

Материал

для подготовки к ЕГЭ

Методические рекомендации по подготовке к ЕГЭ

по русскому языку **в 11 классе**

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) значительно отличается от традиционного выпускного экзамена (сочинения) и по содержанию, и по форме проведения. Экзаменационная работа составлена так, что позволяет проверить сформированность у выпускников средней школы навыков языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции. Задания ЕГЭ носят дифференцированный характер и способны выделить из числа экзаменуемых наиболее подготовленных.

Экзаменационный тест проверяет:

- Знания о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- Владение нормами литературного языка (лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими);
- Речеведческие знания - основная мысль текста, средства связи в нём;
- Умение определять авторскую позицию в тексте; типы речи; использование языковых средств в зависимости от темы текста, стиля и типа речи;
- Умение анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста;
- Умение создавать собственный текст типа рассуждения;
- Орфографическую и пунктуационную грамотность.

Часть А.

Тестовые задания с выбором ответа, проверяющие языковую компетенцию выпускников, их умение определять правильное написание слова, постановку знаков препинания, освоение языковых норм.

Часть В.

Тестовые задания с кратким ответом, проверяющие лингвистическую компетенцию учащихся, их умение опознавать языковые единицы в тексте и умение классифицировать их.

Часть С.

Задание с развёрнутым ответом, проверяющее коммуникативную компетенцию, умение выпускников понимать высказывание, создавать связный и логически стройный текст по заранее сформулированной проблеме.

Задания с выбором ответа (часть А) проверяет языковую компетенцию выпускников, их умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении, а также освоены ли выпускниками языковые нормы.

Вторая часть экзаменационной работы (часть В) представляет собой комплексный анализ текста. Ученики должны провести его смысловой анализ, определить тип речи, показать знание структуры текста и умение определять, какие языковые средства используются для связи предложений в тексте, а также какие средства выразительности помогли автору ярко и убедительно передать свои мысли и чувства.

Последняя часть экзаменационной работы (часть С) – это небольшое сочинение-рассуждение (от 150 слов) по прочитанному тексту, в котором выпускник должен сформулировать проблему (одну или несколько) и прокомментировать её (их)

Рекомендации по подготовке к данной части экзаменационной работы

Перед началом работы над этой частью нужно ещё раз прочитать текст и определить его проблему, постараться как можно точнее и конкретнее её сформулировать.

Не следует начинать работу с местоименной фразы «В этом тексте говорится...». Наиболее удачными могут стать начала сочинений, которые содержат формулировку проблемы или проблема текста будет выражена цепочкой вопросов, возникающих после его чтения. Например, Проблема чести - вечная проблема. С нею сталкивается каждый человек, поэтому она волновала писателей прошлых столетий, волнует и современных авторов. Об этом пишет и В.П. Аксёнов. Или Что такое честь? В каком возрасте можно задумываться над этой проблемой? Что лучше, избежать физических страданий и потерять честь или отстоять своё право честно смотреть в глаза родным людям?

Комментарий затронутой в тексте проблемы должен содержать не пересказ прочитанного текста, а его интерпретацию (толкование затронутой в тексте проблемы), но и не должен отрываться от текста

Затем надо определить позицию автора, она должна быть точно сформулирована в одном или нескольких предложениях. Например, автор считает, что... По мнению автора, ... и т.д. Решить, разделяет ли ученик позицию автора или не согласен с ним. В первом случае надо привести доказательства или примеры в защиту высказанной позиции (из жизненного опыта или почерпнутого из книг) Я также как и рассказчик думаю, что... (сформулировать свою точку зрения). Во втором - надо найти контраргументы, подумать над тем, как вежливо возразить автору, что противопоставить его доводам, как выразить и защитить свое понимание проблемы. Я не согласен с мнением рассказчика о ... (при проверке работы будут учитываться два аргумента).

После этого подводится итог рассуждениям (вывод)

Типологическая структура работы может быть такой: после определения проблемы и её комментария определяется позиция рассказчика и собственное мнение (тезис), приводятся аргументы и доказательства(ученика) и делается вывод.

Примечание

***Пересказ исходного текста оценивается
0 баллов.***

При объеме менее 70 слов задание считается невыполненным (0 баллов).

При объеме от 70 до 150 слов число допустимых ошибок уменьшается: не более одной негрубой орфографической, пунктуационной, речевой ошибки.

При работе более 150 слов действуют обозначенные выше нормы.

Общие критерии оценивания творческого задания (часть С)

1. Содержание сочинения.

- ^ Формулировка проблемы исходного текста;
- ^ Комментарий к сформулированной проблеме (обратить внимание на фактические ошибки, правильность выделенной проблемы, отсутствие пересказа исходного текста);
- ^ Отражение позиции рассказчика (автора) исходного текста;
- ^ Аргументирование собственной мысли по выявленной в тексте проблеме (учитывается не менее 2 аргументов).

2. Речевое оформление сочинения.

Смысловая цельность, речевая связность (не более 1 ошибки) и последовательность изложения (не более 2 недочётов);

Точность и выразительность речи (грамматический строй речи и богатство словаря: однообразие или многообразие).

3. Грамотность.

Соблюдение орфографических норм (допускается 1 негрубая ошибка);

Соблюдение пунктуационных норм (допускается 1-2 недочёта);

Соблюдение языковых норм (допускается не более 1-2 недочётов);

Соблюдение речевых норм (не более 2-3 недочётов)

Соблюдение этических норм.

Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточного предложения.

1. Было время когда старый замок служил даровым убежищем всякому бедняку без малейших ограничений.
2. Как только воз начинал увязать к нему подбегали двое людей и тащили лошадь под уздцы направляя ее то вправо то влево.
3. Последнее что я еще видел был Петька выскочивший на улицу и захлопнувший калитку перед самым носом человека в кожаном пальто.

Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточного предложения.

1. Он счастлив оттого что вернулся в город к старым своим друзьям .
2. Когда наступит вечер длинный объятый таинством немой иду один я в сад пустынный бродить с раздумием моим.
3. В обществе где холодное высокомерие и равнодушие считаются признаками хорошего воспитания и благородного нрава следует прятать свою страсть.

Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточного предложения.

1. Он рассказал нам как найти его жилище и предложил остановиться у него в доме.
2. Мне и в голову не приходило какая грустная минута предстоит нам.
3. Очнулся он когда солнце уже стояло высоко.

Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточного предложения.

1. Уже восток начинал бледнеть когда я заснул.
2. Иван Иванович говорил необыкновенно сильно когда душа его была потрясена.
3. Сколько времени прошло не знаю

Расставьте знаки препинания. Определите типы придаточных предложений.

