



**Грядущие люди!
Кто вы?
Вот – я,
Весь
Боль и ушиб.
Вам завещаю я сад
фруктовый моей
великой души...**

Родители Маяковского



**Владимир Константинович
Маяковский**



**Александра Алексеевна
Павленко**



О себе Маяковский сказал в 1927 году: «Родился я в 1894 году на Кавказе.

Отец был казак, мать — украинка.

Первый язык — грузинский. Так сказать, между тремя культурами» (из интервью пражской газете «*Prager Presser*).

Бабушка по отцовской линии, Ефросинья Осиповна Данилевская, — двоюродная сестра автора исторических романов Г. П. Данилевского, родом из запорожских казаков.





**Володя Маяковский
с сестрой Олей. 1896 г.**

**Владимир Маяковский
родился в селе Багдади в
Грузии (Российская империя) в
семье *Владимира Константи-*
новича Маяковского,
служившего лесничим
третьего разряда в
Эриванской губернии. Мать
поэта, *Александра Алексеевна*
Павленко, из рода кубанских
казаков, родилась на Кубани.
Также у него было две сестры:
Людмила и Ольга и брат
Константин, который умер в
трёхлетнем возрасте от
скарлатины.**



Село Багдади – родина В. В. Маяковского



Дом, где родился В. В. Маяковский

Сёстры поэта

Людмила Владимировна
Маяковская



Ольга Владимировна
Маяковская





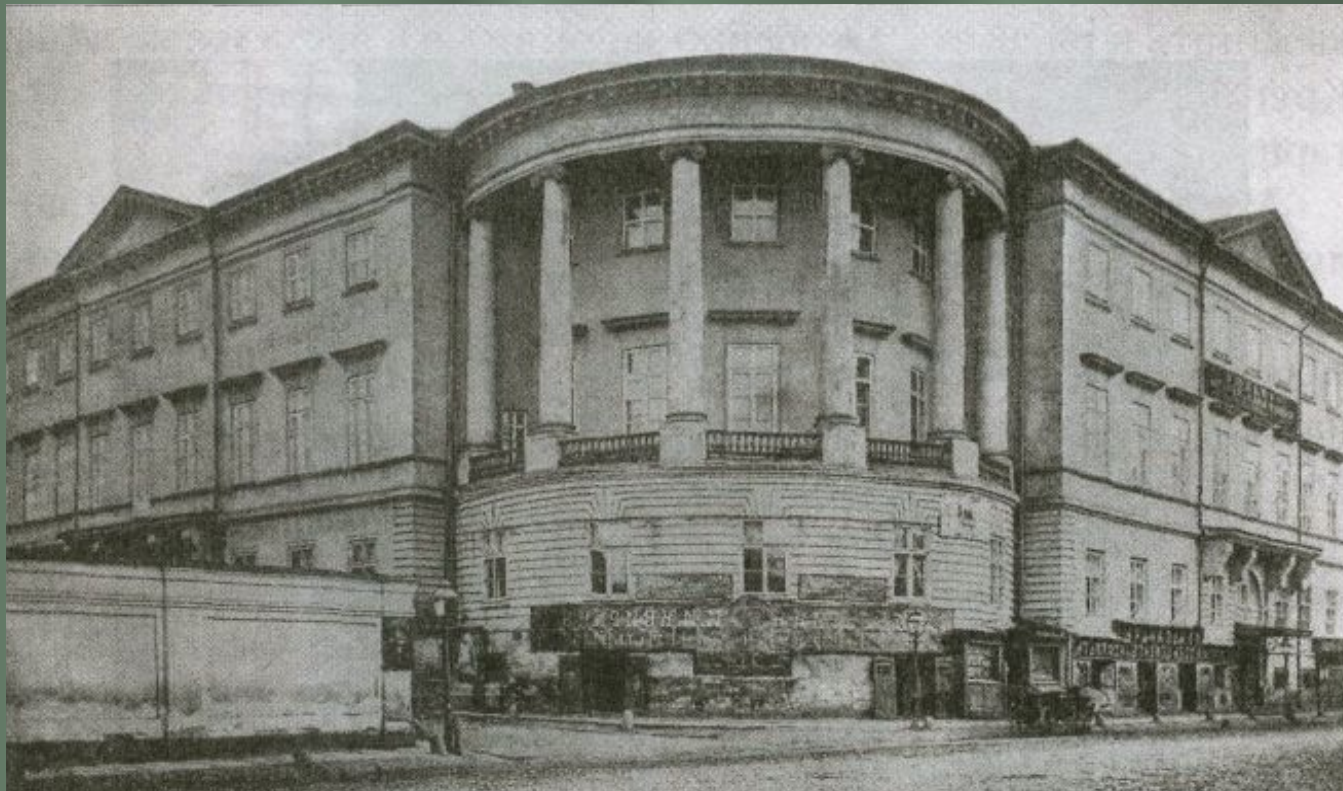
Кутаисская гимназия



В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси. В июле 1906 года от заражения крови умер его отец. После похорон отца Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-ой классической гимназии (ныне московская школа № 91). В марте 1908 года был исключён из V класса за неуплату за обучение.

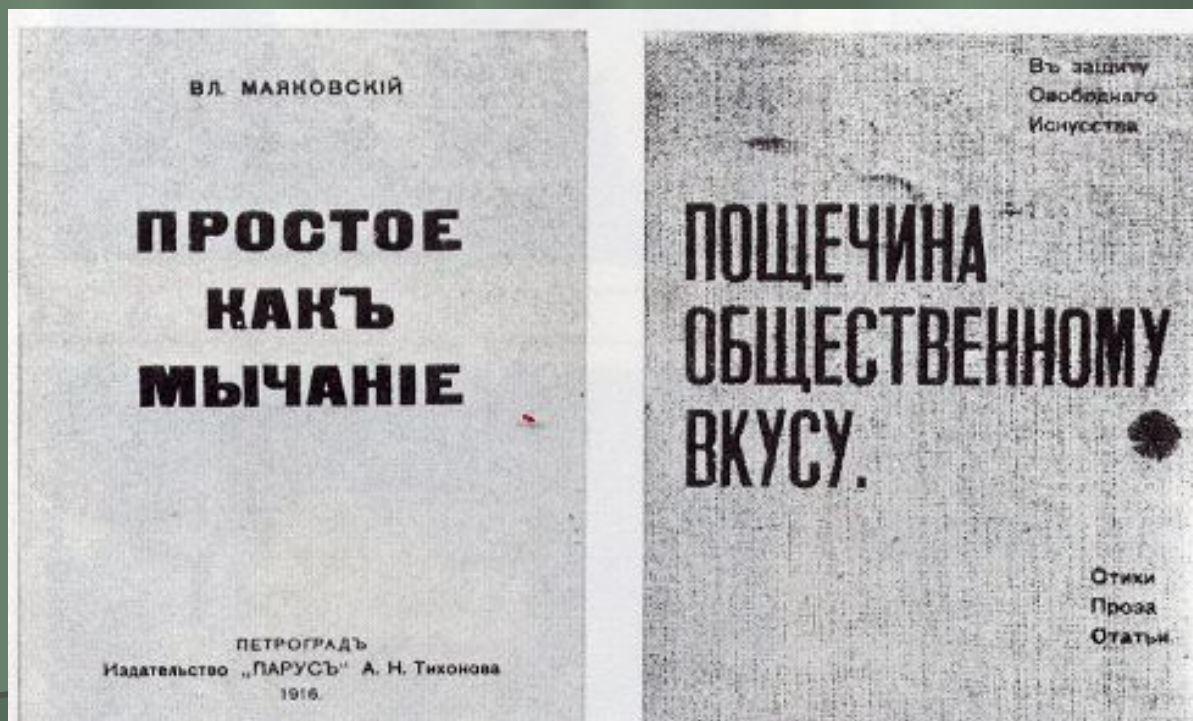


В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой, в 1908 году вступил в РСДРП. Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне, в 1908-9 годах трижды арестовывался. В тюрьме Маяковский «скандалил», поэтому его часто переводили из части в часть: Басманная, Мещанская, Мясницкая и, наконец, Бутырская тюрьма, где он провёл 11 месяцев в одиночной камере № 103.



