

# Итоговый урок литературы в 9 классе

- **Литература** – особый предмет, он взаимосвязан с историей, искусством, культурой. Это своеобразный вид искусства, в художественной форме отражающий особенности той или иной эпохи. Художественные тексты специфичны, различаются по родовым и жанровым признакам, соотносятся с мифологией и фольклором. История русской литературы, являясь частью мирового историко – литературного процесса, развивается по хронологическому принципу, подразделяясь на определенные периоды и стили.

## Задание №1

- вспомните и назовите основные художественные направления и течения, определявшие развитие литературы в период с XVII в. – первой половины XIX в.

## **Классицизм XVIV в. – первая половина XVIIв.**

- В произведениях преобладает гражданские мотивы, требование подчинить личные интересы общественному долгу. Деление жанров на «высокие» и «низкие», рационализм, культ разума, подражание античным образцам.

## **Сентиментализм -60-70-е годы XVII в.**

- Приоритет естественного чувства над разумом, культ чувств и мира природы, сочувствие к простому человеку, откровенность в изображении личности, подчеркнутое внимание к духовному миру человека, его естественным чувствам.

## Романтизм конец XVII – первая половина XIXв.

- Экзотика сюжета и места действия, исключительный герой в исключительных обстоятельствах, тема рока в судьбе героя, система персонажей с одним главным героем, романтическое «двоемирие», взгляд на жизнь «сквозь призму сердца».

## От романтизма к реализму – первая половина XIX в.

- Переосмысление романтического конфликта «герой и общество», изображение исторически конкретного общества и героя, типичного для данной эпохи и среды, правдивое и достоверное отображение действительности.