1. Где ни был никого найти не удавалось.
2. Свет остается светом хотя слепой и не видит его.
3. И сердце по-прежнему бьется как билось в далекие дни.
4. Ведерников не спал ворочался с боку на бок вздыхал будто на него давила какая-то тяжесть.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

1. догОвор
2. кухОнный
3. одноврЕменный
4. щАвель

A2. В каком предложении вместо слова *прогрессивный* нужно употребить *прогрессирующий*?

- 1) Человек с *прогрессивными* взглядами никогда не будет ратовать за ужесточение наказания.
- 2) Близорукость, которая усиливается в течение жизни, - *прогрессивная* близорукость.
- 3) Его идеи были *прогрессивными* для того времени.
- 4) Прогрессивным является развитие новых технологий.

A3. В каком примере допущена ошибка в образовании формы слова?

1. у обоих девушек
2. свыше четырёх тысяч метров
3. несколько юношей
4. попробую

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Выучив все правила,

1. это поможет сдать экзамены.
2. у меня всё равно не получается писать хорошо диктанты.
3. приступайте к практическим занятиям.
4. у нас появились вопросы.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Развитие нашей промышленности долгое время шло по линии укрупнения предприятий.
2. Все, кто видел море лунными южными вечерами, часто вспоминают о нём.
3. Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.
4. Кругом расстилались луга, благоухающие ароматами цветов и трав.

(1)...(2)Но и после её начала именно военно-морским флотам часто отводилась решающая роль в победах той или иной воюющей страны. (3)...опасение потерять дорогостоящие, великолепно оснащённые тяжёлые корабли заставляло руководителей воюющих держав избегать решающего сражения (4) Первое место теперь отводилось действиям по поддержанию морской блокады. (5)Её цель - препятствовать снабжению необходимыми товарами стран-противников. (б)Инициатором такого способа борьбы с противником стала Великобритания, под давлением которой нейтральные страны согласились прекратить торговлю с Германией.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1. Немецкие корабли захватили в Атлантике суда с грузами для Великобритании.
2. Так был дан старт соперничеству английских и германских флотов, положившему начало целой череде «гонок вооружений», столь характерных для XX века.
3. Последнее генеральное сражение флотов в Цусимском проливе закончилось полной победой японцев.
4. Англо-германское соперничество на море стало одной из причин Первой мировой войны.

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Однако
- 2) Кроме того,
- 3) Например,
- 4) С одной стороны,

А8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1. роль в победах отводилась флотам (предложение 2)
2. опасение потерять заставляло (предложение 3)
3. цель - препятствовать (предложение 5)
4. стала Великобритания (предложение 6)

А9. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

1. сложноподчинённое
2. сложносочинённое
3. простое осложнённое
4. бессоюзное сложное

А10. Укажите верную характеристику слова ИМЕННО (предложение 2).

1. наречие
2. союз
3. предлог
4. частица

А11. Укажите значение слова БЛОКАДА (предложение 4).

- 1) выключение функций какого-либо органа
- 2) оборонительное укреплённое сооружение
- 3) изоляция государства
- 4) объединение государств для совместных действий

A12. В господский дом Муму не ходила (1) и (2) когда Герасим носил в комнаты дрова (3) всегда оставалась неподалёку (4) чтобы подождать его у калитки.

1. 2,3,4; 2) 2,4; 3) 1,2,3; 4) 1,3,4.

A13. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

- 1) пор...дниться, ф..нарь, те...тральный, к..снутья; ,
- 2) к..мментарий, об...ятельный, заг..рать, упр...влять;
- 3) к..вычки, пок...зался, отд..ленный, выр..стает;
- 4) ш..птать, обв..нение, дог..вор, ск..вать.

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) гр...мадный, не...бычайный, с..ратник;
- 2) бе...вредный, во...гордиться, не...гибаемость;
- 3) пр..лечь, пр...дписание, пр...клеенный;
- 4) раз...грать, без...дейный, сверх...нтересный.

A15. В каком предложении *не* со словом пишется слитно?

- 1) Надо было доделать (не) законченную вчера работу.
- 2) Письма мне, Фёдор, (не)было?
- 3) Он (не)лишен обаяния.
- 4) Расстояние показалось мне (не)близким.

A16. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) и его объяснение.
Я благодарен тебе (ЗА)ТО, что ты для меня сделал.

- 1) *зато* - всегда пишется слитно;
- 2) *за то* - всегда пишется раздельно;
- 3) *за то* - здесь предлог *за* с местоимением *то*, поэтому пишется раздельно;
- 4) *зато* - здесь союз, поэтому пишется слитно.

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Сквозь отверстие виднелась часть низенького домика с двумя (1) к моему удивлению (2) освещенными окнами. Вскоре (3) к моему удивлению (4) присоединилась надежда.

- 1)1,2,3,4; 2)1,2; 3)3,4; 4)2,4.

A18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце закатилось до края земли и растеклось по небу вишневым заревом.
- 2) Эксперимент требовал от исследователей как специальных знаний так и постоянного внимания.
- 3) Надо было ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и надоедливые беседы.
- 4) До места назначения мы могли бы доехать поездом или долететь на самолете.

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Учебно-игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя языковые средства выразительности,

- 1) речь наполняется яркими красками.
- 2) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.
- 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
- 4) мысль автора выглядит более убедительно.

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Соседка поздоровалась и пошла к такси, которое стояло у подъезда.
- 2) Только увлечение создает то напряжение духовных сил, которое приведет к развитию способностей.
- 3) К сожалению, есть ребята, которые за всю школьную жизнь не решили самостоятельно ни одной задачи.
- 4) Инженеры постоянно вносят изменения в конструкции отдельных узлов автомобиля, которые позволяют сделать их работу более экономичной и эффективной.

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Расположившись на земляной насыпи,

- 1) зрителям был виден весь стадион.
- 2) игра сопровождалась одобрительными или возмущёнными криками зрителей.
- 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая экологический прогноз,

- 1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
- 2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
- 3) требуются специальные знания.
- 4) учёными обработан большой статистический материал.

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный источник загрязнения окружающей среды — возвращение в природу огромной массы отходов, которые образуются в процессе производства и потребления.
- 2) Значения, которые образовались в многозначном слове путём переноса наименования, вторичны.
- 3) Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо.
- 4) Геоэкология изучает процессы и явления, которые возникают в окружающей природной среде в результате антропогенного вмешательства.

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.
- 2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.
- 4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.