Из тюрьмы после третьего ареста он был освобожден в январе 1910 года. Начал обучение в подготовительном классе Строгановского училища, в студиях художников С. Ю. Жуковского и П. И. Келина. В 1911 году поступил в *Московское училище живописи, ваяния и зодчества* — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности. Познакомившись с Давидом Бурлюком, основателем футуристической группы «Гилея», вошёл в поэтический круг.

Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь», оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу». А в 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). Он был написан от руки, снабжён рисунками Василия Чекрыгина и Льва Жегина и размножен литографическим способом в количестве 300 экземпляров. В качестве первого раздела этот сборник вошёл в книгу стихов поэта «Простое как мычание» (1916).





В 1918 году Маяковский организовал группу «Комфут» (коммунистический футуризм), в 1922 году — издательство МАФ (Московская ассоциация футуристов), в котором вышло несколько его книг. В 1923 году организовал группу ЛЕФ (Левый фронт искусств), толстый журнал «ЛЕФ» (в 1923—1925 годах вышло семь номеров). Пропагандировал Лефовские теории производственного искусства, социального заказа, литературы факта.

Маяковский и футуристы

«футурум»-
будущее

ФУТУРИСТЫ

„Владимір Маяковскій“

ТРАГЕДИЯ
ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

шедшая в 1913 г. в театре
„Луна-Парк“ (Петербург)

сценки Д. В. БУРЛИКОВ

журнала русских футуристов

МОСКВА

в ПУШКИНОВ и К^о Бульварный переулок № 11

18 1/4



СЕРГА ГАЛПАНОВ, Д. ЛУТКОЛ, В. КАМЕНСКИЙ, В. АЛЕКСАНДРОВ, ПИКОТОВ И МАКОВСКИЙ.

Программные ориентиры:

- ✦ Футуристы-творцы нового искусства;
- ✦ отрицание всего существующего искусства;
- ✦ формирование концепции нового языка, отражающего динамику
- ✦ новой жизни.



Лирический герой Маяковского

- носитель гармонии;
 - находится в изоляции;
 - видит больше, чем окружающие;
 - его мир ярок, резок, экзотичен.
- («Нате», «Вам», А вы могли бы?») А вы могли бы?

1917-1918г.

Новые задачи для литераторов-поэтов, которым «красота великолепнейшего века вверена»:

«выкинуть из сердца старое»,
сделать «в будущее прыжок»:

Товарищи!

На баррикады!-

баррикады сердец и душ...



Роль поэта в истории:

только поэт «листает книгу
времени» и может вписать
в неё песнь революции.

Труд поэта в истории:

Но труд поэтов-почтенный
паче -
людей живых ловить,
а не рыб...



Футуристы - Представители будущего - предлагали:

- ✦ Искусство «вынести на улицы»;
- ✦ слово нацелить на чтение вслух;
- ✦ заставить искусство «будить и будоражить!» публику.

