The background features a decorative border with a scroll-like pattern in red and green. At the top center, there is a blue and white bird, possibly a swallow, perched on a branch with red flowers. At the bottom center, there is a red rose. The background also contains faint, handwritten text in a cursive script, likely in Italian, which is partially obscured by the main text.

Презентация на тему: «Мой любимый современный писатель»

Выполнила
ученица 11-Б
класса:
Матвиенко Дар'
я



Морган Родес

Живет в Онтарио, Канада. Будучи ребенком, она всегда мечтала быть принцессой-воительницей, которая знала бы, как орудовать острым мечом, чтобы спасти и королевство и принца от огнедышащих драконов и темных магов. Вместо этого, она стала писательницей, что тоже хорошо и при этом гораздо менее опасно. Наряду с писательской деятельностью, Морган увлекается фотографией, путешествиями и реалити-шоу. Она чрезвычайно разборчивый, но ненасытный читатель самых разнообразных книг. Под другим псевдонимом, она известна как автор множества бестселлеров, романов на паранормальные сюжеты.

A decorative border surrounds the text, featuring a blue and purple bird at the top center, a red rose at the bottom center, and various floral and scrollwork elements in red, green, and gold. The background has a faint, handwritten script.

Библиография

Falling Kingdoms/Обреченные
королевства:

1. Обреченные королевства / *Falling Kingdoms* (2012)
2. Мятежная весна / *Rebel Spring* (2013)
3. Собрание тьмы (ЛП) / *Gathering Darkness* (2014)
4. Замороженные приливы (ЛП) / *Frozen Tides* (2015)
5. *Crystal Storm* (2016)
6. *Falling Kingdoms* #6 (2017)

Spirits and Thieves/Духи и
воры:

1. *A Book of Spirits and Thieves* (2015)
2. *The Darkest Magic* (2016)
3. *Spirits and Thieves* #3



Я хочу рассказать о прочитанной мною серии «Обреченные королевства», которая является ее первой большой книгой в жанре фэнтези.



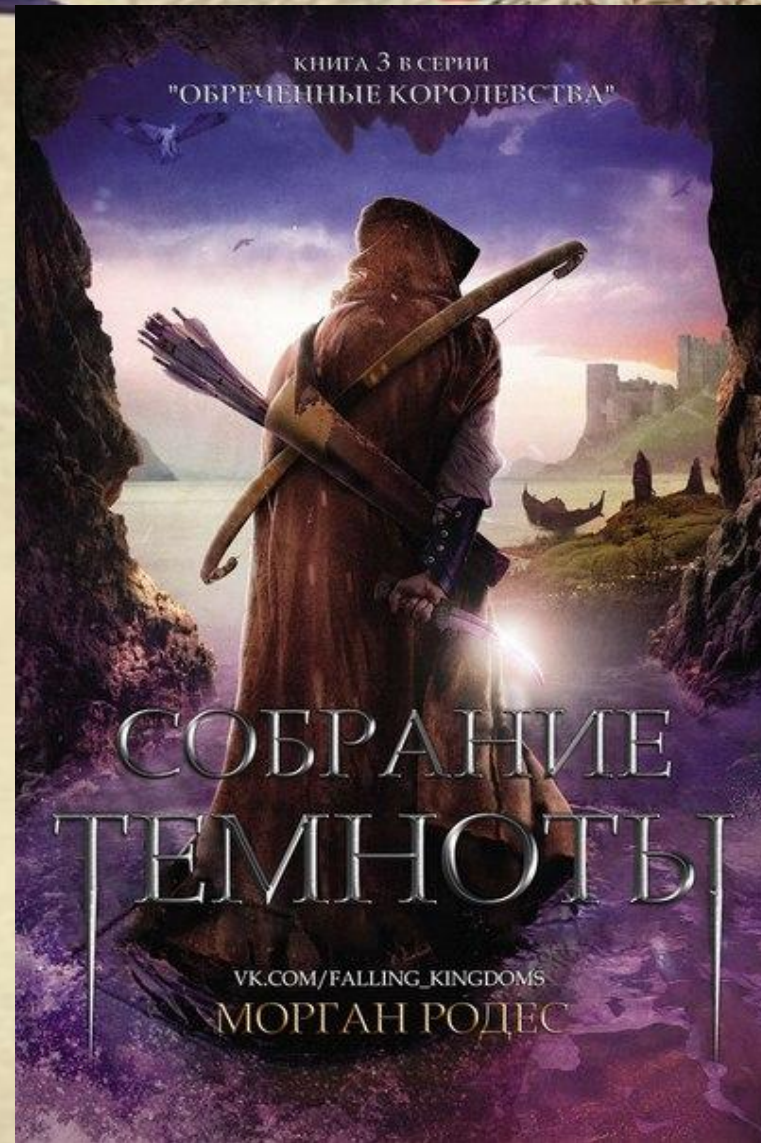
Была бы причина, а повод начать войну против соседнего государства всегда найдется. Для жестокого короля Даморы, правителя королевства Лимерос, таким поводом стала ссора придворного из свиты Клейоны, юной принцессы цветущего Ораноса, с сыном виноторговца из бедного королевства Пелсии. Истинной же причиной нападения на Оранос послужили вовсе не его богатые земли, а четыре камня, утерянные когда-то могущественные артефакты, дающие абсолютную власть над миром. Но Дамора не единственный в своих притязаниях. Есть еще бессмертные Хранители, наблюдающие за происходящим глазами птиц и также желающие заполучить священные артефакты. Ибо только на



