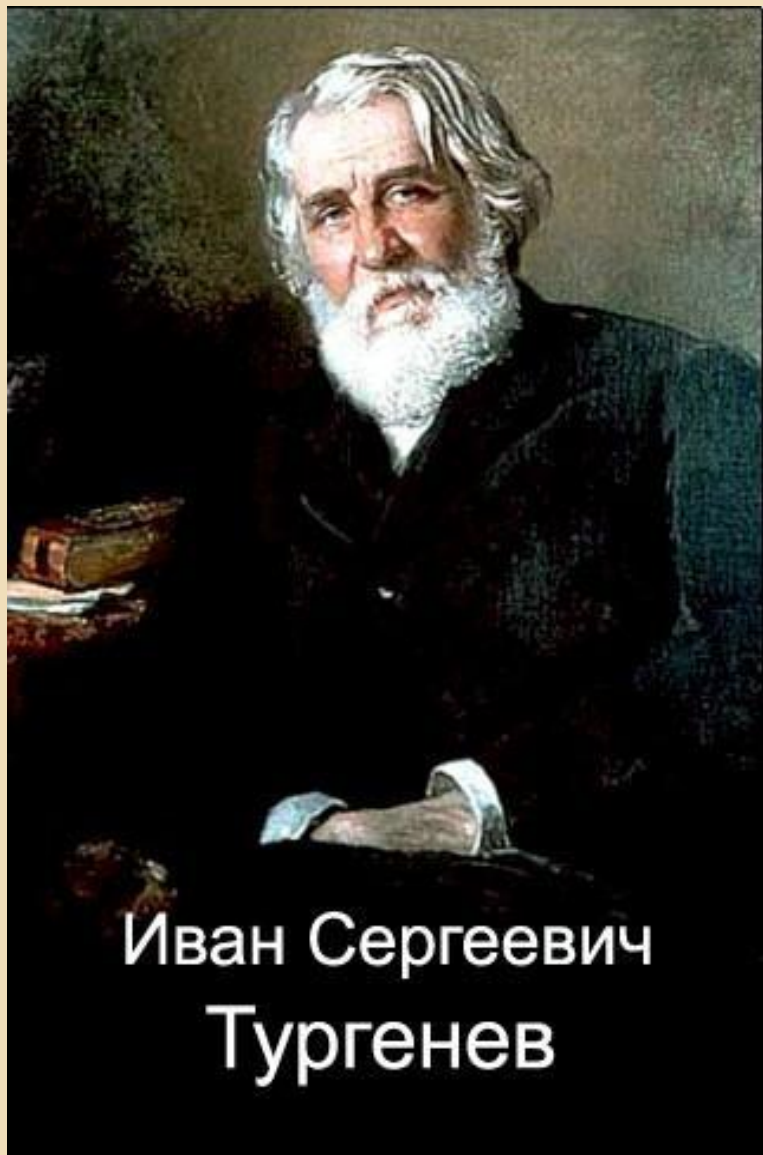


**Активные процессы
в современном
русском языке**



Иван Сергеевич
Тургенев

Берегите наш язык,
наш прекрасный
русский язык, ЭТОТ
клад, ЭТО достояние,
переданное нашими
предшественниками!