I) В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) За курского соловья, в трелях которого насчитывали более сорока переливов, в прежние времена купцы платили до двух тысяч рублей золотом.
- 2) Недаром в былые годы из «яблоневого» города Курска возили в Европу мочёную антоновку, которая не раз получала на ярмарках во Франции золотые медали.
- 3) В начале XX века Гламаздино было выкуплено у Нелидовых промышленником Заблоцким, который преобразовал село в достаточно крупный заводской комплекс.
- 4) Документальные источники напоминают нам о существовавшем в Жеребцове винокуренном заводе, который на рубеже XIX—XX веков принадлежал купцам Тахтамирову и Новосильцеву.

II) В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В 80-е годы военные готовили к первым испытаниям лазерную пушку, которая могла сбивать объекты на околоземной орбите.
- 2) И в XXI веке мы не перестаём удивляться мощи человеческого разума, который проникает в глубочайшие тайны природы.
- 3) Ученик, который просто вызубрил параграф, может запнуться во время своего ответа и не вспомнить продолжение.
- 4) В приёмную министра вошел человек, которого я видел ещё в Лондоне, и сразу направился в кабинет.

III) В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) При полёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
- 2) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, тонкой струйкой выбегала вода.
- 3) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
- 4) Утром за всполохом ромашек не видно ни теленка, который пасется на лугу, ни гусей.

IV) В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, которая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.
- 2) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.
- 3) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.
- 4) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.

V) В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Благодаря солнечным батареям, которые установлены на крышах домов, расходы на электроэнергию снижаются в десять раз.
- 2) Осенним утром солнце напоминает кусок речного льда, который тает над еловыми берегами.
- 3) Как показали исследования учёных, кислорода, которым мы дышим, в составе первичной атмосферы Земли не было.
- 4) Громко шелестит под сапогами сухая, ломкая трава, которую ещё не тронул иней.

VI) В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, которые частенько брали верх над учёбой.
- 2) Стали, в состав которых входит 0,25% углерода, хорошо свариваются.
- 3) После обнародования программы СОИ вся мощь советской промышленности была направлена на создание оружия, которое могло противостоять атаке из космоса.
- 4) Попечительский совет решил установить мемориальную доску на нашей школе и оказать поддержку учителям, которые уже находятся на пенсии.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пон..амание, пров..арять, уд..авлетворительно
- 2) мат..ариалистический, выт..ареть, упр..ащение
- 3) осм..алеть, п..астроватый, разл..анованный
- 4) бл..аснуть, од..абрительный, к..ампромисс

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пров..аряющий, ф..алология, пол..ажение
- 2) бл..агодарный, закр..апление, опр..аделить
- 3) экон..амический, приоб..адриться, изгот..авление
- 4) просл..адить, расст..алать, изм..аняющийся

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) возр..аст, обл..агать, к..анституционный
- 2) согл..ашение, об..азательный, др..абить
- 3) расст..алить, к..антинент, орнам..антальный
- 4) ф..амилія, к..аснуться, х..арактеризовать

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пом..агать, д..акумент, безотл..агательный
- 2) изл..ажение, д..арижировать, д..алёкая
- 3) в..ановатый, пов..ар, вбл..ази
- 4) акв..арельный, з..аря, ук..аротить

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) х..арактеристика, ч..астотный, вн..амание
- 2) осл..ажнённый, к..арректный, выск..азать
- 3) п..алноценный, зал..авать, ум..алять (значение)
- 4) к..алючий, разл..ачать, выт..арять

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сх..матический, к..мпонент, предл..гается
- 2) обн..вленный, сост..вление, проб..раться
- 3) сист..матизация, ф..рмулировка, ум..лчать
- 4) обог..щение, сл..гаемое, д..льнейшая

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зап..здальный, предст..вление, ст..рожевой
- 2) к..лыхаясь, отгор..диться, оп..лчение
- 3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение
- 4) г..рячий, прип..сённый, пап..ротник

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) анал..гичный, р..довой, фраз..ологизм
- 2) вд..хновлять, об..днённый, эл..мент
- 3) ст..листический, педаг..гический, зан..маться
- 4) сат..рический, бл..гословение, ок..заться

1. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) раскапывая
- б) провозглашаем
- в) завоёванный
- г) заглохший

2. В каком ряду все слова являются причастиями?

- а) оскалившийся, проговоривший, удержав, неожиданный
- б) лечащий, нагретый, перелистан, поевший
- в) заплакано, ударивший, придерживав, непредвиденный
- г) летающий, мытый, рассчитавшись, побывав

3. В каком предложении неправильно выделен состав подлежащего?

- а) Мало домов сохранилось в посёлке после войны.
- б) Понять — значит простить.
- в) Был свежий осенний день.

4. Расставьте знаки препинания:

- а) Князь Андрей в плаще верхом на вороной лошади стоял за толпой и смотрел на окружающих.
- б) Отец мой Клим Торсуев известный мыловар был человек тяжёлого характера.
- в) Солнце ещё не вошедшее в силу греет бережно и ласково.
- г) Владимир Маяковский талантливый поэт-футурист известен и за рубежом.

5. Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| а) мутить воду | 1) мальчик для битья |
| б) козёл отпущения | 2) катиться по наклонной плоскости |
| в) играть роль | 3) наводить тень на плетень |
| г) идти ко дну | 4) носить маску (личину) |

1. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) издалека
- б) заниженный
- в) прослушавший
- г) облачный

2. В каком ряду все слова являются причастиями?

- а) отговоривший, дающий, нагрев, чистящий
- б) смеющийся, забив, нарисовавший, выдуман
- в) думавшая, ливневые, нарисованный, прожужжав
- г) смотревший, обобщённый, свитый, вырубленный

3. В каком предложении неправильно выделен состав подлежащего?

- а) Он был озлоблен, я угрюм.
- б) Никто нас не провожал.
- в) В морозном воздухе раздавались смех и весёлый говор.

4. Расставьте знаки препинания:

- а) Окулист то есть глазной врач принимает больных по утрам.
- б) Книга лежащая на письменном столе уже прочитана.
- в) Столица Японии Токио является одним из крупнейших городов мира.
- г) Вода казалась какой-то серебристой гладью таинственной и безмолвной.

5. Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| а) задавать тон | 1) сорвать маску |
| б) делать из мухи слона | 2) поставить на ноги |
| в) вывести на чистую воду | 3) сгущать краски |
| г) вывести в люди | 4) играть первую скрипку |

1. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) победный
- б) размешивая
- в) засорение
- г) пропитанный

2. В каком ряду все слова являются причастиями?