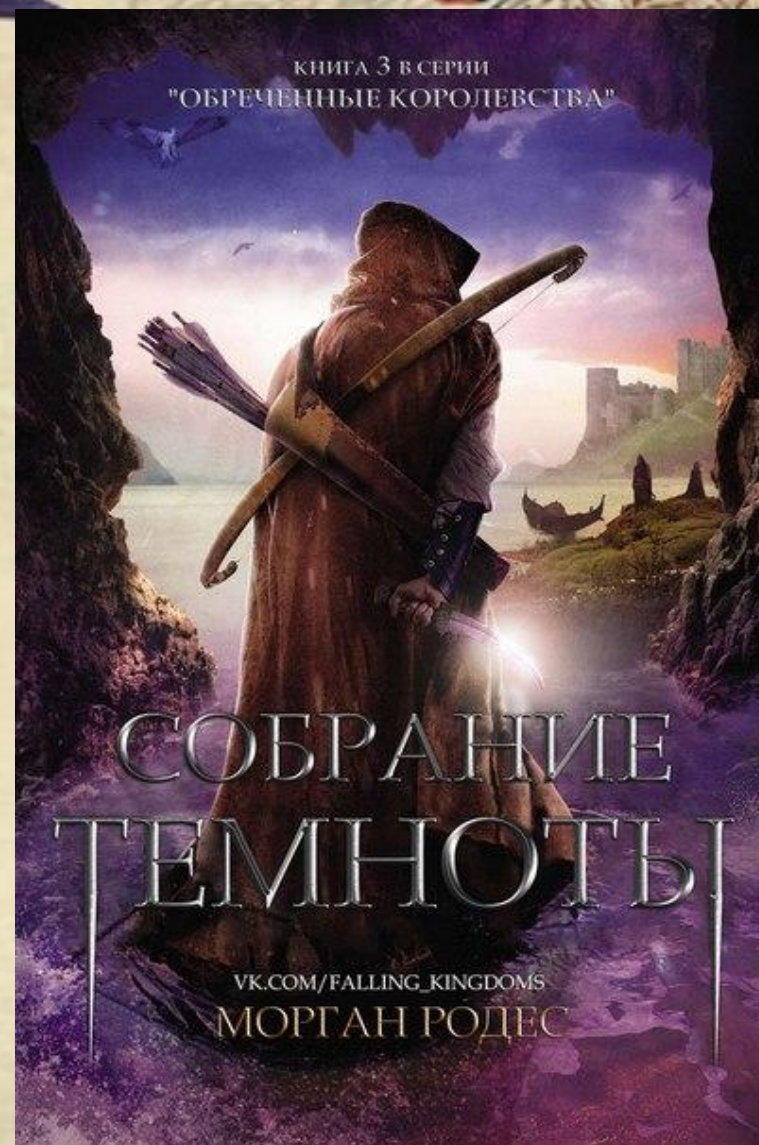
Беспощадный тиран, король Гай из Лимероса, захватил два соседних королевства и уничтожил их законных правителей. Цель тирана – отыскать магические кристаллы, дающие власть над магией четырех стихий. В руках у Гая мощнейший козырь – малолетняя дочь Люция, будущая великая волшебница, которая, по слову пророчества, способна повелевать стихиями. Но и у принцессы Клейоны, наследницы трона королевства Оранос, есть средство не меньшей силы – волшебный перстень, с помощью которого можно управлять магией. Кто выиграет в неизбежной схватке? Тиран – чтобы утвердиться в мире и сеять повсюду смерть? Или юная принцесса Клейона, с ее добрым сердцем и взывающей к справедливости душой?

