Тест

- Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- (1)И всё, что может быть осыпано, плечи, столы, закуски, причёски танцующих – было осыпано разноцветными копеечками конфетти.

- 2)Я не знаток и не такой уж любитель так называемых бальных танцев.
- 3)Когда-то давно, в далёкой юности, залюбовался, помню, Утёсовым, который танцевал фокстрот в ресторане ленинградского Дома искусств.
- 4)Оба они должны были казаться мне людьми немолодыми.

- Из предложения 13 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».
- 13)В следующие осени, коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес, они уж привычно рассаживались на рябинке-дичке, а на деревца, привезённые из питомника, так ни разу и не позарились.

- В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется H»?
- 1)спокойный
- 2)отлично
- 3)забинтованы
- 4)степные

- Замените словосочетание **«степные метели»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
- Напишите получившееся словосочетание.

• Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

(11) Частенько отец просит меня напомнить ему содержание фильма или книги, прочитанной нами обоими.

Среди предложений **9—11** найдите предложение **с обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

- (9)А Кит ляжет, устроится поуютней и будет пыхтеть, чтобы пожарче нагреть место своему товарищу по кровати, то есть мне.
- (10)Летом мы с Китом гуляем в полях. (11)Он даёт круги, время от времени подпрыгивая и зависая над маленькими зелёными ёлками.

- В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) при вводной конструкции.
- Он,(1) должно быть,(2) казался лягушке большим алмазом,(3) где,(4) если долго всматриваться,(5) можно увидеть в каждой грани целые страны с золотыми водопадами и радужными звёздами.

• Укажите количество **грамматических основ** в предложении 25. Ответ запишите цифрой.

• 25)Мне так нравится слушать, как ты красиво описываешь природу, небо, солнце, траву...

- В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.
- Ничего,(1) к сожалению,(2) не вышло и со средней историей. Дед Савва,(3) к которому я пристал с расспросами,(4) отмахнулся:
- – Какая,(5) к лешему,(6) у нашей деревни история!

- 11 Среди предложений 19–27 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной связью** между частями.
- 19)— Большая тайга, вековая, дремучая, густая, прекрасная! (20)Волки, медведи, куницы, крокодилы!
- (21) Крокодилов нет, тихо говорил Генка.
- (22)Отец немного смягчался, и книга опять ложилась на грудь.
- (23)— Ладно. (24)На будущий год поедем вместе, сам увидишь... (25)Там ты хоть человеком станешь.
- (26)Генка смотрел на длинное, с залысинами, отцовское лицо, на твёрдый, раздвоенный подбородок.
- (27) А сейчас я кто? спрашивал Генка.

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

• Увидев Бабушкина,(1) все сурово умолкли,(2) и,(3) когда он кивком головы,(4) улыбаясь, (5) поздоровался с нами, (6) никто даже не взглянул на него.

- Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение
- с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого
- предложения.

- Среди предложений 44—53 найдите сложное предложение с бессоюзной и
- союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого
- предложения.