- а) пропев, завлечённый, крашеный, интересный
- б) воспитанный, прошагав, вылечив, покрашенный
- в) бегущий, посеян, приболевший, лечащий
- г) покраснев, удивлённый, забавный, летящий

3. В каком предложении неправильно выделен состав подлежащего?

- а) Мужчины, как всегда, пришли первыми.
- б) В свёртке были сухари и четвертинка подсолнечного масла.
- в) Несколько раненых шли по дороге.

4. Расставьте знаки препинания:

- а) Александр Степанович Попов русский учёный сконструировал первый радиоприёмник.
- б) На воде вздрагивали речные лилии потревоженные весёлой рыбой.
- в) Была у Ермолая легавая собака по прозвищу Валетка.
- г) Вошла его сестра Мария.

5. Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| а) задавать тон | 1) сорвать маску |
| б) делать из мухи слона | 2) поставить на ноги |
| в) вывести на чистую воду | 3) сгущать краски |
| г) вывести в люди | 4) играть первую скрипку |

1. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) популярно
- б) подставляющий
- в) вылечивая
- г) застеклённый

2. В каком ряду все слова являются причастиями?

- а) обогревший, светлея, мечтающий, приветливый
- б) современный, приделанный, ровный, взлелеянный
- в) неудачный, шедший, подумавши, решённый
- г) оборванный, думающий, нагретый, гонимые

3. В каком предложении неправильно выделен состав подлежащего?

- а) Мы стояли у клетки с птицами.
- б) Мы с Серёжей Гореловым стояли на остановке.
- в) Главное в жизни — это, брат, свобода.

4. Расставьте знаки препинания:

- а) Девочка любимица отца вбежала в комнату.
- б) Всё связанное с именем твоим до сих пор продолжает волновать мне душу.
- в) Он Челкаш чувствовал в себе силу повернуть жизнь и так и этак.
- г) Он повернулся и ушёл а я растерянный остался рядом с девочкой в пустой жаркой

степи.

5. Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| а) витать в облаках | 1) толочь воду в ступе |
| б) переливать из пустого в порожнее | 2) поставить на ноги |
| в) делать из мухи слона | 3) строить воздушные замки |
| г) вывести в люди | 4) преувеличивать что-то |

1. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) выученный
- б) подсыпающий
- в) замёрзнув
- г) заботливый

2. В каком ряду все слова являются причастиями?

- а) приветливый, догнав, продуманный, кованный
- б) рассмешивший, завоёванный, сделана, выученный
- в) мирный, сломанный, запев, неразумный
- г) прочитав, заботливый, сделанный, больной

3. В каком предложении неправильно выделен состав подлежащего?

- а) Множество мыслей продолжало роиться в его голове.
- б) В зале опять слышался смех.
- в) Первые двадцать лет — самая длинная половина дистанции.

4. Расставьте знаки препинания:

- а) Мальчик стриженный в серой блузе подал Лаптеву чаю без блюдечка.
- б) Ухаживала за мной одна девушка полька.
- в) Ему ли карлику тягаться с исполином?
- г) Всё смеющееся весёлое отмеченное печатью юмора было ему мало доступно.

5. Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| а) витать в облаках | 1) толочь воду в ступе |
| б) переливать из пустого в порожнее | 2) поставить на ноги |
| в) делать из мухи слона | 3) строить воздушные замки |
| г) вывести в люди | 4) преувеличивать что-то |

1. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

- а) разрезая
- б) засекреченный
- в) вычеркнутый
- г) заботливый

2. В каком ряду все слова являются причастиями?

- а) намокший, перевёрнутый, завидев, пролитый
- б) утраченный, бегущий, пролив, подумавши
- в) отговоривший, дающий, нагрев, чистящий
- г) прогретый, навеянный, услышан, летящая

3. В каком предложении неправильно выделен состав подлежащего?

- а) Маяк зажёл свой красный огонь, хотя ещё светло.
- б) У подъезда вас будут ждать каре́та и коляска.
- в) Жить — Родине служить.

4. Расставьте знаки препинания:

- а) Он художник никогда раньше не видел такого разнообразия красок.
- б) Бедный гость с оборванной полою и до крови оцарапанный скоро отыскал безопасный угол.
- в) Другая комната почти вдвое больше называлась залой.
- г) Бегемот или гиппопотам большую часть времени проводит в воде.

5. Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| а) мутить воду | 1) мальчик для битья |
| б) козёл отпущения | 2) катиться по наклонной плоскости |
| в) играть роль | 3) наводить тень на плетень |
| г) идти ко дну | 4) носить маску (личину) |

(1) Помнится, уезжая, я обещал вам писать письма, и, помнится, вы немало удивились этому. (2) Что за причуда: в двадцатом веке — письма! (3) Как будто нет телеграфа и телефона.

(4) Как будто нельзя за пять минут (теперь это делается за пять минут) соединиться, и поговорить и узнать все новости, и рассказать, что нового у тебя.

(5) Были, были, конечно, и «Письма из Италии», и «Письма из далека», и «Письма русского путешественника». (6) Только представьте себе: человек приехал из России в Париж и написал два тома писем! (7) Тогда как во время современного перелета из Москвы в Париж пассажир только успевает сочинить телеграмму о благополучном отлете и благополучном приземлении. (8) Два слова вместо двух томов — вот ритм, вот темп, вот, если хотите, стиль двадцатого века.

(9) Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его драгоценное время, высвободить досуг, который можно употребить для развития своих духовных способностей. (10) Но произошёл удивительный парадокс.

(11) Можем ли мы, положив руку ни сердце, сказать, что времени у каждого из нас, пользующегося услугами техники, больше, чем было его у людей дотелефонной, дотелеграфной, доавиационной поры? (12) Да боже мой!

(13) Техника сделала могущественным каждое государство и человечество в целом. (14) По огневой уничтожающей и всевозможной мощи Америка двадцатого века не то, что Америка девятнадцатого, и человечество, если пришлось бы отбиваться, ну хоть от марсиан, встретило бы их не так, как два или три века назад. (15) Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового?

(16) Да, все вместе, обладающие современной техникой, мы мощнее. (17) Но это все — мы. (18) Но когда «ты» останешься наедине сам с собой без реактивных и химических реакций, без атомных подводных лодок и даже без скафандра — просто один, можешь ли ты сказать про себя, что ты могущественнее всех своих предшественников по планете Земля?

(19) Человечество коллективно может завоевать Луну либо открыть антивещество, но все равно за письменный стол каждый человек садится в отдельности. (В. Солоухин)

I) В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?