**Из каких  
произведений эти  
строки?**

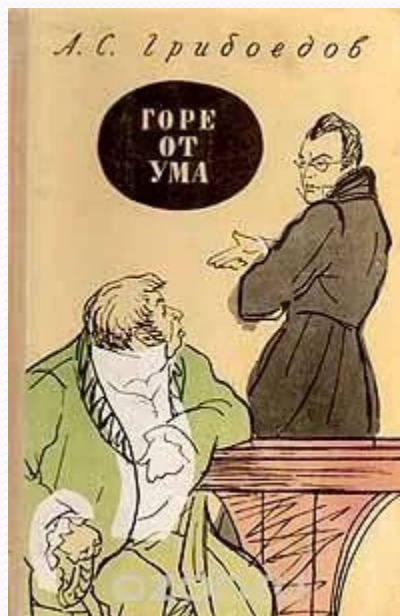


# «И крестьянки любить умеют»

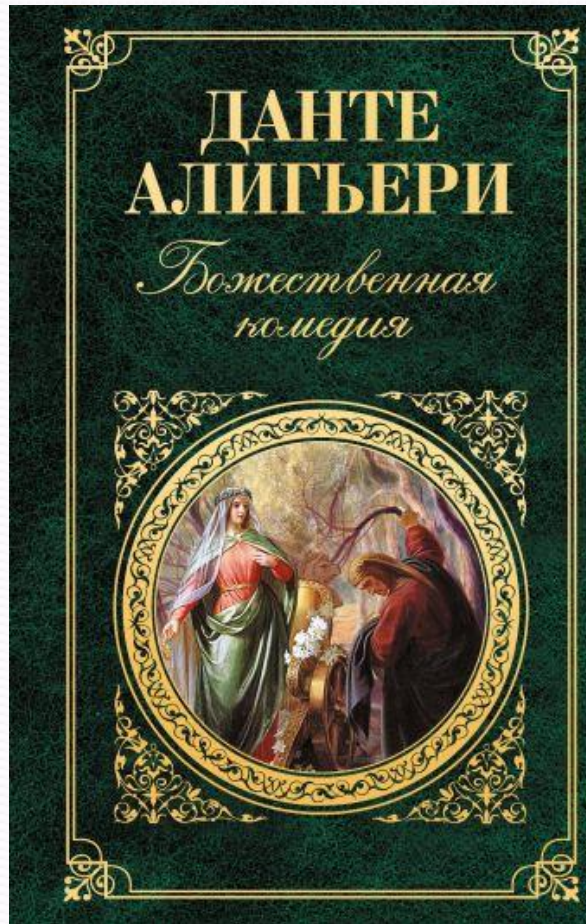
Николай Карамзин  
Бедная Лиза



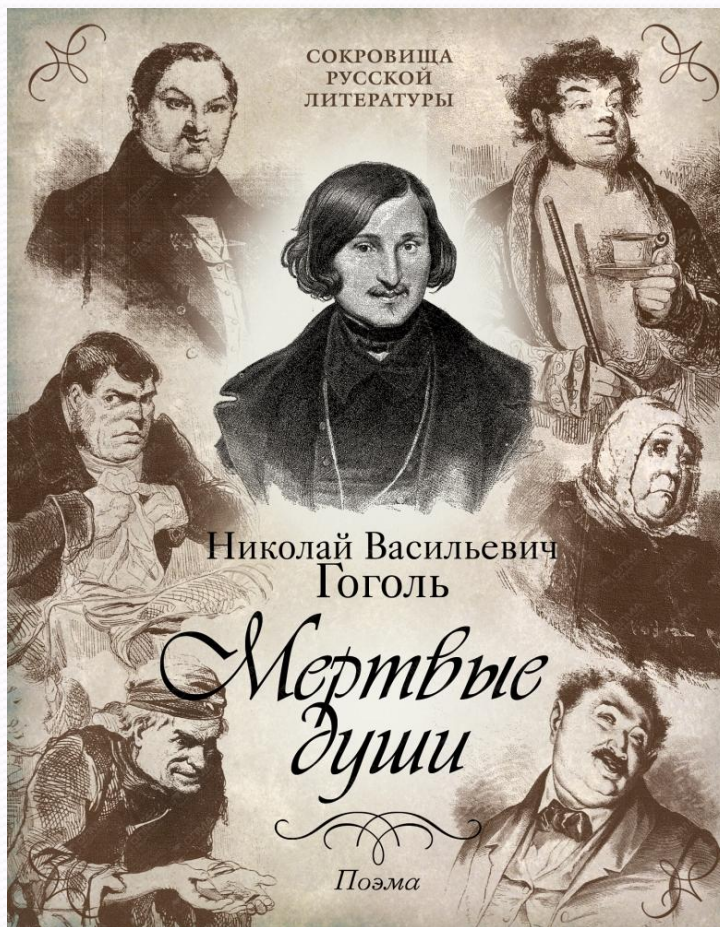
# «Счастливые часов не наблюдают»



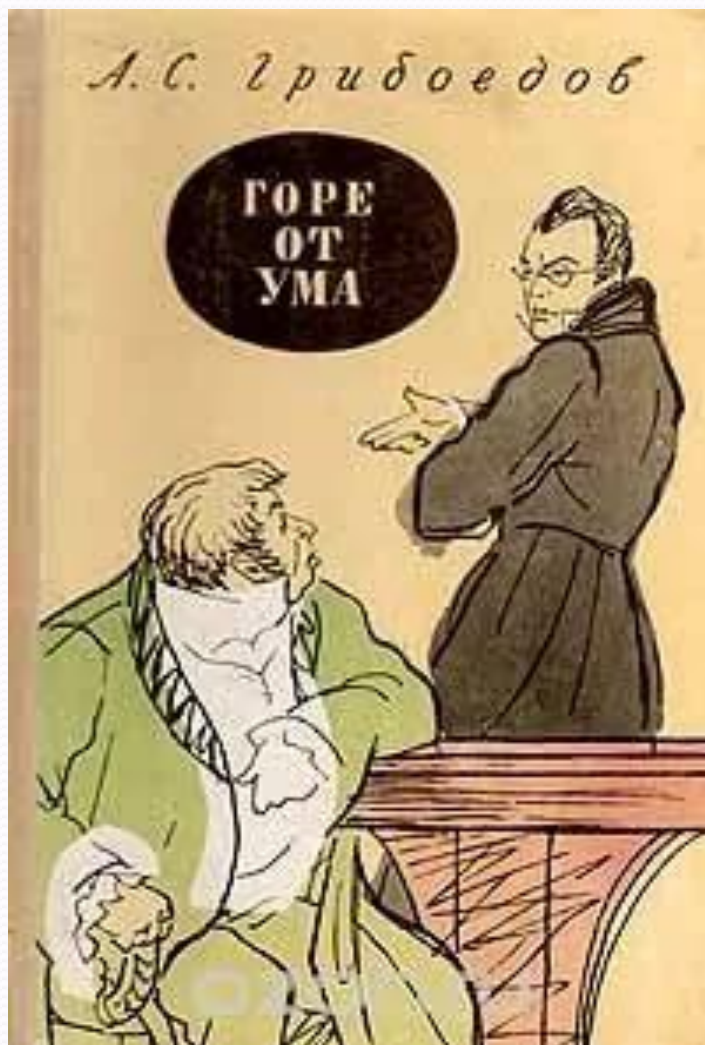
«Оставь надежду всяк, сюда  
входящий!»»