Принц Магнус только что стал свидетелем пыток, смерти, чудес во время кровавых стычек, опустошающих силы повстанцев. Теперь ему нужно выбрать между семьёй и справедливостью, потому, что его отец, жестокий король Гай, собирается подчинить всех в Митике. Всё, в чём Гай нуждается сейчас, это в Родичах – четырёх элементариях, что дают божественные силы их владельцам. Но Король Крови – не единственный, кто охотится за древними магическими артефактами. Крешианцы присоединяются к охоте. Ашур и Амара, царственные брат и сестра из богатого королевства за Серебряным морем, очаровывают и манипулируют путями к Родичам, доказывая,

что могут быть более жестокими



Повстанцы продвигаются вперёд. Принцесса Клео и мстительный Ионас привели их убивать со сладостью, умением, и секретом, что смогут контролировать подавляющей магией Люции, и могут использовать Родичей для того, чтобы вернуть павшие королевства. Хранители следуют за Миленьей из святилища. Они заключили союз с королём Гаем, который обещает им использовать Люцию для раскрытия Родичей. Есть только уверенность, что в эти тёмные времена тот, кто будет обладать магией, тот будет контролировать судьбу Митики... Но четыре божественных элемента имеют другие планы.





Мятежники, короли и монстры воюют за престол Митики в шокирующей четвёртой книге серии 'Обречённые Королевства' Морган Родес.

Клео: Пошатнувшись после кровавой резни в Лимеросе, закончившейся тем, что Амара украла Родич Воды, и от освобождения Митиканского престола, принцесса Клео должна отбросить свои чувства и посмотреть на королевство глазами королевы.

Магнус: в королевстве хаос, принцессы Люции всё ещё нет, она в опасности, и понимание о Клео... Кровавый Принц разрывается между долгом и любовью, не зная, достаточно ли силен, чтобы править

