

Государственный Эрмитаж



- Эрмитаж возник в 1764 как частное собрание Екатерины II, после того как в Берлине она приобрела коллекцию из 225 голландских и фламандских художников.



- Государственный Эрмитаж занимает пять величественных зданий вдоль набережной реки Невы в самом центре Петербурга: Зимний дворец, Малый, Большой и Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр.



- Эрмитаж - один из крупнейших художественных музеев мира, экспозиция которого расположена в более, чем 350 залах. Особое место занимают парадные интерьеры дворца.



- Ведущее место в этом великолепно архитектурном ансамбле занимает Зимний дворец, созданный по проекту архитектора Б. Растрелли в 1754-1762 годах и ставший официальной резиденцией российских монархов.



- Все пять эрмитажных зданий объединены друг с другом внутренними переходами, коридорами, лестницами и галереями.





Иорданская

ПРЕСТИЖНО



Зимний дворец.





Зал триумфа над Францией.



Малый эрмитаж.

- ▣ Малый Эрмитаж в 1764–1767 годах специально построен для размещения художественной коллекции по приказу Екатерины II. В нем была основана знаменитая Русская библиотека, собранная императрицей. По задумке архитектора Ж.Б. Валлен-Деламота Малый Эрмитаж примыкает к Зимнему дворцу.



□ механические часы «Павлин»



Павильонный зал

Расстрелли



Эрмитажный театр.

- ▣ В 1783–1787 годах был построен Эрмитажный театр для показа представлений царской семье и знатным гостям. Он соединен аркой над Зимней канавкой со Старым Эрмитажем.



Старый (большой) эрмитаж.

- ▣ Старый (большой) Эрмитаж построен в 1771–1787 годах в одну линию с Малым Эрмитажем. Он строился для размещения разросшейся художественной коллекции западноевропейских мастеров, не помещавшейся в Малом Эрмитаже.





Многие залы посвящены работам итальянских художников.







Рыцарский зал



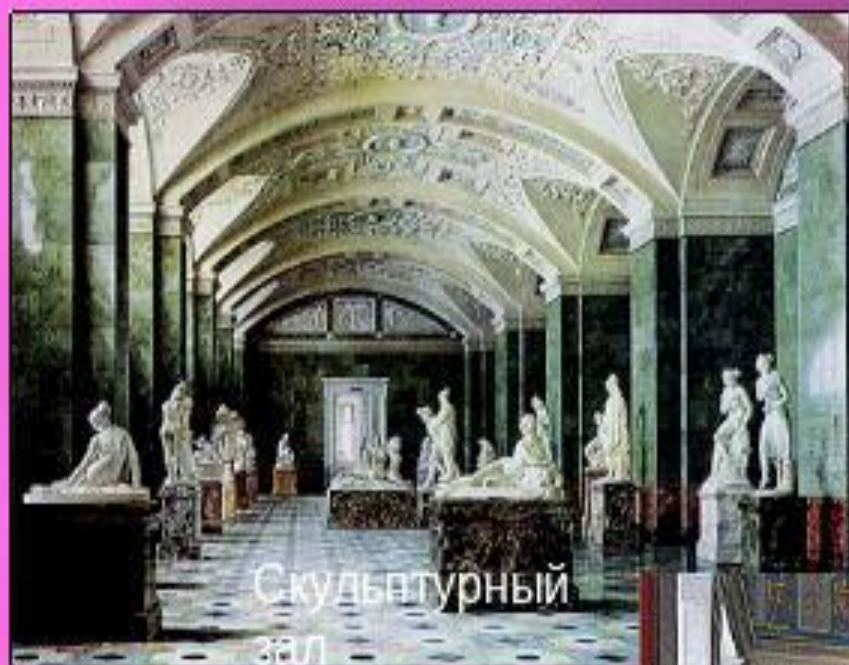


Новый Эрмитаж.

- ▣ Новый Эрмитаж входит в комплекс эрмитажных зданий, построено в 1839–1852 годах – для размещения музейных коллекций.



Портик атлантов



Скульптурный зал



Галерея древней живописи







Рыцарский зал



Карета Екатерины II

Большая французская карета



Эрмитаж – один из крупнейших художественных музеев





DER WINTERPALAST IN ST PETERSBURG

während des großen Brandes am 29. December 1857.





















ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ

ВНОВЬ ОТКРЫТЫ
ДЛЯ ОБОЗРЕНИЯ ЗАЛЫ

ИТАЛЬЯНСКОЙ ЖИВОПИСИ XVII—XVIII веков
ИСПАНСКОЙ ЖИВОПИСИ XVII—XVIII веков
ФЛАМАНДСКОЙ ЖИВОПИСИ и ГРАФИКИ
ФРАНЦУЗСКОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА XVII—XVIII веков
ЗАЛ ФАРФОРА XVIII века

Музей открыт ежедневно, кроме понедельников,
с 11 до 18 часов

Выставки искусства Франции XVIII века и французского прикладного
искусства открыты по вторникам и четвергам, выставка западно-
европейского искусства XIX века — по средам и пятницам

Вход с Дворцовой набережной, Главный подъезд

Все справки и заказы на экскурсии в Отделе Просветительной Государственного Эрмитажа,
Дворцовая Набережная, 35, с 10 до 18 часов. Телефон 4-71-10