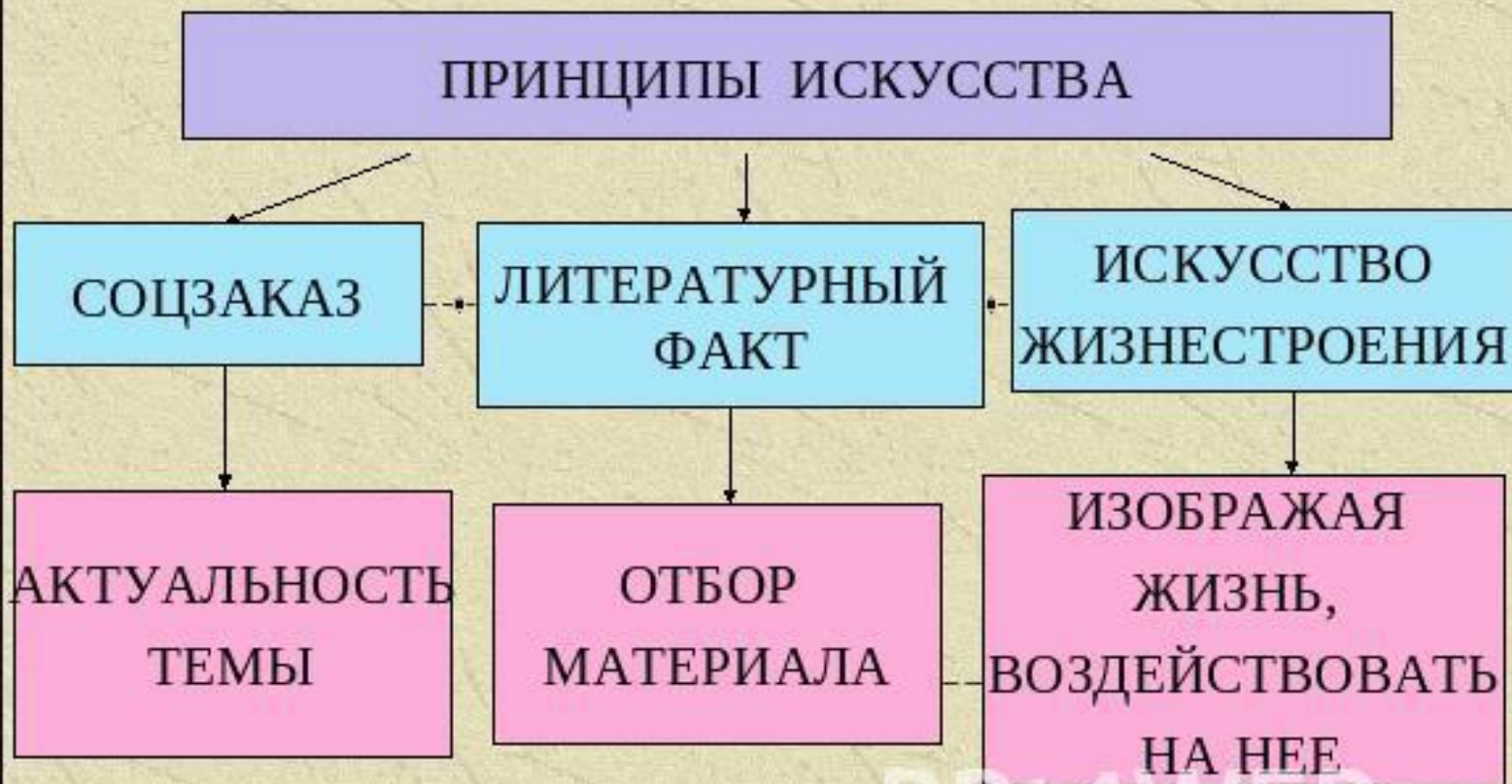
1919-1921г.