Изменения в условиях функционирования языка



**Есть люди, которые
хорошо говорят, но
плохо разговаривают.**

***В.О. Ключевский
(1841 — 1911),
историк***

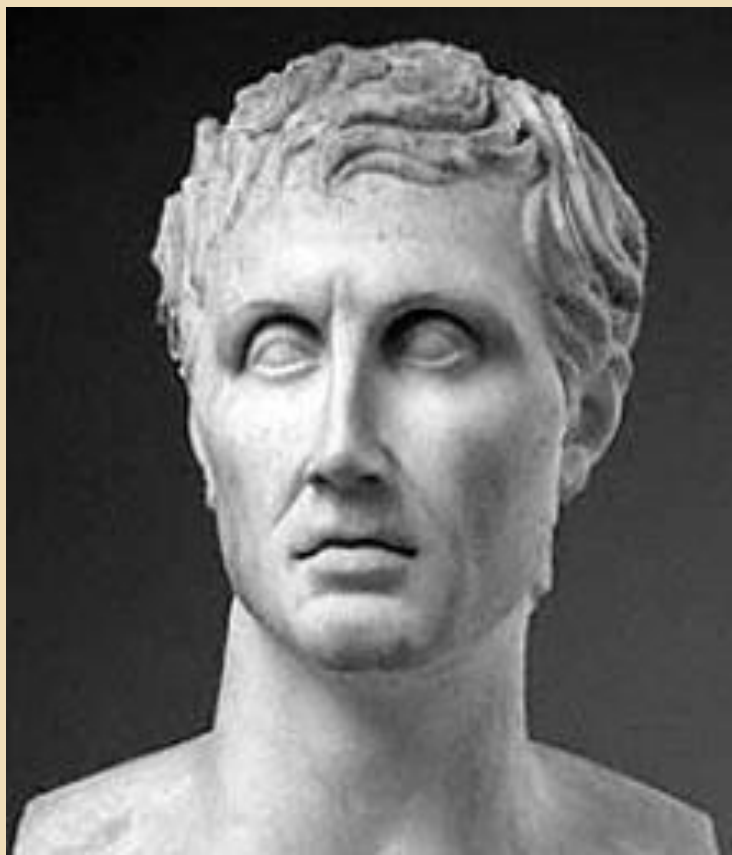
Публичная речь

- митинги,
- собрания,
- средства массовой информации

В языке выступающих ярко проявляется их индивидуальность.

Но за непринужденность язык расплачивается потоком речевых и орфографических ошибок.

