

DEPECHE MODE

Выполнила : Козлова В.И

Преподаватель: Иванова С.И

DEPECHE MODE

Depeche Mode (рус. Дешеш мод , в переводе с франц.-“Вестник моды”)- британская электроник-рок группа , образовавшаяся в 1980 году в городе Базилдон (графство Эссекс)

Эта группа создала собственный стиль в жанрах электронной и рок- музыки и является одной из наиболее успешных групп МИРА



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Грубо говоря , до появления данной группы , участники состояли в других , решение объединиться посетило их в 1980 , а до этого с 1977 по 1980 был период проб и ошибок в других музыкальных коллективах . Название , кстати , взято у французского журнала мод “Dereche Mode“ , в переводе – “Новинки моды “ , “Вестник моды”и ”
Последние вести моды ”

НО название всё ровно часто ОШИБОЧНО переводят как “Быстрая мода” из-за se derescher (спешить)



1981-1982:

Первые успехи

Выступление в “Bridge House”->

устный контракт с Дэниелем Миллером (звукозаписывающая компания “Mute Records”)->

песня “Dreaming of me”, февраль 1981->

57-ое место в британских чартах ->

новая песня “New life”->

11 место ->

песня “Just cant’n get enough”->

8 место ->

альбом “Speak & Spell”->

10 место среди альбомов в британских чартах .

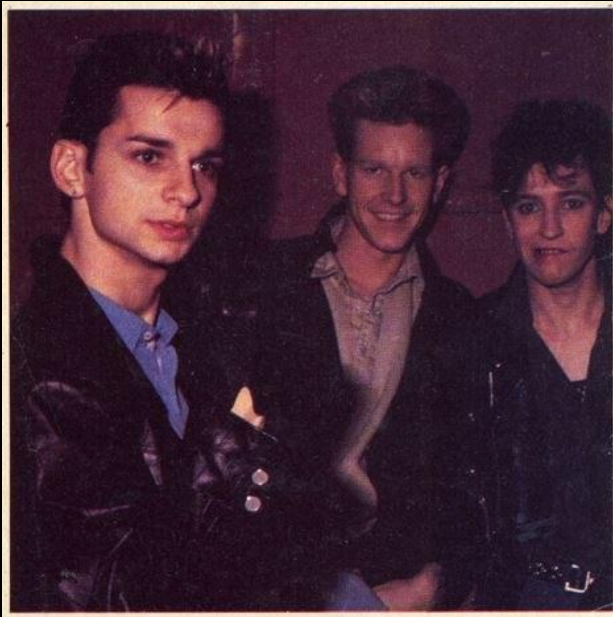
Винс Кларк ,клавишные , вскоре покинул группу , так как его не устраивало направление её развития . Были слухи , что во время гастролей в поддержку альбома он был болен . Спустя несколько лет Дейв Гаан , вокалист , эту информацию опроверг , мол : “ фигня это, если честно ”.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В конце 1981 года участники разместили объявление в газете “Мелоди Мейкер “ следующего содержания :

“Нужен клавишник для устоявшейся группы – не для времяпровождения “.

На объявление откликнулся Алан Уайлдер и был принят после двух прослушиваний . Правда в записи текущего альбома ему принять участие , увы , не удалось .



В третьем альбоме “Construction time again ” произошло резкое изменение в звучании , песни затрагивают темы жадности транснациональных компаний , расизма . Группа получила известность и в других странах , появилась в американских чартах . В альбоме “Some Great Reward “ происходят эксперименты со всё более мрачными темами , такими как нестандартные сексуальные отношения , внебрачные связи , несправедливый суд всевышнего .

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Deresche mode в этот период ассоциируются с готической субкультурой , приобрела известность благодаря студенческим радиостанциям и радиостанциям , транслируемые современный рок . Но самый главный и эпохальный период в истории группы был ещё впереди .



ВТОРОЙ АЛЬБОМ

Второй альбом группы A Broken Frame вышел в 27 сентября 1982 года. Этот альбом в целом выглядел как переходный. После ухода Кларка, Мартин Гор стал основным и фактически единственным автором песен Dereche Mode. Теперь композиции стали более мрачными, указывая на то, в каком направлении группа будет работать в следующие годы.



STRANGELOVE

13 апреля 1987 года вышел сингл “Strangelove”, видео для которого снял Антон Корбейн. И пусть сингл занял только 16 место в чартах, но для поклонников это было нечто особенное. Так ДМ ещё никогда не звучали в своей истории. Вышедший 28 сентября 1987 года альбом “Music for the Masses” -классика группы.



