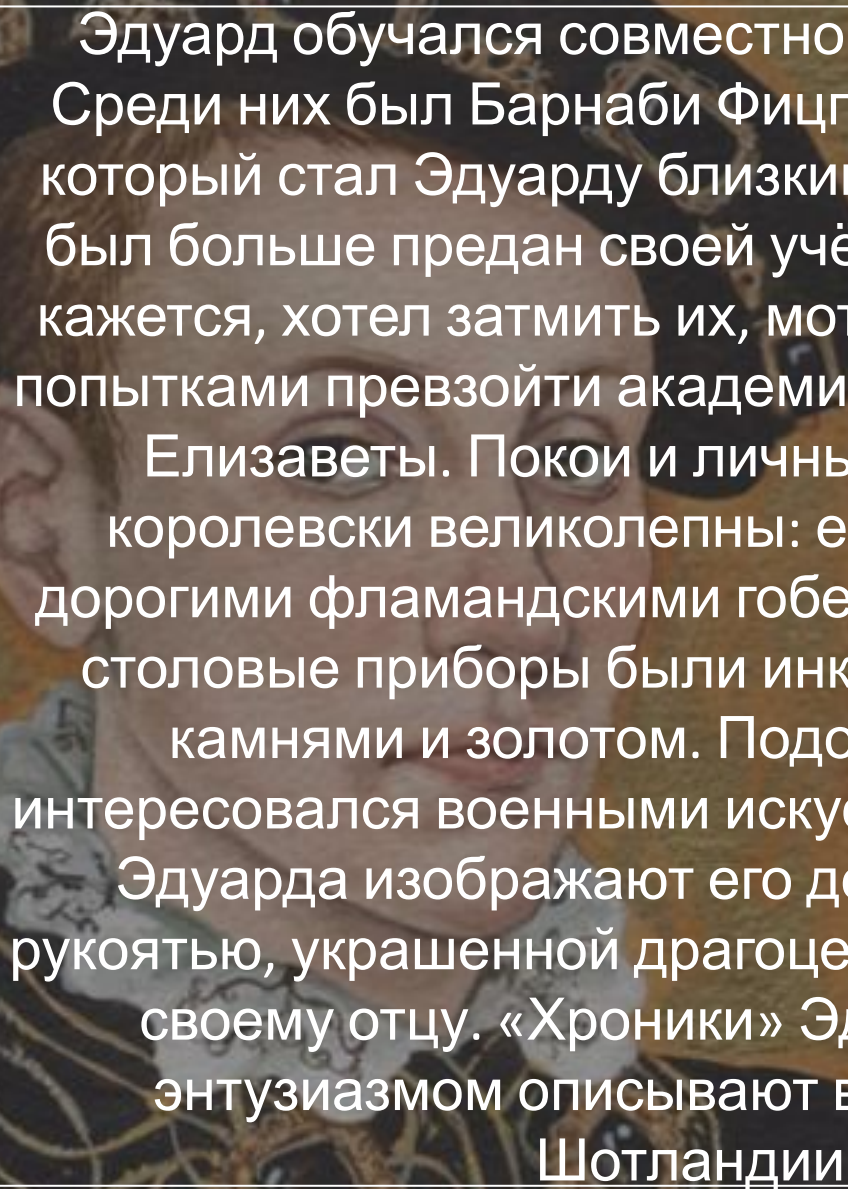
С рождения Эдуард был здоровым и сильным мальчиком. В сентябре лорд-канцлер Томас Одли сообщал о быстром физическом и умственном развитии Эдуарда, другие источники также описывают его высокорослым и весёлым ребёнком. Мнение о том, что Эдуард рос болезненным, было поставлено под сомнение современными историками. В возрасте 4 лет он заболел опасной для жизни «четырёхдневной лихорадкой». Однако, несмотря на случившиеся болезни и плохое зрение, Эдуард обладал отменным здоровьем вплоть до последних 6 месяцев своей жизни.



