

Тест

2

• Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

• (1) ***И всё, что может быть осыпано, – плечи, столы, закуски, причёски танцующих – было осыпано разноцветными копеечками конфетти.***

• 2) ***Я не знаток и не такой уж любитель так называемых бальных танцев.***

• 3) ***Когда-то давно, в далёкой юности, залюбовался, помню, Утёсовым, который танцевал фокстрот в ресторане ленинградского Дома искусств.***

• 4) ***Оба они должны были казаться мне людьми немолодыми.***

3

- Из предложения 13 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».
- **13) В следующие осени, коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес, они уж привычно рассаживались на рябинке-дичке, а на деревца, привезённые из питомника, так ни разу и не позарились.**

4

- В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н»?
- 1)споконный
- 2)отлично
- 3)забинтованы
- 4)степные

5

- Замените словосочетание **«степные метели»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
- Напишите получившееся словосочетание.

6

- Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

(11) Частенько отец просит меня напомнить ему содержание фильма или книги, прочитанной нами обоими.

7

Среди предложений **9—11** найдите предложение с **обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

- (9) А Кит ляжет, устроится поуютней и будет пыхтеть, чтобы жарче нагреть место своему товарищу по кровати, то есть мне.
- (10) Летом мы с Китом гуляем в полях. (11) Он даёт круги, время от времени подпрыгивая и зависая над маленькими зелёными ёлками.

8

- В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) при **вводной конструкции**.
- *Он, (1) должно быть, (2) казался лягушке большим алмазом, (3) где, (4) если долго всматриваться, (5) можно увидеть в каждой грани целые страны с золотыми водопадами и радужными звёздами.*

9

- Укажите количество **грамматических основ** в предложении 25. Ответ запишите цифрой.
- 25) Мне так нравится слушать, как ты красиво описываешь природу, небо, солнце, траву...

10

- В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.
- ***Ничего,(1) к сожалению,(2) не вышло и со средней историей. Дед Савва,(3) к которому я пристал с расспросами,(4) отмахнулся:***
- ***– Какая,(5) к лешему,(6) у нашей деревни история!***

11

Среди предложений 19–27 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной связью** между частями.

19)– Большая тайга, вековая, дремучая, густая, прекрасная! (20) Волки, медведи, куницы, крокодилы!

(21)– Крокодилов нет, – тихо говорил Генка.

(22) Отец немного смягчался, и книга опять ложилась на грудь.

(23)– Ладно. (24) На будущий год поедем вместе, сам увидишь... (25) Там ты хоть человеком станешь.

(26) Генка смотрел на длинное, с залысинами, отцовское лицо, на твёрдый, раздвоенный подбородок.

(27)– А сейчас я кто? – спрашивал Генка.

12

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

- ***Увидев Бабушкина,(1) все сурово умолкли,(2) и,(3) когда он кивком головы,(4) улыбаясь, (5) поздоровался с нами, (6) никто даже не взглянул на него.***

13

- Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение
- **с однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого
- предложения.

14

- Среди предложений 44–53 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.