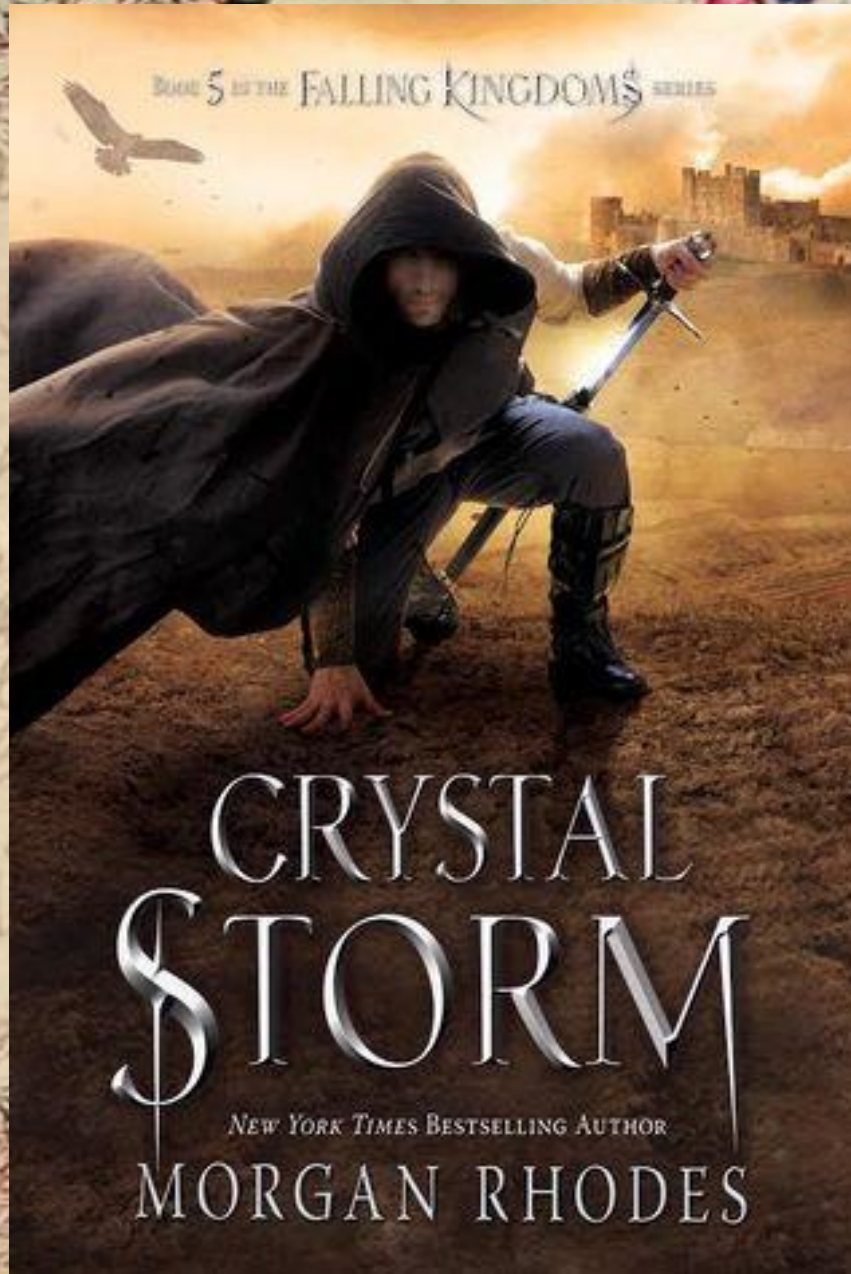
своими пюльми



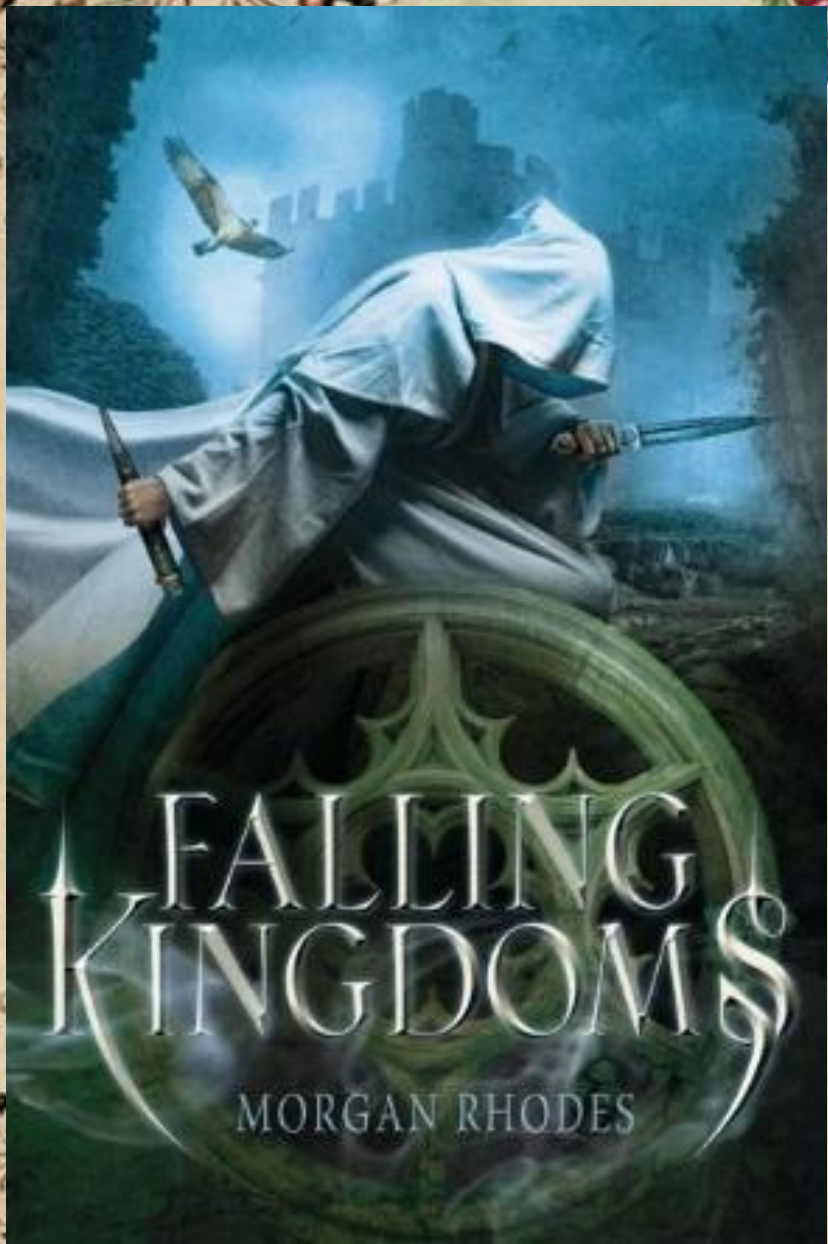
Люция: молодая волшебница мстит за смерть своей первой и единственной любви. Убитая горем и никому не доверяющая, она находит союзника в Боге Огня, что тоже стремится к мести.

Йонас: После побега от смерти, что схватила его зубами, поражения от таинственного незнакомца, лидер мятежников воссоединяется с принцессой Клео, чтобы понять, что он всего лишь пешка в опасной игре за неуловимыми Родичами.

Король Гай: брошенный Миленьей и преданный своими детьми, Гай покидает Митику и бежит в Крешию, где пытается воссоединиться с жестоким императором за Серебрянным Морем.



Crystal Storm ВЫЙДЕТ В 2016
ГОДУ



Falling Kingdoms #6 **ВЫЙДЕТ В 2017**
ГОДУ

Спасибо за
внимание!