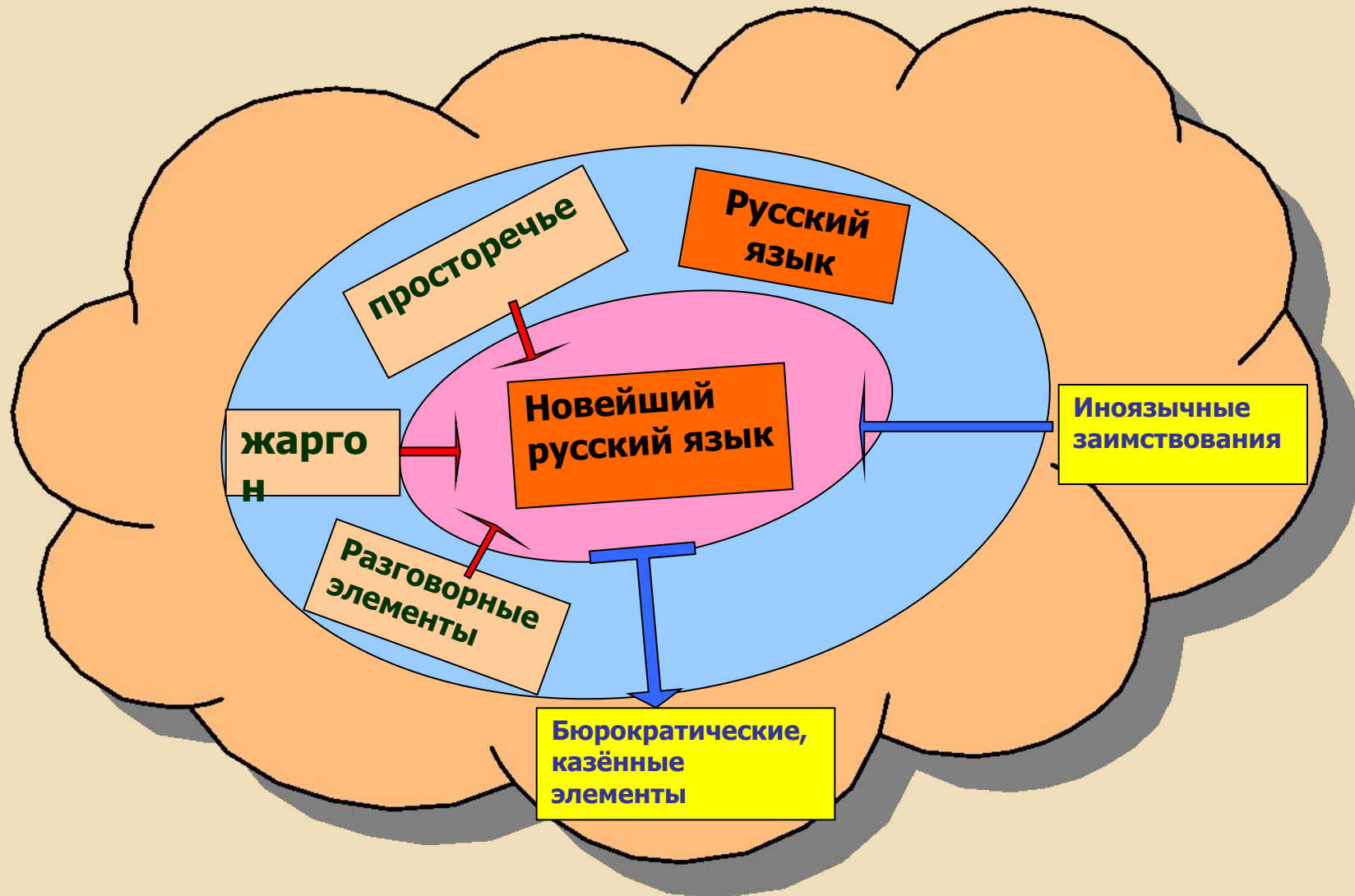
Изменения в построении текста



**Наложите на язык
узду, пусть не
болтает
привольно!**

*Менандр,
греческий
драматург,
конец IV века до н. э.*

Построение текста в конце XX — начале XXI века



Русский язык "отреагировал" на новую идеологию общества.

Уходят

из широкого
употребления казённые
элементы:

слова "*колхозник*",
"*комсомолец*",
"*капиталист*",
"*сберкасса*",

обращение "*товарищ*" и
проч., т.е. всё то, что
определяло жизненный
уклад страны в
предыдущий
общественно-
политический период.

Приходят

в тексты русского языка на
современном этапе его
развития

элементы его периферии:

жаргон,
просторечие,
разговорная лексика

По отношению к
нейтральному уровню
русского языка эти
элементы
характеризуются своей
"сниженностью".

Наступило время резкой активизации просторечной лексики и жаргона.

Жаргон (от фр. *jargon*) — социальная разновидность речи, характеризующаяся специфической лексикой и фразеологией, а также особым использованием словообразовательных средств.

Основная **функция** жаргона состоит в выражении принадлежности к относительно автономной социальной группе посредством употребления специфических слов, форм и оборотов.

Лексика жаргона строится на базе литературного языка путём переосмысления, метафоризации и т.п., а также активного усвоения иноязычных слов и морфем. Например,

кайф — «удовольствие»,

браток — «бандит»,

зелень — «доллары».



Процессы взаимодействия протекают

в активной и в пассивной форме.

- При **пассивном** заимствовании слово переходит из одной подсистемы языка в другую, сохраняя прежнее значение. Например, слово **«зачистка»** в стандартном значении "очистить, вычистить" – стало обозначать антитеррористические операции по уничтожению боевиков, прочно войдя в **жаргон** сначала участников Афганской войны, а позднее став излюбленным выражением у представителей силовых структур, но не потеряло при этом своей основной семантики.

Активное заимствование

(слово переходит в новую для него подсистему, изменяя при этом своё стандартное значение)

- Например, слово **"жесть"** и его производное **«жесткач»**, которое в устах молодёжи приобрело значение, синонимичное словам **"ужас"**, **"кошмар"**, **"жестокость"**.