«И какой же русский не любит  
быстрой езды!»

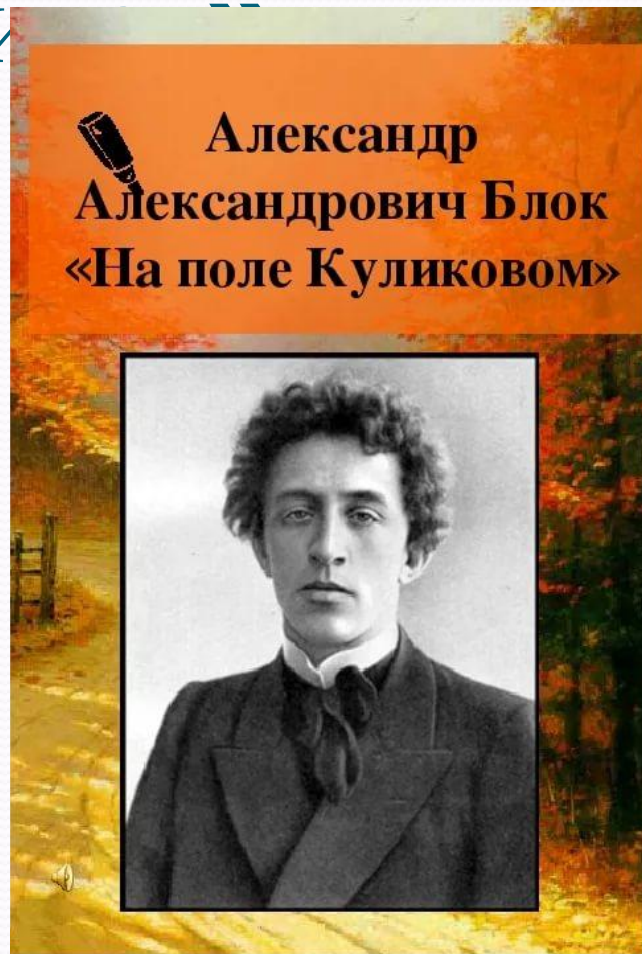


«И дым Отечества нам сладок и приятен»

