

Жанры художественного кинематографа



Кинокомедия

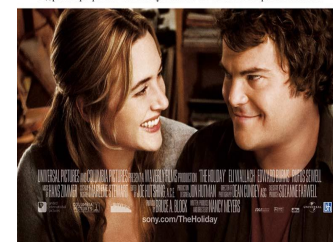
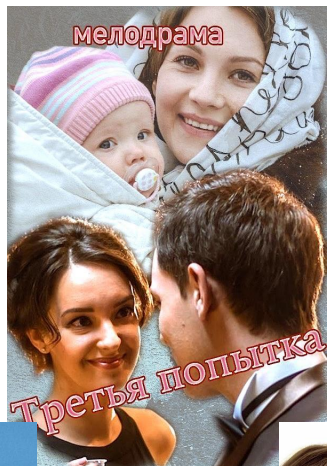
– первые игровые фильмы были как раз комическими. С годами этот жанр развивался и преобразался, но его задачи остались прежними – вызывать смех зрителей.



Мелодрама

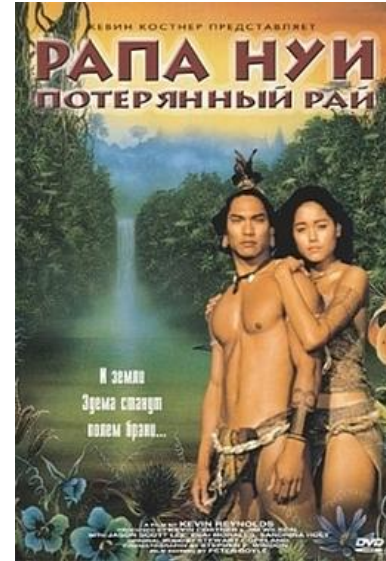
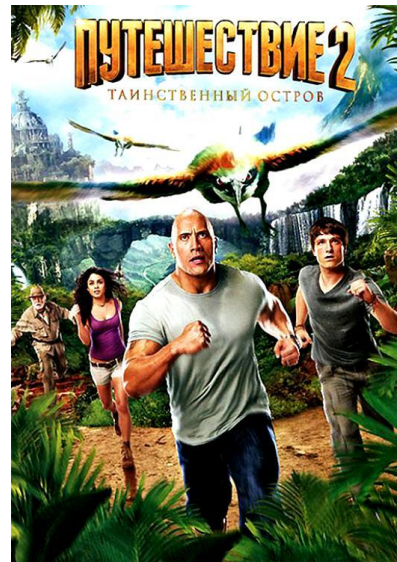
– романтический сюжет, положительные главные герои, интрига, наличие злодеев. Мелодрама