Жаргонизмы и жаргоноиды

Жаргоноиды — отдельные слова, словосочетания и фразеологизмы русской **фени**, употребляющиеся параллельно в других подсистемах языка в иных значениях.

Слово «баклан»

● в стандартном варианте

имеет два значения:

- 1) большая плавающая птица из семейства веслоногих;
- 2) болван, чурбан, чурка, баклуша; большая голова,ловища; головач, голован, головастый.

***Не по баклану ум.
Велик баклан, да есть
изъян***

(диалект., устар.)

● в криминальном языке

- 1) неопытный вор;
- 2) хулиган;
- 3) мелкий спекулянт;
- 4) мужчина, завлечённый в притон с целью похищения у него денег или ценностей.

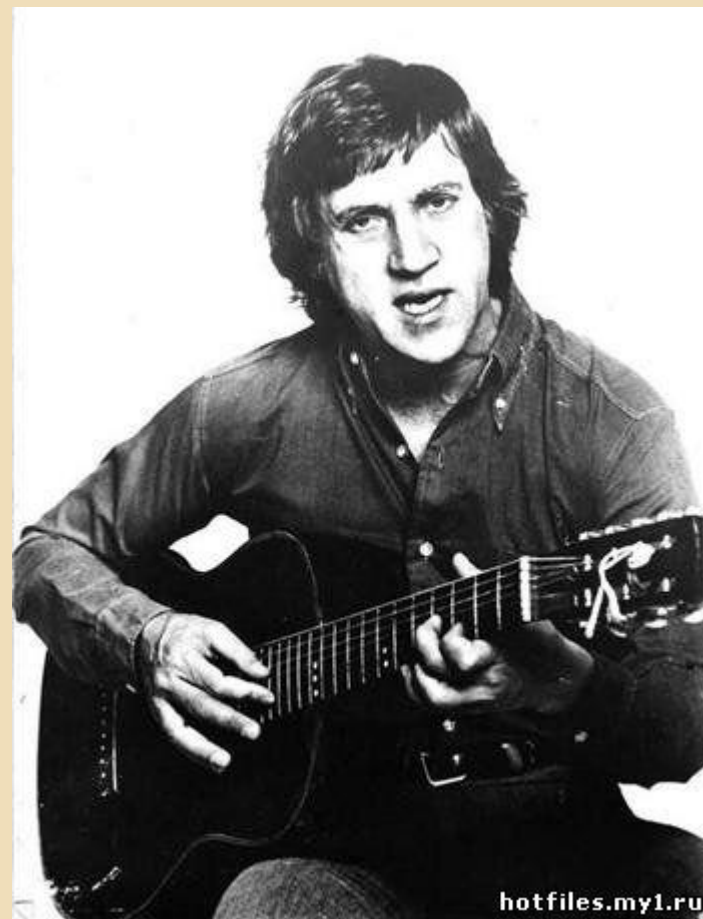
Жаргонизмы в поэтической речи

По речке жизни плавал честный Грека
И утонул, а может — рак настиг.
При Греке **заложили** человека —
И Грека заложил за воротник.

В нём добрая заложена основа —
Он оттого и начал поддавать, —
"Закладывать" — обычнейшее слово,
А в то же время значит — "предавать".

Или ещё пример такого рода:
Из-за происхождения взлетел, —
Он вышел из глубинки, из народа,
И возвращаться очень не хотел.

Глотал упрёки и зевал от скуки,
Что **оторвался** от народа — знал, —
Но "оторвался" — это по науке,
А по жаргону это — "убежал".



В. Высоцкий

«Демократизация» языка –
это включение **разговорных и просторечных**
элементов в современную речь.