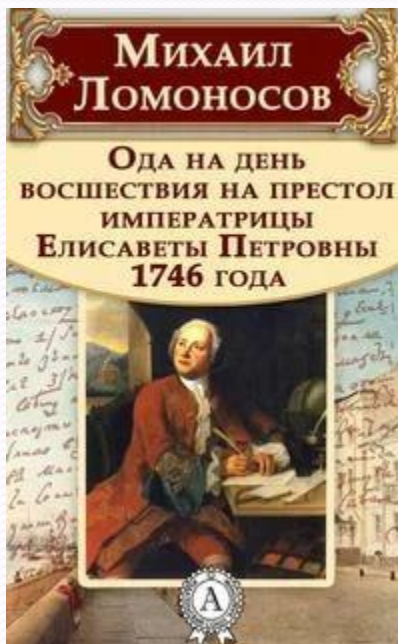


«И вечный бой! Покой нам

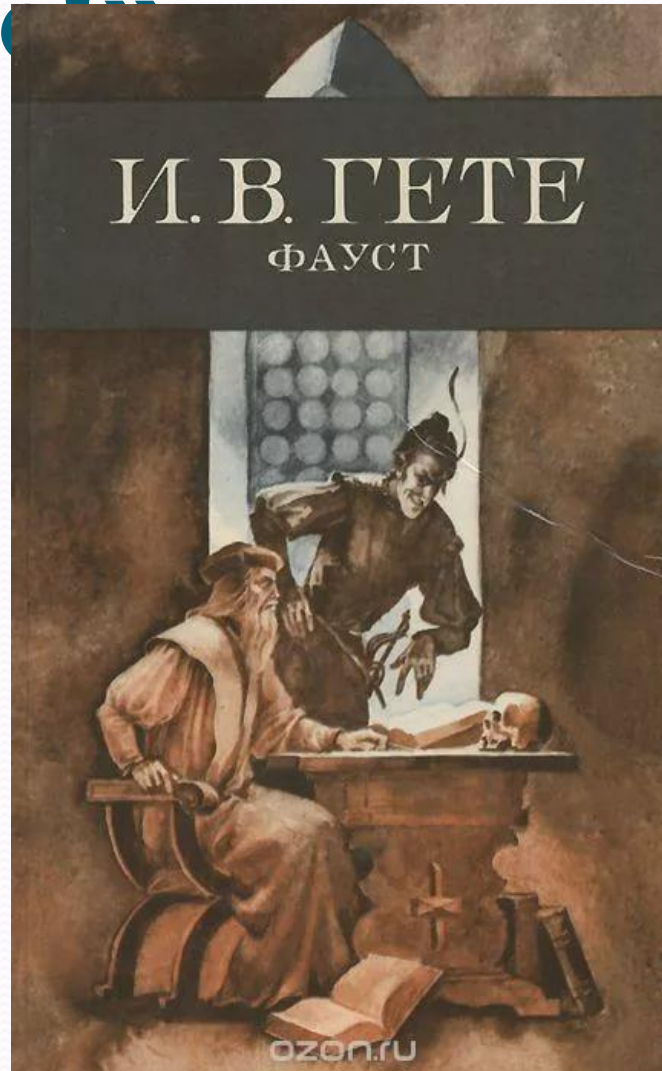
ТОЛЬКО СНИ



# «Науки юношей питают»

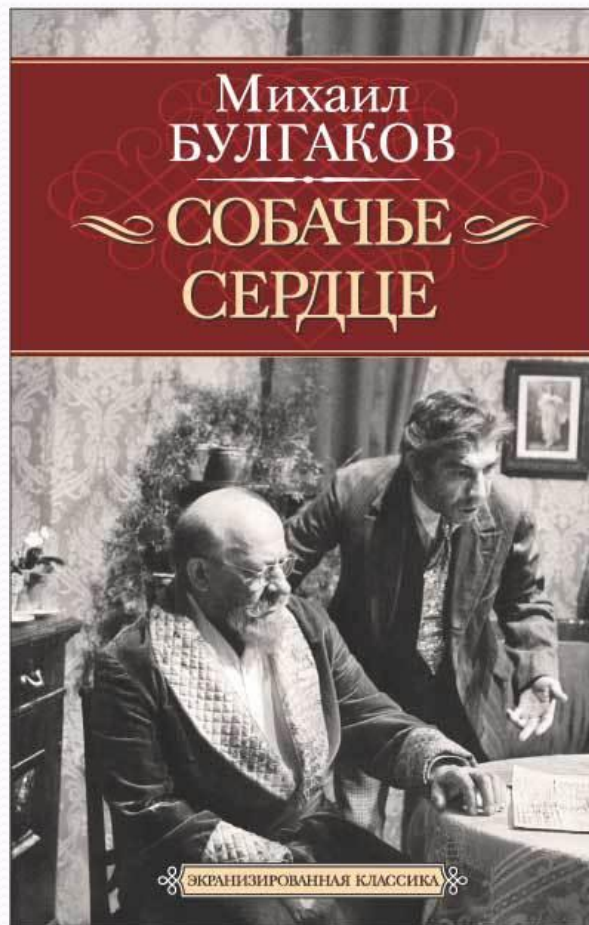


«Остановись, мгновенье, Ты  
прекрасно!»