апеллирует к чувствам зрителей, потому этот жанр так любят женщины ■



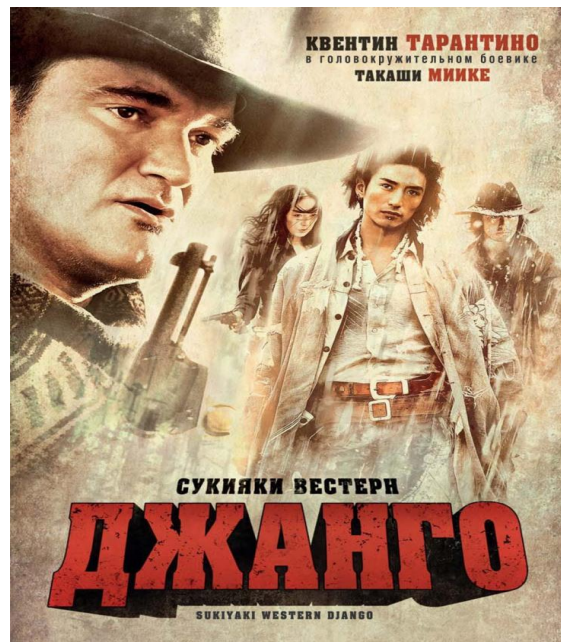
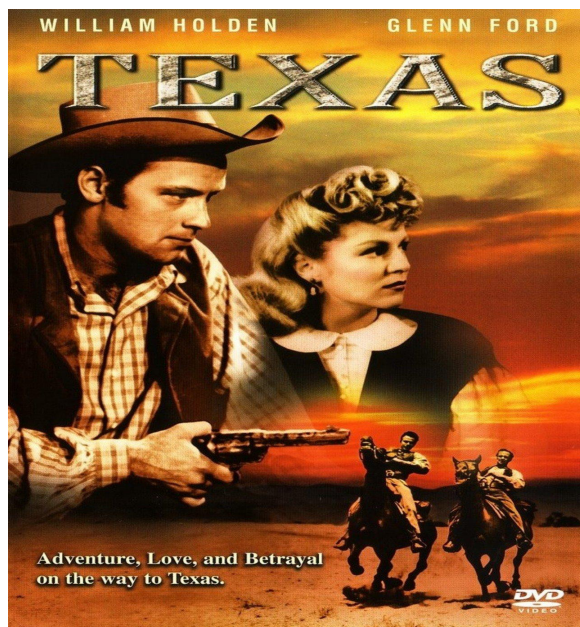
Приключенческий фильм

– название жанра говорит само за себя. Экстремальная обстановка, преследующие героев опасности, динамичность сюжета – вот основные черты этого жанра.



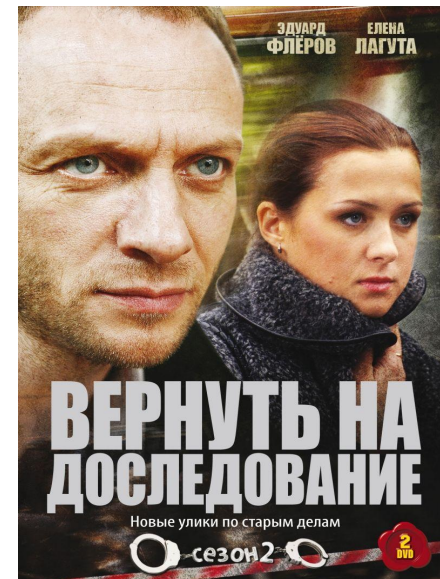
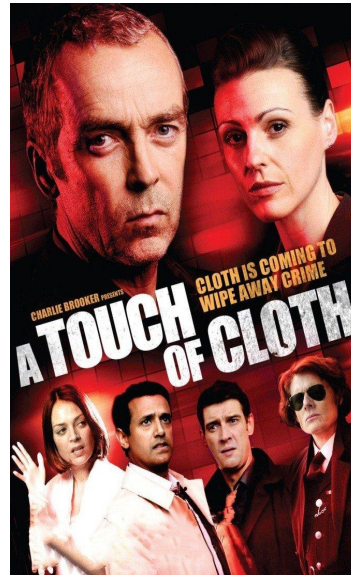
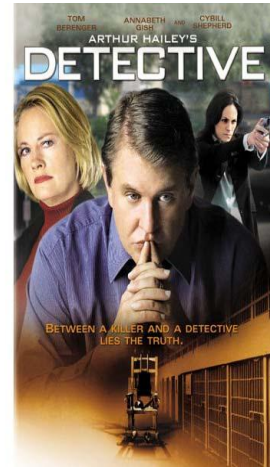
Вестерн

- близок по стилю к приключенческому жанру. Вестерн родился в Америке, и приключения в этом фильме непременно должны быть связаны с атмосферой Дикого Запада.



