



А.С.Пушкин.
«Медный
всадник»

Комплексный анализ
текста

История создания. Содержание.

- Поэма написана в Болдине осенью 1833г.
- **Тема:** наводнение в Петербурге и его последствия.
- **Проблемы:** 1) столкновение власти и человека, 2) столкновение человека и природной стихии.
- **Идея:** природа такая же властная, как и государство, она также способна погубить человека.



Кузьмин.

Пушкин в Болдино.

Форма произведения.

- **Метод** – реалистический.

«Происшествие, описанное в сей повести, основано на истине. Подробности наводнения заимствованы из тогдашних журналов. Любопытные могут справиться с известием, составленным В.Н.Берхом». (Из «Предисловия» к поэме А.А. Пушкина «Медный всадник».)

- **Род** – лиро-эпический.

- **Жанр** – поэма.

Подзаголовок Пушкина «Петербургская повесть» усложняет жанр для понимания реалистической основы произведения, значимости конфликта.

- **Конфликт** – социальный, трагически неразрешимый: столкновение личности с неизбежным ходом истории, противостояние коллективной, общественной воли (в лице Петра Великого) и воли личности (в лице Евгения)

Система образов.

Пётр I

(великий реформатор \longleftrightarrow жестокий тиран)

Суровая и дикая природа

(одинокий челн, мшистые и топкие берега, убогие избы «чухонцев» \longleftrightarrow широко раскинувшаяся, несущаяся вдаль река; вокруг лес, «неведомый лучам в тумане спрятанного солнца»)

Евгений

(мелкий чиновник \longleftrightarrow человек, поднявший руку на «строителя чудотворного»)