Изначально попечительство над Эдуардом было доверено Маргарет Брайан, затем её сменила Бланш Герберт. Как позднее писал Эдуард в своих «Хрониках», до 6 лет он воспитывался «среди женщин». Королевский двор Эдуарда был изначально под управлением Уильяма Сидни, а затем Ричарда Пейджа, отчима жены Эдуарда Сеймура, Энн Стэнхоуп. В доме своего сына Генрих требовал исключительных стандартов безопасности и чистоты. Посетители отмечали, что принц был щедро обеспечен игрушками и удобствами, в том числе у него была собственная труппа менестрелей.



Когда Эдуарду исполнилось 6 лет, Ричард Кокс и Джон Чеке продолжили его обучение. Главный упор в обучении делался на «изучение языков священного писания, философии, и на все либеральные науки». Наставники Елизаветы, Роджер Ашем и Жан Бальман, обучали его французскому, испанскому и итальянскому языкам. Кроме того, он изучал геометрию и учился играть на музыкальных инструментах, в том числе на лютне и вёрджинеле. Эдуард собирал глобусы и карты и демонстрировал хорошее понимание финансовой системы. Религиозное обучение Эдуарда происходило в протестантском ключе. В 1549 году Эдуард написал трактат о Папе Римском как об Антихристе, где показал свою осведомлённость в религиозных спорах.

A portrait of Edward the Black Prince, a young man with a serious expression, wearing a dark cap with a gold crown and a blue and gold patterned tunic. The background is a textured, parchment-like surface with faint, illegible handwriting.