Например, **разговорные и просторечные**
элементы: **"моби́ла"**, **"силови́к"**,
"оэспешник", **"ништяк"**, **"нехило"** и проч.;
иронические выражения: **"ножки Буша"**
(куриные окорочка из Америки),
"хрущоба" (пятиэтажные дома, построенные во
времена Н.С. Хрущева), **"лохотрон"** (обман
доверчивых людей), **«мерин»** (автомобиль
марки «Мерседес») и проч.

Иноязычные элементы:

*промоутер, мерчендайзер,
стагфляция, брифинг, модем, сканер,
файл, байт, скроллинг, провайдер.*

Появление этих слов продиктовано необходимостью вхождения в русский язык нового понятия. Эти заимствования не рассчитаны на экспрессивность. Их функция, прежде всего, номинативная, назывная.

Нецензурная речь

-МАТ(МАТЕРЩИНА)

-АРГОТИЗМЫ



В.Даль:

«Многие просто не задумываются над тем, что нецензурщина - что ни на есть самая настоящая **болезнь**. Болезнь серьезного характера, которая **приводит личность к деградации и животному состоянию**. Представьте только: лекции в учебных заведениях на мате, служба в церкви - тоже, о семье, коллегах по работе и друзьях - вообще нечего говорить, без того все ясно... Мы рождены в муках не для того, чтобы сказать друг другу какую-нибудь гадость. Мат несколько не красит человека. Более того, как правило, **под пошлостью скрывается неуравновешенная и слабохарактерная личность, не способная ни на что благое**. Жизнь же, судьбу, историю творят сильные личности».

Мой дядя выяснял лет сорок
И всё же выяснить не мог,

Как говорить вернее: твОрог,
А может, правильней –

творОг?!



Упражнение № 1.

Поставьте ударения в словах:

*Амфора, библиотека, заслуженный,
заснеженный, индустрия, иногородний,
козырной, сахаристый, обрек, эпитаф, призрак,
символ.*

Упражнение № 1.

Поставьте ударения в словах:

Амфо́ра, библиоте́ка, заслу́женный,
засне́женный, индустри́я, иногоро́дний,
козырно́й, сахаристый, си́вко, обрёк,
эпи́граф, при́зрак, си́мвол.

— Сравните с устаревшими нормами:

Амфо́ра, библио́тека, заслужи́нный,
заснежи́нный, инду́стрия, иногородны́й,
козы́рный са́харистый, обре́к, эпигра́ф,
призра́к, симво́л.

Изменения в построении текста

Активное заимствование (*засилье евро-русской речи*) :

«Зима! Пейзанин, экстазуя, ренувелирует шоссе!»
(литературное)

- Как дела?

- Все окей! (разговорное)

SMS общение (*безграмотная фонетико-графическая смесь*):

-T de?

- B 6koJle, a 4to?

- DaBai vsTpeTuMcR! R o4 sosky4.

- R To#e. Ok. 3BoHu!



Двусмысленные фразы

Реклама туристической фирмы:

"Несколько часов на самолёте — и вы в раю!"

Дебаты на заседании государственной думы:

«Товарищ Черномырдин у нас прост о с головой не дружит ...»

Домашний диалог:

- Обедать будешь?
- Да нет.



Выводы

Политические катаклизмы порубежной поры изменили условия функционирования русского языка.

Возросшая роль средств массовой информации в современном нам мире и их установка на непринужденное общение обусловили либерализацию языка, изменили отношение к нему людей.

В наши дни мы повсеместно наблюдаем расшатывание литературных норм, расширение неформального общения.

Результатом этих процессов стало перемещение периферийных элементов языка (жаргона, сленга, просторечья) в центр системы.

Все явления создали яркую, неоднозначную, но вполне объективную картину жизни новейшего русского языка, языка динамичного, развивающегося.

Истинно великому народу дан и великий язык. Человек чувствует не только филологически, но и сердечно, какое очарование живет в красоте речи. Прекрасен русский язык. И на нём скажет мысли о будущем.

Николай Рерих

(1874 – 1947),

художник, философ, писатель.