- 1) 8 2) 9 3) 16 4) 19

II) Определите тип речи текста

- 1) повествование
2) рассуждение
3) описание

III) В каком из перечисленных предложений есть фразеологизм?

- 1) 1 2) 2 3) 11 4) 16

IV) В каком из перечисленных предложений использована антитеза?

- 1) 10 2) 13 3) 18 4) 19

V) Из предложений 6-7 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

VI) Из предложения 7 выпишите все союзы.

VII) Из предложения 7 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.

VIII) Среди предложений 1-го и 2-го абзацев найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

IX) В 1-м и 2-м абзацах найдите предложения со вставными и вводными конструкциями. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

X) Среди предложений 9-15 найдите сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений в порядке возрастания.

XI) Среди предложений 13-18 найдите предложение, которое связано с предыдущими при помощи противительного союза и контекстных антонимов. Напишите номер этого предложения.

XII) Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в 1-3-м абзацах текста. (Цифры пишите в порядке возрастания.)

- 1) риторическое восклицание
- 2) градация
- 3) аллегория
- 4) эпитеты
- 5) ряды однородных членов

XIII) Напишите сочинение-рассуждение по данному тексту

Прочитайте текст и выполните задания

(1)... (2)Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. (3)Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. (4)На Земле этому процессу мешает пленка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. (5)В космическом вакууме окисная пленка не образуется. (6)... приходится принимать специальные меры, чтобы не «схватились» контактирующие детали, которые не нужно сваривать.

Укажите значение слова ХОЛОДНОЙ в предложении 3.

- 1) не греющей, не излучающей тепла
- 2) имеющей низкую температуру
- 3) проходящей при низкой температуре
- 4) плохо сохраняющей тепло

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1)На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
- 2)Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3)Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- 4)Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрязг и треволнений.

- 1) 1,2, 3,4
- 2) 1, 2
- 3) 3,4
- 4) 1, 3

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сх..матический, к..мпонент, предл..гается
- 2) обн..вленный, сост..вление, проб..раться
- 3) сист..матизация, ф..рмулировка, ум..лчать
- 4) обог..щение, сл..гаемое, д..льнейшая

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щелкАть
- 2) прибылА
- 3) налИла
- 4) клеИть

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много облаков
- 2) хорошо проповедовает
- 3) поезжай
- 4) с двумястами бойцами

Прочитайте текст и выполните задания

(1)... (2)Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. (3)Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. (4)На Земле этому процессу мешает пленка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. (5)В космическом вакууме окисная пленка не образуется. (6)... приходится принимать специальные меры, чтобы не «схватились» контактирующие детали, которые не нужно сваривать.

Укажите предложение, в котором есть причастие.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. расклан..ться**
- Б. ливн..вый**
- В. выстра..вать**
- Г. остр..нький**

- 1) Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён () и ронял свои листья в маленький садик.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) перемел..шь, выдвига..мый
- 2) прибегн..шь, выправ..вший
- 3) залез..шь, разве..нный
- 4) задума..шь, нянч..вший

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. эмал..вый

Б. обеспеч..вать

В. уступч..вый

Г. вылет..вший

1) А, В 3) А, Б, В, Г

2) Б 4) Б, В

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

1) 2,3

2) 2

3) 3

4) 1, 3

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актера Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

Прочитайте текст и выполните задания

(1)... (2)Это открытие произвело настоящую революцию в римской архитектуре. (3)Новые храмы теперь освещались естественным светом, льющим сквозь прозрачные или мозаичные стёкла. (4)В Древнем Риме стекольщики служили даже в армии: учёные предполагают, что в солдатских казармах окна были застеклены. (5)А один специалист по сельскому хозяйству рекомендовал защищать растения весной от плохой погоды с помощью листового стекла. (6)... римляне додумались до теплицы!

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В I веке до н. э. новые стеклодувные мастерские широко распространились даже в отдалённых римских провинциях.
- 2) Техника выдувания стекла позволила удешевить процесс изготовления бокалов.
- 3) Изобрели оконное стекло в Древнем Риме в I веке до н. э.
- 4) Лучшие римские стеклодувы использовали кварцевый песок из Египта.

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..радный, и..жаленный, не..говорчивый
- 2) пр..обрел, пр..мечание, непр..хотливый
- 3) преп..даватель, не..писуемый, р..зыграть
- 4) кар..ера, фел..етон, ад..ютант

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2) То есть любите ли вы читать книги?

(3) Затратное занятие. (4) Но это как посмотреть. (5) Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. (6) Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

(7) Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8) Есть и другие. (9) Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (10) Будто просидел три часа на бесполезном собрании. (11) После таких книг становишься только глупее.

(12) Вечная проблема выбора. (13) Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. (14) Можно спокойно полистать, присмотреться, принюхаться. (15) Но полиграфия нынче быстрая, книгу издают за две-три недели. (16) А в «толстяках» редакционный цикл — полгода, а то и больше. (17) Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несут рукопись в издательство. (18) Так и получается: заходишь в любой книжный — глаза разбегаются. (19) Хочется купить всё. (20) Как голодный перед колбасной витриной. (21) Но уже знаешь, что не всё съедобное. (22) А что съедобное и что несъедобное? (23) На обложках рейтинговые звёзды не вытиснены. (24) А те, что вытиснены, враньё. (25) Плавали, знаем, успели распробовать.

(26) Экспансия коммерческой литературы сужает круг потенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (27) Казалось бы, что за беда? (28) Читают — и пусть себе. (29) Всё лучше, чем пьянствовать. (30) Но не так-то всё просто.

(31) Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (32) Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (33) А есть книги, без которых жить трудно. (34) И если в юности не попалась книга, перепавшая душу, читатель для литературы потерян. (35) Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе никакого отношения не имеет. (36) И таких читателей становится всё больше.

(37) Но неужели всё так безнадежно? (38) Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? (39) К счастью, нет. (40) Поразительная закономерность. (41) Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. (42) И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

(По В. Иванову)

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 31-36?

- 1) повествование и описание
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) рассуждение

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1,2,3

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дожждаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Ещё (не)видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.
- 2) Желтоватая мгла, (не)похожая на пыль, поднималась на востоке.
- 3) Валентин шёл (не)спешным, но решительным шагом.
- 4) Наречия — (не)изменяемые слова.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1,2,3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 2) 1,3
- 4) 2, 4

Прочитайте текст и выполните задания

(1)... (2)Это открытие произвело настоящую революцию в римской архитектуре. (3)Новые храмы теперь освещались естественным светом, льющимся сквозь прозрачные или мозаичные стёкла. (4)В Древнем Риме стекольщики служили даже в армии: учёные предполагают, что в солдатских казармах окна были застеклены. (5)А один специалист по сельскому хозяйству рекомендовал защищать растения весной от плохой погоды с помощью листового стекла. (6)... римляне додумались до теплицы!