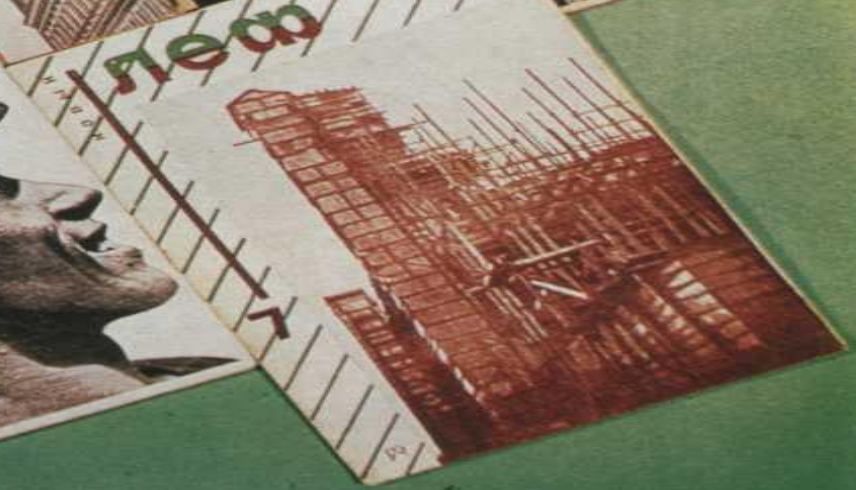
Окна РОСТА-

ответ поэта на требование
времени.



1923г. В.Маяковский и ЛЕФ







В этом же году поэт обратился к драматургии. Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский». Сам автор выступил режиссёром и исполнителем главной роли. В феврале 1914 года Маяковский был исключен из училища за публичные выступления. В 1914—1915 годах Маяковский работал над поэмой «Облако в штанах». После начала Первой мировой войны вышло стихотворение «Война объявлена». В августе Маяковский решил записаться в добровольцы, но ему не позволили, объяснив это политической неблагонадёжностью.



В 1915—1917 годах Маяковский проходил военную службу в Петрограде в автошколе. Солдатам печататься не разрешали, но его спас Осип Брик, который выкупил поэмы «Флейта-позвоночник» и «Облако в штанах» по 50 копеек за строку и напечатал. Также Маяковский снимался в фильмах по собственным сценариям. В августе 1917 года задумал написать «Мистерию Буфф», которая была закончена 25 октября 1918 года и поставлена к годовщине революции.

17 декабря 1918 года поэт впервые прочёл со сцены Матросского театра стихи «Левый марш». В марте 1919 года он переезжает в Москву, начинает активно сотрудничать в РОСТА, оформляет (как поэт и как художник) для РОСТА агитационно-сатирические плакаты («Окна РОСТА»). В 1919 году вышло первое собрание сочинений поэта — «Всё, сочинённое Владимиром Маяковским. 1909—1919». В 1918—1919 годах выступает в газете «Искусство коммуны». В 1920 году закончил писать поэму «150 000 000», в которой отражена тема мировой революции.



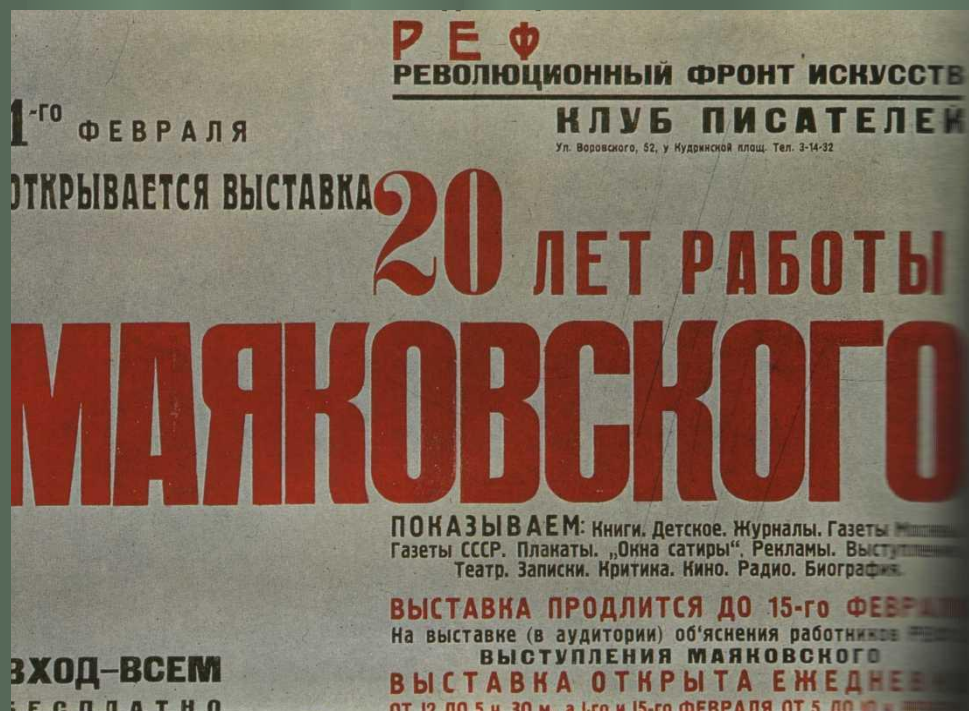
В 1922—1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу — Латвия, Франция, Германия; писал очерки и стихи о европейских впечатлениях. В 1925 году состоялось самое длительное его путешествие: поездка по Америке. Маяковский посетил Гавану, Мехико и в течение трёх месяцев выступал в различных городах США с чтением стихов и докладов. Позже были написаны стихи и очерк «Моё открытие Америки». В 1925—1928 годах он много ездил по Советскому Союзу, выступал в самых разных аудиториях. В эти годы поэт опубликовал такие произведения, как «По городам Союза» (1927); «Рассказ литейщика Ивана Козырева...» (1928) и др.