Детектив

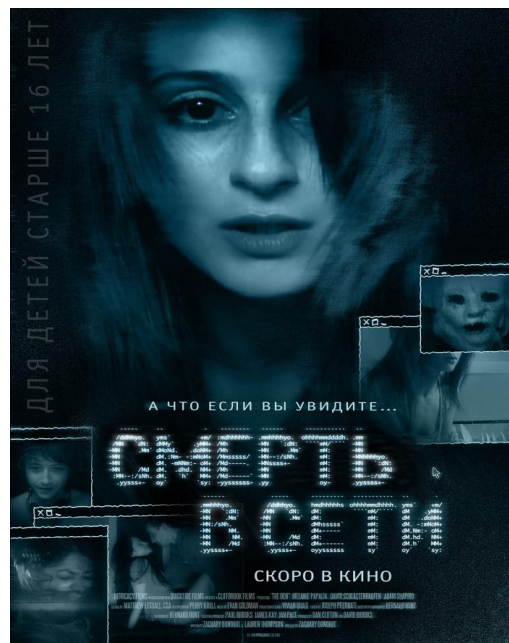
- фильм рассказывает о расследовании преступлений. Главные герои, как правило, сыщики и полицейские. Параллельно в числе главных героев может быть и преступник ■



Триллер

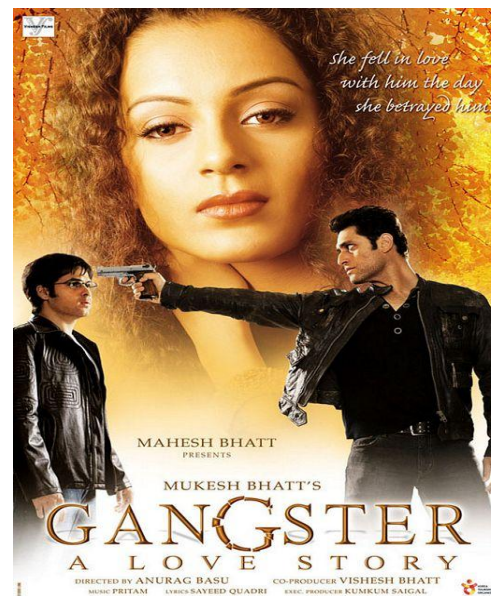
- данный жанр может обладать чертами и детектива, и приключенческого фильма. Изюминка такого фильма – особая атмосфера таинственности, в некоторых случаях даже мистика. Сюжет держит зрителей в напряжении

от начала до конца.



Гангстерский фильм

– к этому разряду относят фильмы об организованной преступности, и гангстерах, вошедших в историю.



Фильм – катастрофа

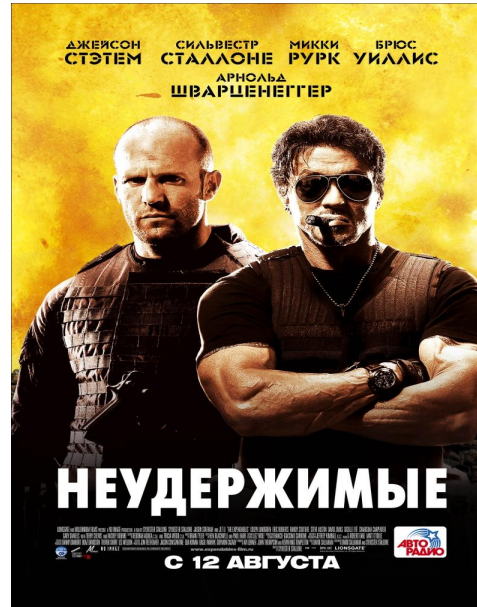
– отличительная черта этого жанра – масштабное изображение бедствий. Здесь всегда присутствуют сцены, где задействованы десятки, а то и сотни человек.



Боевик

- ЭТОТ ЖАНР ПОЯВИЛСЯ СРАВНИТЕЛЬНО НЕДАВНО. ЭТО ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ, ГДЕ МНОГО ДРАК,

СТРЕЛБЫ И ПОГОНЬ.



Исторический жанр

– фильмы, основанные на реальных исторических событиях. Сюда относят исторические

драмы, биографические фильмы.