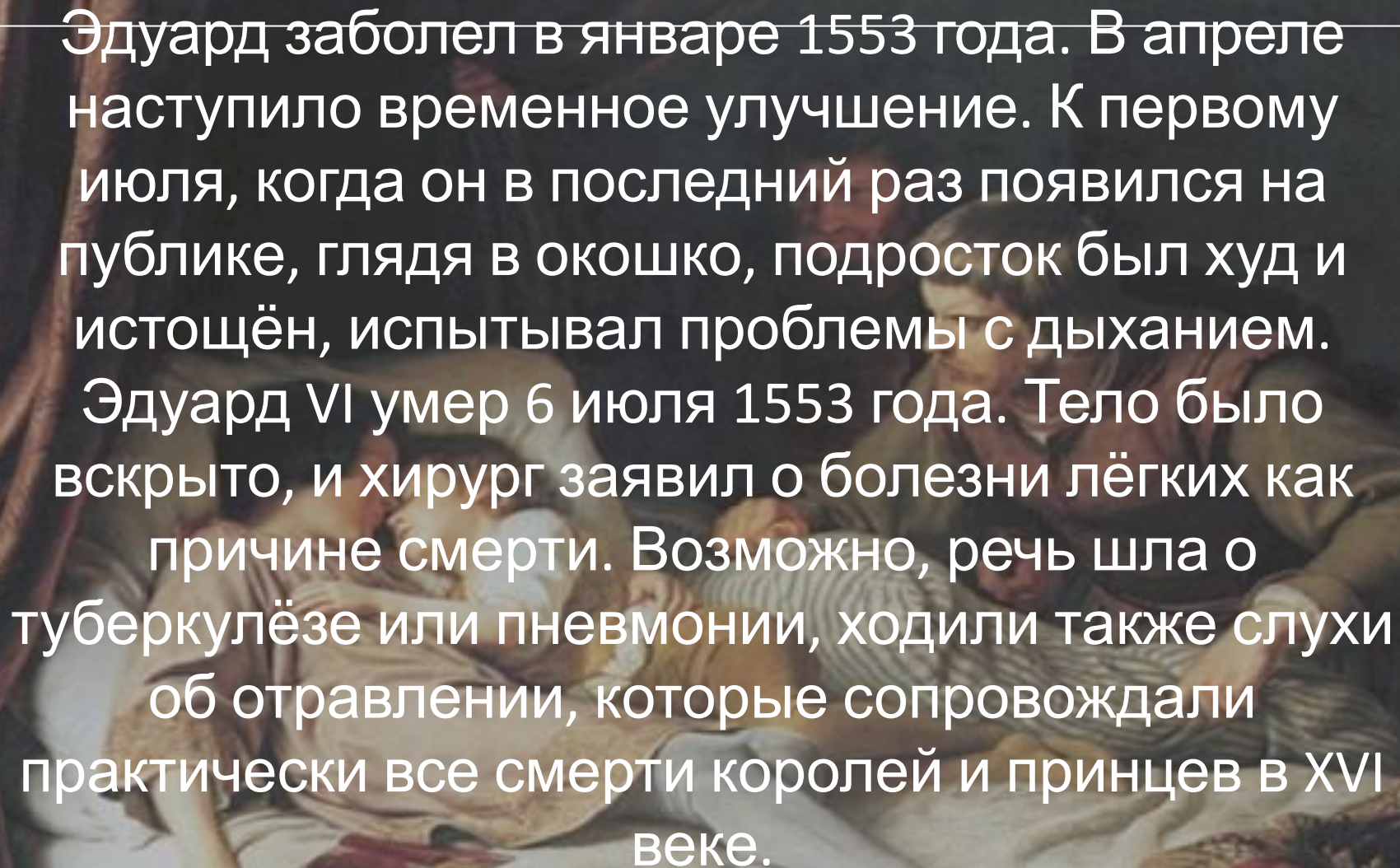
Эдуард обучался совместно с другими сыновьями знати. Среди них был Барнаби Фицпатрик, сын ирландского пэра, который стал Эдуарду близким и надёжным другом. Эдуард был больше предан своей учёбе, чем его одноклассники, и, кажется, хотел затмить их, мотивируемый своим «долгом» и попытками превзойти академическую доблесть своей сестры Елизаветы. Покои и личные вещи Эдуарда были по-королевски великолепны: его комнаты были украшены дорогими фламандскими гобеленами, а его одежды, книги и столовые приборы были инкрустированы драгоценными камнями и золотом. Подобно своему отцу, Эдуард интересовался военными искусствами. Множество портретов Эдуарда изображают его держащим золотой кинжал с рукоятью, украшенной драгоценными камнями, в подражание своему отцу. «Хроники» Эдуарда в подробностях и с энтузиазмом описывают военные кампании против Шотландии и Франции.



28 января 1547 года Генрих VIII скончался.

Приближённые к трону, возглавляемые Эдуардом Сеймуром и Уильямом Пэджетом, договорились о том, что они не будут объявлять о кончине короля, пока все договоренности, касающиеся престолонаследия, не будут улажены. Сеймур и конюший Энтони Браун отправились в Хартфорд для того, чтобы перевезти Эдуарда в Энфилд, где жила Елизавета. Им сообщили о смерти их отца и зачитали его завещание.

Лорд-канцлер, Томас Ризли, 31 января сообщил парламенту о смерти Генриха и о наследовании престола Эдуардом. Новый король был перевезён в Тауэр, где его приветствовали пушечными выстрелами как из башен Тауэра, так и с кораблей.



Эдуард заболел в январе 1553 года. В апреле наступило временное улучшение. К первому июля, когда он в последний раз появился на публике, глядя в окошко, подросток был худ и истощён, испытывал проблемы с дыханием. Эдуард VI умер 6 июля 1553 года. Тело было вскрыто, и хирург заявил о болезни лёгких как причине смерти. Возможно, речь шла о туберкулёзе или пневмонии, ходили также слухи об отравлении, которые сопровождали практически все смерти королей и принцев в XVI веке.



ВНИМАНИЕ!!!!

Спасибо за
внимание...!))))))