В 1922—1926 годах активно сотрудничал в «Известиях», в 1926—1929 годах — в «Комсомольской правде». Печатался в журналах: «Новый мир», «Молодая гвардия», «Огонёк», «Крокодил», «Красная нива» и др. Работал в агитке и рекламе, за что подвергался критике. В 1927 году восстановил журнал ЛЕФ под названием «Новый ЛЕФ».

Всего вышло 24 номера. Летом 1928 года Маяковский разочаровался в ЛЕФе и ушёл из организации и журнала. В этом же году он начал писать свою личную биографию «Я сам». С 8 октября по 8 декабря — поездка за границу, по маршруту Берлин — Париж. В 1929 году поэт организовал группу «РЕФ», но уже в феврале 1930 года ушёл из неё, вступив в РАПП.



В своих произведениях Маяковский был бескомпромиссен, поэтому и неудобен. В произведениях, написанных им в конце 1920-х годов, стали возникать трагические мотивы. Критики называли его лишь «попутчиком», а не «пролетарским писателем», каким он себя хотел видеть. В 1929 году он пытался провести выставку, посвящённую 20-летию творчества, но ему всячески мешали. Личная жизнь поэта тоже обострилась.

«ВСЕМ

В том, что умираю, не вините никого и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил.

Мама, сестры и товарищи, простите – это не способ (другим не советую), но у меня выходов нет.

Лиля – люби меня.

Товарищ правительство, моя семья – это Лиля Брик, мама, сестры и Вероника Витольдовна Полонская. –

Если ты устроишь им сносную жизнь – спасибо.

Начатые стихи отдайте Брикам, они разберутся.

Как говорят –

«инцидент исперчен»,

любовная лодка

разбилась о быт.

Я с жизнью в расчете,

и не к чему перечень

взаимных болей, бед и обид.

Счастливо оставаться...»

Именно эти причины могли привести к тому, что 14 апреля 1930 года в 10:15 утра Маяковский покончил с собой выстрелом в сердце из револьвера. Это произошло в Москве, в доме № 3 по Лубянскому проезду, кв. № 12. С 15 по 17 апреля через зал Клуба писателей, где был выставлен гроб с телом поэта, прошло сто пятьдесят тысяч человек. 17 апреля состоялся траурный митинг и похороны.