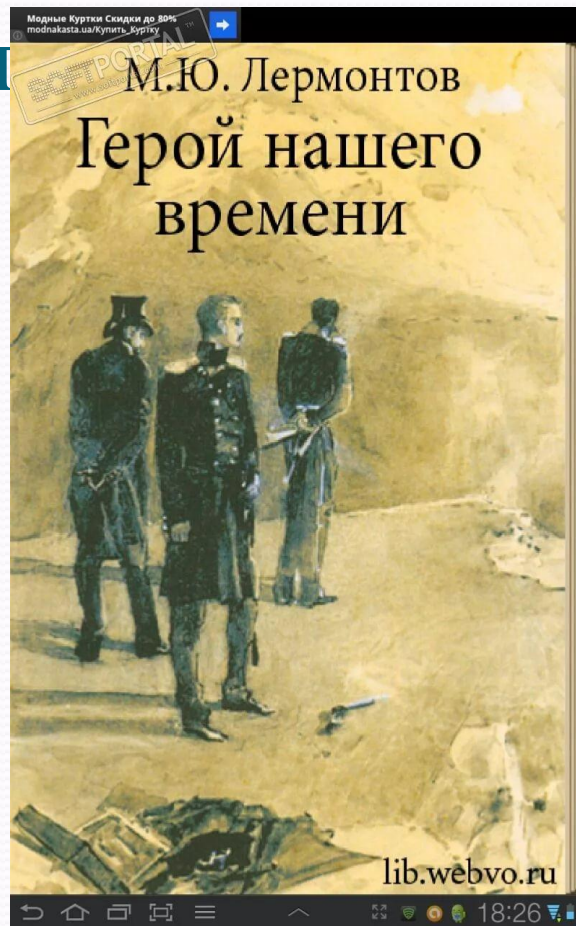




«Успеваает всюду тот, кто  
никуда не торопится»



«История души человеческой, хотя и самой мелкой, едва ли не любопытнее истории целого народа»



«Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»



**Какой литературный  
герой сказал эти  
слова**

- **У меня когда свинина, всю свинью давай на стол; баранина, всего барана тащи, гусь, всего гуся! Лучше я съем двух блюд, да съем в меру, как душа требует.**

**СОБАКЕВИЧ**

- **У меня несчастный характер: воспитание ли меня сделало таким, бог ли так меня создал, не знаю, знаю только, что если я причиною несчастья других, то и сам не менее несчастлив.**

**ПЕЧОРИН**



- **Мне завещал отец:**

**Во-первых, угождать всем людям без изъятия...**


**МОЛЧАЛИН**

- Тогда – не правда ли? - в пустыне,  
Вдали от суетной молвы,  
Я вам не нравилась...

**ТАТЬЯНА ЛАРИНА**




**Кто автор этих строк?**



- **Отговорила роща золотая  
Березовым веселым языком...**

**С. Есенин**



- Ты плачешь? Послушай: далеко на озере Чад  
Изысканный бродит жираф

Н. Гумилев



● Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты...

**А.С. Пушкин**

- Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Ф.И. Тютчев

# Вспомни русскую ПОСЛОВИЦУ

Перед вами пословицы и поговорки разных народов. Кратко сформулируйте их обобщенный смысл. Подберите к ним близкие по смыслу пословицы, существующие в русском языке.

1. Казахская: Много рук поднимут и тяжкую ношу.
2. Латвийская пословица: Мороза бояться – на двор не ходить.
3. Узбекская: Скорпион своих привычек не меняет.
4. Китайская: Много кормчих – корабль разбивается.
5. Греческая: Верблюд не видит собственного горба, видит лишь горб верблюжонка.
6. Польская: Когда на ладони вырастут волосы.

- 1. Люди дружные, сплоченные могут выполнить даже самую трудную работу.

*Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось.*

- 2. Опасаться трудностей, препятствий, и ничего не делать для их преодоления.

*Волков боятся – в лес не ходить*

- 3. Человек предпочитает ничего не менять в своей жизни.

*Сколько волка не корми, все равно в лес смотрит.*

- 4. У семи нянек дитя без глазу.

- 5. Человек не видит собственных недостатков, а чужие замечает.

*В чужом глазу соринку замечаешь, а в своем бревна не заметишь.*

- 6. Просьба не будет выполнена.

*Когда рак на горе свиснет.*

# Список для летнего чтения

- И.А.Гончаров «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история»
- А.Н.Островский «Гроза», «Бесприданница», «Лес», «Не всё коту масленица», «Снегурочка»
- И.С.Тургенев «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Записки охотника», «Муму», «Постоялый двор», «Стихотворения в прозе»
- Н.А.Некрасов Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
- Ф.И.Тютчев. Лирика
- А.А.Фет. Лирика
- Н.С.Лесков «Очарованный странник»
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города», «Господа Головлёвы».
- Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание», «Подросток», «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот»
- Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресенье»
- А.П.Чехов. Рассказы. Пьесы «Вишнёвый сад», «Дядя Ваня», «Чайка»