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) это открытие (предложение 2)
- 2) освещались стёкла (предложение 3)
- 3) окна были застеклены (предложение 4)
- 4) додумались (предложение 6)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

- 1) 1 3) 1, 3, 4
- 2) 2, 3 4) 1.2, 3,4

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) обозн..чение, задр..жать, т..инственный
- 2) обог..щаться, к..ричевый, прик..сновение
- 3) зап..х, г..реть, раск..ленный
- 4) обл..котиться, б..гровый, прил..жение

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2)То же происходит и с языком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит.

(5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», теперь — «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» — мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка».

(10)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны. (11)И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру. (12)А мера утеряна. (13)В нашей речи возникают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14)Обычно меняются 20—30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю.

(15)Кроме того, немаловажно, из каких источников появляются новые слова языка. (16)Сейчас, например, идёт поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». (17)Многие печатные органы используют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называются, потому что их печатать не надо.

(18)В Думе несколько лет обсуждался «Закон о русском языке». (19)Закон, конечно же, нужен. (20)Но если серьёзно говорить о законе, то должен быть и механизм наказания за его нарушение. (21)Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. (22)Что ни говори, делает язык народ, а его трудно заставить подчиняться административным нормам в отношении языка. (23)Были уже такие тщетные попытки.

(24)В своё время, в XIX, да и в XX веке, образцовый язык давала художественная литература. (25)Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил ответ. (26)Сейчас, конечно, не художественная литература формирует наш языковой вкус. (27)Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. (28)Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. (29)А современным дикторам нравится американская интонация. (30)И молодёжь начинает им подражать. (31)Бывает, ведущий бог знает что и как говорит, а людям нравится. (32)Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде.

(33)Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться — язык в этом виноват или что-то другое. (34)Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35)Он приспособливается к потребностям общества. (36)Если в нашем обществе сегодня потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей — то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное — как, не работая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. (38)За что его поносить? (39)Он отражает состояние общества. (40)Так что не язык надо сейчас исправлять.

(По В. Костомарову)

Из предложений 1—5 выпишите все указательные местоимения.

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Наукой заниматься трудно. (2)Это хорошо знает тот, кто посвятил ей жизнь. (3)Научное призвание всегда связано с большой долей риска и смелости, поскольку учёный взваливает на свои плечи заведомо трудную ношу и обязан проявлять поистине изощрённое терпение в своей работе, не говоря уже о ежедневно переживаемой им драме личной борьбы с интеллектуальной темнотой во имя достижения ясности. (4)Научная мысль примечательна тем, что она является одним из организующих начал человеческой психики и направлена на сохранение, постоянное обновление, исправление, пересмотр результатов своей деятельности. (5)Именно поэтому она предполагает смелость, постоянство, упорство, что и придаёт будничному труду учёного подлинный драматизм.

(6)Наукой заниматься не только трудно. (7)Наукой заниматься необходимо. (8)Исследовательская деятельность — мудрый педагог — воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления. (9)По-моему, чем больше людей получают навыки исследования, тем лучше обществу. (10)При помощи ума человек может не только познать мир, но может своей волей изменять среду обитания, создавать новое качество, не существовавшее до того в природе. (11)Наукой заниматься не только необходимо. (12)Наукой заниматься [...]. (13)Во-первых, потому, что преодоленная трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг и вновь испытать сладость победы. (14)Во-вторых, потому, что исследовательская деятельность придаёт смысл повседневности. (15)В-третьих, потому, что настоящий учёный получает удовольствие от самой черновой, собственноручно выполняемой работы.

(16)Предмет познания неисчерпаем не только для разума, но и для нашей любви, наших чувств. (17)«Почему вы всю жизнь занимаетесь червями?» — спросили одного учёного. (18)«Червяк такой длинный, а жизнь такая короткая», — ответил он. (19)Давно прозвучали эти слова, и вот недавно в одном из городков Австралии открыли Музей червей, там посетителям предлагают почувствовать себя в роли червяка, проползти по лабиринту, побыть «внутри» червяка. (20)Вы хотели бы посетить этот музей? (21)Хотели бы сводить туда своих детей? (22)Вы гордились бы этим музеем, если бы он был в вашем городе, рассказывали бы о нём своим гостям? (23)А вы подумайте, ведь началось всё с любви исследователей-одиночек к своим предметам исследования.

(24)Труд и любовь. (25)Труд и удовольствие. (26)Труд и радость от труда, сразу же — радость, не тогда, когда плоды и результаты, а радость до вызревания плодов, в трепетном ожидании их и выращивании.

(27)Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, уберегает от мелких, въедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой. (28)Обида на товарища, сказавшего не то или не так, критика со стороны на чальства, скандал в семье, непонятное недомогание — любой негативный фактор теряет силу, как только мы погружаемся в мир собственных исследований. (29)Даже самый искусный мозг не способен одновременно классифицировать накопленный материал и накопленные неприятности. (30)В этом плане наука целебна для здоровья. (31)Наука помогает пережить даже беду, поскольку хоть и на короткий срок, но сильно и крепко овладевает пострадавшим сознанием.

(По В. Харченко)

Среди предложений 4—8 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, телевизором. (2)Я обещал.

(3)Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4)Я тотчас вспомнил свой разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5)Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых его дочерей.

— (6)Телевизор вырабатывает пассивность! — горячился фермер. — (7)Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать свое воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8)Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере, умело используют досуг. (9)Но потом серое пятно гаснет и — всё. (10)Пустота. (11)Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом...

(12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

(13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.

(14)С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17)Первый телевизор куплен в 1959 году, последний — неделю назад.

(18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19)Затем постановки, то есть спектакли. (20)На третьем месте — футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонек».

(21)Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22)Над этим стоит задуматься. (23)Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24)Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25)Отнюдь. (26)Она была бы интереснее всем непоэтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии. (27)Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

(По В. Солоухину)

Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Прочитайте текст и выполните задание

(1)Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было! (6)Пожилые женщины, лица которых покраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7)Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

(8)Время шло, а приём всё не начинался. (9)И терпение людей лопнуло. (10)Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёг общее недовольство. (11)Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущенно-жалобный вой наполнил весь коридор.

(12)«Господи, зачем я здесь!» — думал я, глядя на этих людей. (13)Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. (14)Ждать стало невозможно, я решил действовать. (15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

— (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу.