PERSONAL JESUS



Сингл , ритмичное звучание которого отличалось от других работ группы . Перед его выходом в местных газетах , в разделах частных объявлений появилась реклама со словами “Ваш собственный персональный Иисус” . Позднее в рекламу включили телефонный номер , позвонив по которому можно было услышать эту песню . Результат : 13 место в Великобритании и статус одного из самых продаваемых синглов группы

+ первый золотой сингл в США

STRANGELOVE

Выходит в феврале 1990 года , достиг 6 места в британских чартах . В США вошёл в первую десятку , ставь восьмым , а так же вторым золотым синглом группы .

В 1991 году - победа в номинации " Лучший британский сингл " на Brit Awards.

Факт : песня была задумана как медленная гипнотическая баллада в до-миноре , но Алан Уайлдер предложил запись убыстрить и идея группе понравилась , правда автор песни Мартин Гор некоторое время обижался и противился .

Новый альбом "Violator " вошёл в десятку лучших в Великобритании и в США , стал трижды платиновым в США , с продажами более 3,5 миллионов копий . Билеты на концерты в мировой тур продавались за считанные часы .

ПРОБЛЕМЫ

Не смотря на весь успех , у группы были внутренние проблемы :

- наркотическая зависимость Дэвида Гаана от героина сказывалась на его поведении .

- приступы ярости у Мартина Гора .

- отказ Эндрю Флетчера в участие во второй половине турне изза "психической нестабильности"

- уход в июне 1995 года Алана Уайлдера , ему не было комфортно в такой конфликтной обстановки

Несмотря на усиливающиеся личные проблемы Гаана , Гор неоднократно пытался записаться снова . Группа была на грани распада , но всё обошлось : в середине 1996 года Гаан начал проходить курсы реабилитации от героиновой зависимости . После окончания курса группа продолжила запись . Был выпущен альбом "Ultra " , дебютировал на 1-м месте в Великобритании .



АКТИВНОСТИ

Группа активна и по сей день :

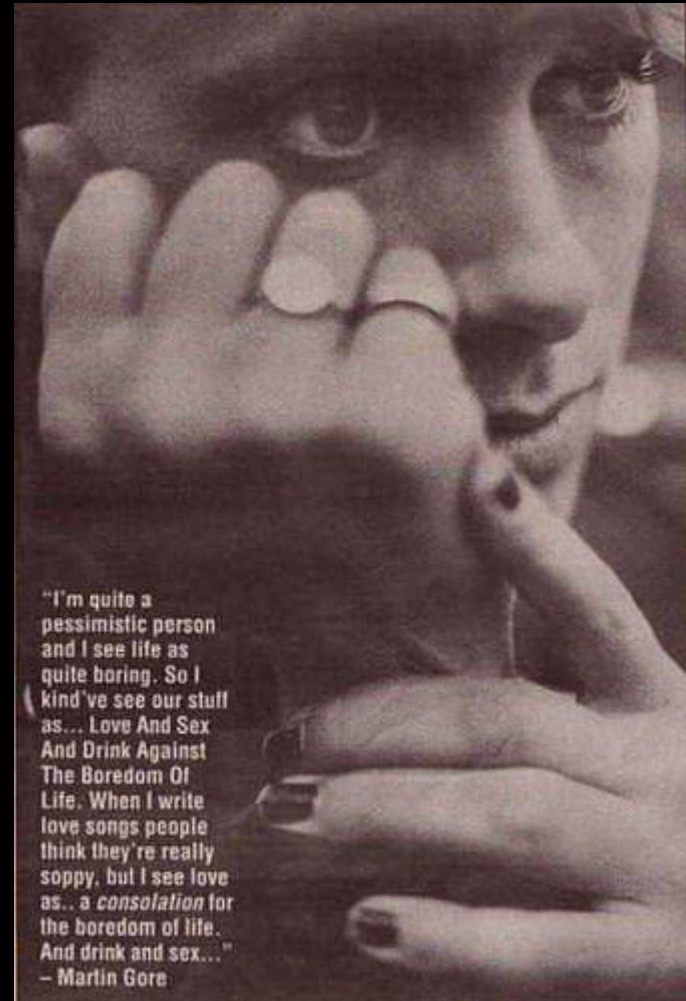
- в 2001 году вышел альбом "Exciter "
- в 2003 сольный альбом Дейва Гаана (первый)

- в 2003 вышел второй сольный альбом Мартина Гора .

- 2005 - альбом "Playing the Angel "

- 2 ноября 2006 года ДМ получили MTV Europe Music Awards в категории "Лучшая группа ".

- 20 апреля 2009 года - альбом "Sounds of the Universe".



ВЛИЯНИЕ

Discote Mode оказали влияние на многих известных современных исполнителей , благодаря своим инновационных технологиях записи в частности семплингу .

С точки зрения жанров , наибольшее влияние ДМ оказались на детройт -техно , инди-рок и индастриал -метал , именно в звучании этих стилей были позаимствованы детали творчества коллектива .

