
**Описание действий.
Сочинение по картине
С. А. Григорьева
«Вратарь».**

Урок развития речи
7 класс

Цели урока:

- подготовить учащихся к описанию действий людей, изображенных на картине;
- закрепить умения использовать деепричастия в своей речи;
- собрать материал для написания сочинения по картине;
- дать понятие о композиции картины как одном из средств выражения замысла художника.



**С.А. Григорьев
(1910-1988)**

Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника.

Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвящены детям. Среди них известны картины: «Обсуждение двойки», «Рыбачок», «Первые слова», «Юные натуралисты». Заслуженную славу принесла художнику картина «Вратарь». Автору была присуждена Государственная премия.



«Пионер» 1951год



«Друзья-приятели» 1947 год



«Морской волк» 1950

«На Днепре», 1960 г.



«Юность» 1974-1979





«Девушка из Киева» 1983



«Инна Заводий» 1983



Вратарь. 1949.



-Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?

-Где происходит действие, изображенное на картине?



- Кто является главным действующим лицом картины?
- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.



- Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.



- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой в футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.
- Кто равнодушно относится к происходящему на поле?



- Почему картина называется «Вратарь»?
- Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль?

Как вы думаете, что хотел сказать художник
своей
картиной?

Вывод: 1. Футбол - любимый вид спорта.

2. Футбол - увлекательное зрелище.



- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане- изобразил С.А. Григорьев главного героя, вратаря?
- Кто изображен на втором плане картины?
- Что вы видите на заднем плане?



- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события?
- Нравится ли вам эта картина?

Словарная работа

Увлекательный матч, футбольное состязание, слегка согнуться, начать игру, быстро реагировать, завладеть мячом, атаковать ворота, прикрывать ворота, бесстрашный вратарь, не прикасаясь рукой к мячу, растирая рукой ушибленное колено

Словарная работа

Завладев мячом, бросив мяч, кидая мяч,
забив гол, атакуя ворота, атаковав ворота,
закрывая ворота, прикрыв ворота,
кинувшись к воротам, слегка согнувшись,
отставив ногу назад, рванувшись с места,
начиная длинный разбег, начав игру,
быстро реагируя, мгновенно притормозив

Словарная работа

1. футбол, состязание, матч;
2. бесстрашный вратарь, кожаные перчатки, ушибленное колено;
3. завладеть мячом, атаковать ворота, прикрывать вратаря;
4. пиджак, свитер, капюшон;
5. в легкой дымке, очертания строек.

Словарно-стилистическая работа

1. Мальчик шел на ворота....

2. Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и ... столь же неожиданно затормозить.

3. Он мощно разогнался и ... наносил удар с ходу.

4. резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить

Для справки:

- Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом; не теряя мяча; притормаживая и меняя направление; не меняя ритма шагов, не семеня

Словарно-стилистическая работа

1. Мальчик шел на ворота, притормаживая и меняя направление.
2. Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и, не теряя мяча, столь же неожиданно затормозить.
3. Он мощно разогнался и, не меняя ритма шагов, не семеня, наносил удар с ходу.
4. Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом, резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить.

План сочинения

- 1) За домом в погожий осенний день.
- 2) Бесстрашный вратарь и его помощник.
- 3) Зрители «болеют» по-разному.
- 4) Мастерство художника: удачная композиция, выразительные детали, мягкий колорит картины.

План сочинения

1. Тема и основная мысль картины.
2. Описание картины С.А. Григорьева «Вратарь»:
 - а) на пустыре в погожий осенний день;
 - б) бесстрашный вратарь;
 - в) мальчик в красном костюме;
 - г) болельщики и зрители.
3. Особенности композиции картины.
4. Роль деталей в картине.
5. Колорит картины.
6. Мое отношение в картине.

«Взволнованно, вытянув шейку, смотрит на игру пионер в зеленом костюмчике».

«Очень оживленно реагирует на игру малыш в сером капюшоне».

— «Более чинно наблюдают за событиями на поле девочка с куклой и стоящая позади нее школьница с красным бантом».

«Пригнувшись, чтобы ей была лучше видна игра, упершись руками в колени, смотрит девчушка в красном капюшончике»;
о взрослом:

«Полон азарта молодой парень, истый любитель футбола, который совершенно искренне, явно забыв о том, что перед ним детская команда, увлечен игрой. Он сидит рядом с ребячьей «мелюзгой» так, как сидят только на стадионе – готовый вот-вот вскочить. Шляпа его сдвинута на затылок, ворот вышитой украинской рубахи распахнут, пиджак расстегнут.

Увлеченный игрой, он присел на минутку и забыл обо всем на свете, целиком отдавшись переживанию игры...»

Описание болельщиков

Осень – солнечная, теплая,
золотая;
день – ясный, светлый, теплый;
листья – лежат желтым
ковром... шуршат под ногами...
опавшие золотые листья
устилают землю...

Описание пейзажа

Слова - синонимы

1. ~~художник, мастер живописи, автор;~~
2. картина, полотно, произведение искусства;
3. увлекательный, интересный, захватывающий;
4. внимательно, сосредоточенно;
5. быстрый, проворный, стремительный;
6. броситься, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.

Деепричастные обороты

- 1. ожидая мяч, защищая ворота, слегка согнувшись, поставив руки на колени, сосредоточив внимание;**
- 2. заложив руки за спину, выпятив живот, внимательно наблюдая за мячом;**
- 3. оказавшись здесь случайно, держа в руках папку с бумагами, затаив дыхание и приподняв голову, обнявши маленького брата, поставив руки на пояс, держа в руках куклу, согнувшись и скрестив пальцы рук.**

**Домашнее задание: написать
сочинение**