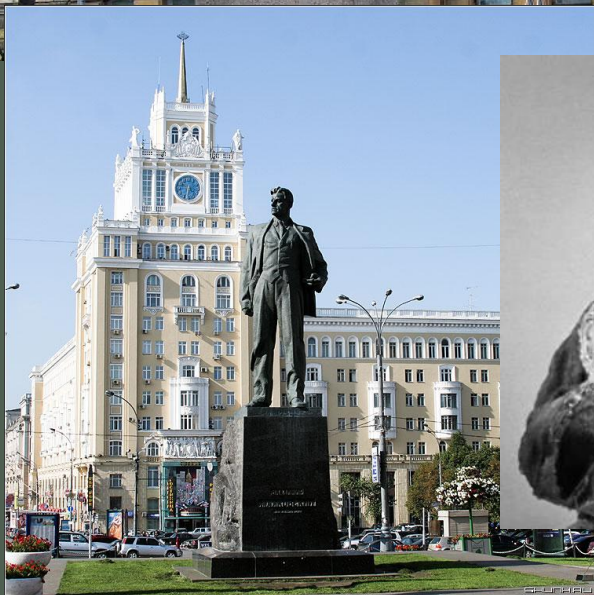


- **17 апреля Маяковского хоронила вся Москва.**
- **За то время, что гроб с его телом стоял в помещении Федерации писателей на улице Воровского, проститься пришли 150 000 человек**

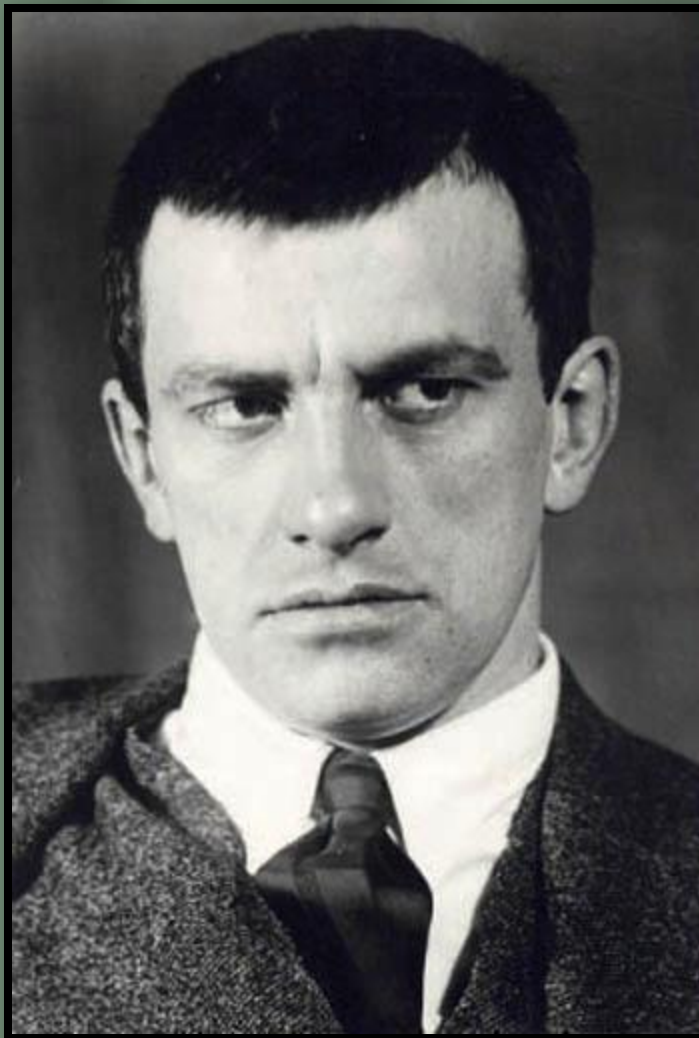




Могила
Маяковс-
кого в
Москве на
Новоде-
вичьем
кладбище



Памятники Маяковскому



Дочь поэта - Патриция Томпсон



**Дочь
Маяковского -
Патриция
Томпсон**



**Монета с изображением В.В.
Маяковского**