(19)Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

—(21)Отойдите все от дверей, отойдите! — проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

—(23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то не свежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

— (29)Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём!

(30)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками,

пытался поднять его с пола. (31)Я закрыл глаза. (32)Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

— (33)Никитин, на прием!

(34)Люди закрутили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35)Я, не шевелясь, стоял в стороне.

— (36)Никитин кто? (37)Где он?

(38)Медсестра недоуменно пожала плечами и сказала:

— (39)Ну, тогда кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну. (42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

— (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди...

(По К. Акулину)

Из предложения 16 выпишите все предлоги.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

- 1) 1, 2,3,4
- 3) 3,4
- 2) 2
- 4) 1, 3

Прочитайте текст и выполните

(1)... (2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) бессоюзное сложное

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..двинуть, перен..ладить, об..злѐнный
- 2) об..ездить, интерв..юировать, кон..юнктура
- 3) пр..смирив, правопр..емник, пр..лежный
- 4) бе..шовный, ра..щедрился, и..царапать

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

- 1) 2,3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: .

Блеснула огненная нить () и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко-красного пламени.

- 1) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинѐнное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв..ргать, к..личество, фр..гментарный
- 2) н..вация, озн..комиться, зам..рли
- 3) ист..рический, перефр..зировать, оп..сание
- 4) инф..рмационный, с..стема, ж..лать

В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) люб..щие разговаривать, пассажиры дремл..т
- 2) стро..щийся дом, иголки кол..тся
- 3) крас..щие вещества, травы стел..тся
- 4) пен..щиеся волны, соседи разбуд..т

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? Для литераторов XVIII века (1) разумеется (2) была очевидна существенная разница между тогдашним разговорным «живым употреблением» и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с русским разговорным языком (3) по данным лингвистов (4) так же, как язык прошлого с языком современным.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) не пророняя (слов)
- 2) в боку
- 3) знаменитые профессора
- 4) красивейший

В каком предложении вместо слова ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДЕМОКРАТИЧНЫЙ?

- 1) В предвыборную борьбу выступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.
- 2) В своих письмах Гоббс оставался противником ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО образа правления.
- 3) В пресс-релизе указано на возросшее значение объединения всех прогрессивных и ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ сил.
- 4) Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками
- 2) едь вперёд
- 3) спелых абрикосов
- 4) жёстче дерева

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Старший лесник, дли(1)ый и неуклюжий, в галифе из домотка(2)ого сукна, в стира(3)ой сорочке, сидел в стороне от всех и насмешливо улыбался.

- 1) 1 3) 3
- 2) 2, 3 4) 1, 2, 3

В каком слове есть суффикс -ЫШК-?

- 1) крышка
- 2) вспышка
- 3) мартышка
- 4) пустышка

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3) Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4)Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

Прочитайте текст и выполните задание.

(1)... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) глагол в прошедшем времени
- 4) страдательное причастие

Прочитайте текст и выполните задания

(1)... (2)От двигателя к ним идет гораздо более короткая, а значит лёгкая, передача, чем при классической компоновке автомобиля. (3)Конструкция с передним приводом дешевле в изготовлении, кроме того, она делает автомобиль более безопасным. (4)При задних ведущих колесах сила тяги на поворотах направлена по касательной к траектории движения машины и стремится сместить заднюю часть автомобиля наружу относительно дуги поворота. (5)А сила тяги передних ведущих колес постоянно направлена по ходу машины и толкает её по выбранному пути. (6)... некоторые фирмы, выпускающие главным образом представительские и спортивные модели, сохраняют верность схеме с задними ведущими колесами.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) В частности,
- 2) Между тем
- 3) Следовательно,
- 4) Поэтому

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1)идёт (предложение 2)
- 2)конструкция дешевле (предложение 3)
- 3)она делает (предложение 3)
- 4)часть стремится сместить (предложение 4)

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже в наше время исследователи творчества Э.А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

- 1) 1,4
- 2) 2,3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2, 4

Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?

- 1) аскетичный
- 2) скептический
- 3) хладнокровный
- 4) апатичный

Прочитайте текст и выполните задание

(1)В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь? (2)Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих людей. (3)Звон упругой стали более не слышится нам в слове **честь**. (4)Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов. (5)Итак, «честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». (6)И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...». (7)Дуэль! (8)Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. (9)Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером. (10)Самое позднее — завтра утром. (11)Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия. (12)Сплетник вынужден был осторожничать. (13)В грозном свете дуэльных правил слово быстро отливалось в свинец. (14)А как же Пушкин? (15)Какая непоправимая и бессмысленная гибель... (16)Да, непоправимая, но не бессмысленная. (17)Да, «невольник чести», но ведь чести! (18)За год до дуэли Пушкин писал графу Репнину: «Как дворянин и отец семейства, я должен блюсти честь и имя, которое оставлю моим детям». (19)Вот и всё, что остаётся детям: честь и имя. (20)Всё остальное им не нужно, всё остальное — неважно. (21)Очевидно, нам ещё многое предстоит пережить и передумать, чтобы вернуться к пониманию этой истины.
(По Д. Шеварову)

Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Даже самые развитые люди, я заметил, глубоко убеждены в том, что жить духовной жизнью значит ходить в театры, читать книги, спорить о смысле жизни. (2)Но вот в «Пророке»:

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился...

(3)Чего же не хватало пушкинскому герою — споров, театров и выставок? (4)Что это значит — духовная жажда?

(5)Духовность не то, что культура поведения или образованность. (6)Огромное количество людей, не имея образования, обладает высочайшей силой духа. (7)Интеллигентность — не образованность, а духовность. (8)

Отчего самые тонкие ценители искусства бывают порой негодными людьми? (9)Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10)Духовная жизнь человека — это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям.

(11)В произведениях искусства духовный человек ищет собеседника, союзника — ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12)Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13)Точно так же может быть бездуховным и само искусство — все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъемно, в этом его назначение.

(14)Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и надеяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15)Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16)Добрый и работающий человек, но не мучается его душа, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17)Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18)Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дурные. (19)Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20)Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу; это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21)Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовем их стремлениями: «священный сердца жар, к высокому стремленье» (Пушкин). (22)Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

(С. Соловейчик)

Среди предложений 15—22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и антонимов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2) Металлы, керамика, строительный камень состоят из кристаллических зёрен, сцепленных между собой. (3) И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала. (4) Очень важную роль здесь играют размеры зёрен: крупнозернистый материал непрочен, легко разрушается по границам кристаллов; мелкозернистая структура прочнее — мелкие кристаллы плотнее прилегают друг к другу и сцепляются с большей силой. (5) Одними из первых много веков назад это поняли кузнецы. (6)... тогда они ничего не знали о структуре металла, но заметили, что изделие становится более прочным, если его обработать молотом.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Обычный металл состоит из кристаллов размером от десяти до ста миллионных долей метра.
- 2) Нанокристаллические композиты позволяют получать материалы с заданными физическими свойствами:
- 3) Первобытный человек мастерил орудия труда и охоты, строил жилища, шил одежду из материалов, уже созданных природой.
- 4) Подавляющее большинство материалов, с которыми ежедневно приходится сталкиваться, имеют кристаллическое строение.

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2) Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3) В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4) Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов, (5) Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов — пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
- 2) Занимаясь вопросами гидравлики, ученые впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
- 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
- 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н(2) произнёс н(3) единого слова и даже н(4)чем н(5) показал, что слышит своих спутников.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 5
- 4) 3, 4

В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

- 1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по прихоти ЗЛОЙ феи.
- 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры являются уголовными преступниками и будут непременно наказаны.
- 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой речки.
- 3) Оседают пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3)Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4)... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5)Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6)Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
- 2) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.
- 3) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
- 4) Очень часто люди, занимаясь каким-либо делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тысячелетий до н. э. (3)Примерно на восемь веков моложе сходные по тематике рисунки, сохранившиеся на стенах гробниц древнегреческого города Фивы. (4)В V веке до н. э. афиняне использовали водолазов при осаде Сиракуз. (5)Спустя несколько десятилетий великий Аристотель сконструировал водолазное снаряжение в виде колокола, с помощью которого его не менее великий воспитанник Александр Македонский погружался в средиземноморские воды: таким путем он лично знакомился с подводными сооружениями финикийского города Тира, готовясь напасть на него с моря. (6)... после успешной подводной разведки город был захвачен войсками молодого царя-полководца.

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложноподчинённое

Прочитайте текст и выполните задание

(1)... (2)Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3)Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4)Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКРЫТО (предложение 3).

- 1) причастие 3) прилагательное
- 2) наречие 4) деепричастие

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Была грустная августовская ночь — грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.
- 2) (ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.
- 3) Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.
- 4) (ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам все чаще.

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.
- 3) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.
- 4) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы водя(2)ые запасы на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задание.

- (1) Молодой отец строго выговаривает четырёхлетней дочке за то, что она выбежала во двор без спросу и едва не попала под машину.
- (2) — Пожалуйста, — вполне серьёзно говорит он крохе, — можешь гулять, но поставь в известность меня или маму.
- (3) Сие — не выдумка фельетониста, но подлинный, ненароком подслушанный разговор.
- (4) Или серьёзно пишут в статье о работе экипажа космической станции: «Производился забор (!) проб выдыхаемого воздуха». (5) Этот забор не залетел бы в космос, если бы не стеснялись сказать попросту: космонавты брали пробы. (6) Но нет, несолидно!
- (7) Слышишь, видишь, читаешь такое — и хочется снова и снова бить в набат, взывать, умолять, уговаривать: **БЕРЕГИСЬ КАНЦЕЛЯРИТА!**
- (8) Это — самая распространённая, самая злокачественная болезнь нашей речи. (9) Когда-то редкостный знаток русского языка и чудодей слова Корней Иванович Чуковский заклеил её точным, убийственным названием. (10) Статья его так и называлась — «Канцелярит», и прозвучала она поистине как SOS. (11) Не решаюсь сказать, что то был глас вопиющего в пустыне: к счастью, есть рыцари, которые, не щадя сил, сражаются за честь Слова. (12) Но, увы, надо посмотреть правде в глаза: канцелярит не сдаётся, он наступает, ширится. (13) Это окающий и зловредный недуг нашей речи. (14) Быстро разрастаются чужеродные, губительные клетки — постылые штампы, которые не несут ни мысли, ни чувства, ни на грош информации, а лишь забивают и угнетают живое, полезное ядро.
- (15) Мы настолько отравлены канцеляритом, что порою начисто теряем чувство юмора. (16) И уже не в романе, а в жизни, в самой обыденной обстановке, человек вполне скромный всерьёз говорит другому: «Я выражаю вам благодарность».
- (17) Помните, у Виктора Некрасова в Ледовитом океане лодка утлая плывет и молодой пригожей Тане Ванька песенки поёт?
- (18) Хорошо поёт, собака,
Убедительно поёт...
- (19) Да, объясняться в любви не только стихами, но и прозой надо убедительно, иначе Таня Ваньке не поверит.
- (20) А меж тем в сотнях рассказов, романов, очерков, переводных и отечественных, разные люди по разным поводам разговаривают так, что кажется: вот-вот читатели отзовутся знаменитым громогласным «Не верю!» Константина Сергеевича Станиславского...
- (21) В сотый раз спросим себя: кто же должен прививать людям вкус, чувство меры, бережное отношение к родному языку? (22) А заодно — и уважительное отношение к человеку, с которым разговариваешь?
- (23) Кто, если не мы сами?!
- (По Н. Галь)*

Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Возможности русского языка необъятны, и засорять его иностранными словами и жаргоном ни к чему.
- 2) Удивительна способность русского языка так «обкатать» чужое слово, что оно уже и чужим не кажется.
- 3) Официально-деловой стиль речи отличается точностью формулировок и обилием устойчивых оборотов деловой речи.
- 4) Слова-штампы ничему не учат и ничего не сообщают; это словесный мусор, наносящий культуре и языку колоссальный вред.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. (2) Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. (3) На освещенном мощными огнями теплоходе. (4) И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

(5) Я вышел из рубки на крыло мостика. (6) Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. (7) Я поднял к глазам бинокль. (8) В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки. (9) Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

(10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. (11) Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

(12) И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13) Это не опишешь. (14) Это возвращает в детство. (15) И это связано не только с радостью от пробуждения природы, но и с глубоким ощущением родины, России.

(16) И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. (17) За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18) Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. (19) И как проста русская песня, так проста живопись.

(20) И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художникам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины.

(21) Пускай наших пейзажистов не знает за граница. (22) Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23) Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. (24) А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (25) Я не знаю, есть ли у других наций такая нерасторжимая связь между эстетическим ощущением и ощущением родины...

(По В. Конецкому)

Из предложений 3—5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Среди предложений 16—23 найдите сложное, все части которого являются односоставными безличными предложениями. Напишите номер этого сложного предложения.

Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Среди предложений 1 — 10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.