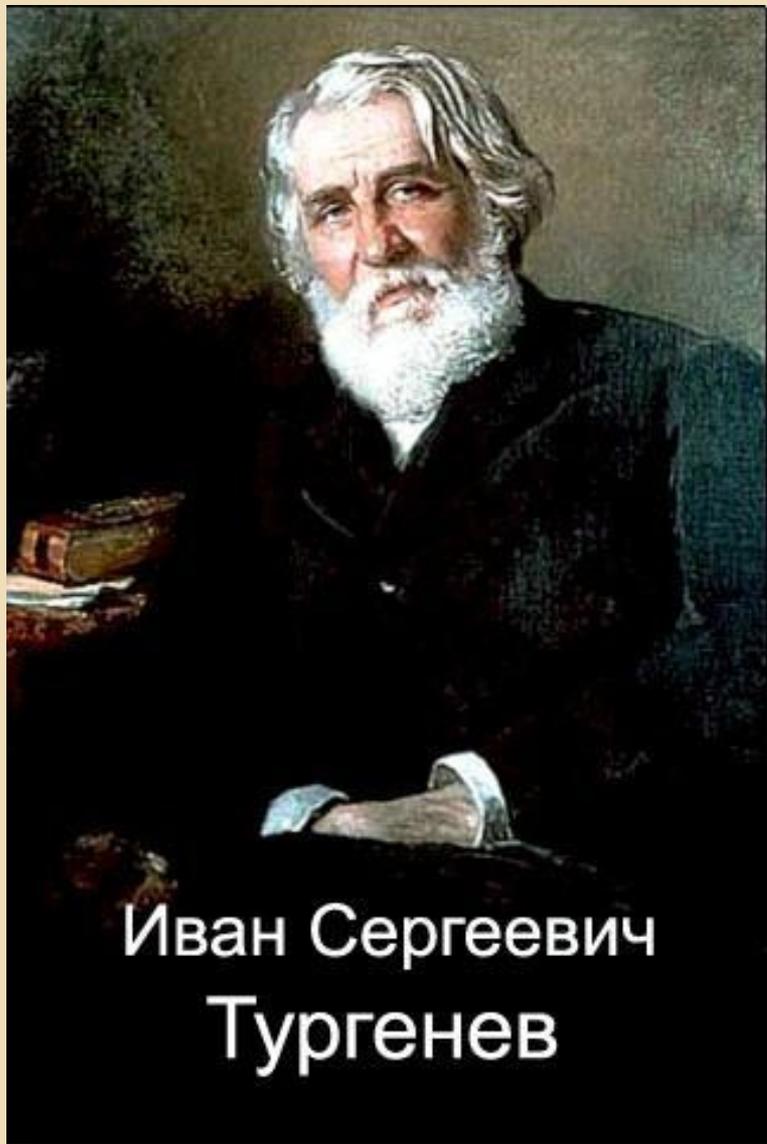


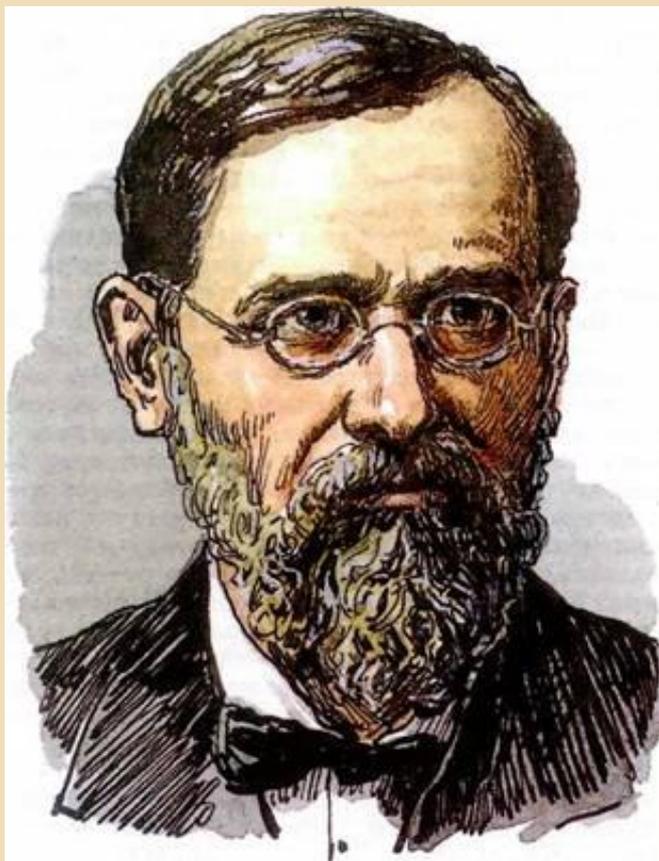
**Активные процессы  
в современном  
русском языке**



Иван Сергеевич  
Тургенев

Берегите наш язык,  
наш прекрасный  
русский язык, ЭТОТ  
клад, ЭТО достояние,  
переданное нашими  
предшественниками!

# Изменения в условиях функционирования языка



**Есть люди, которые  
хорошо говорят, но  
плохо разговаривают.**

***В.О. Ключевский  
(1841 — 1911),  
историк***

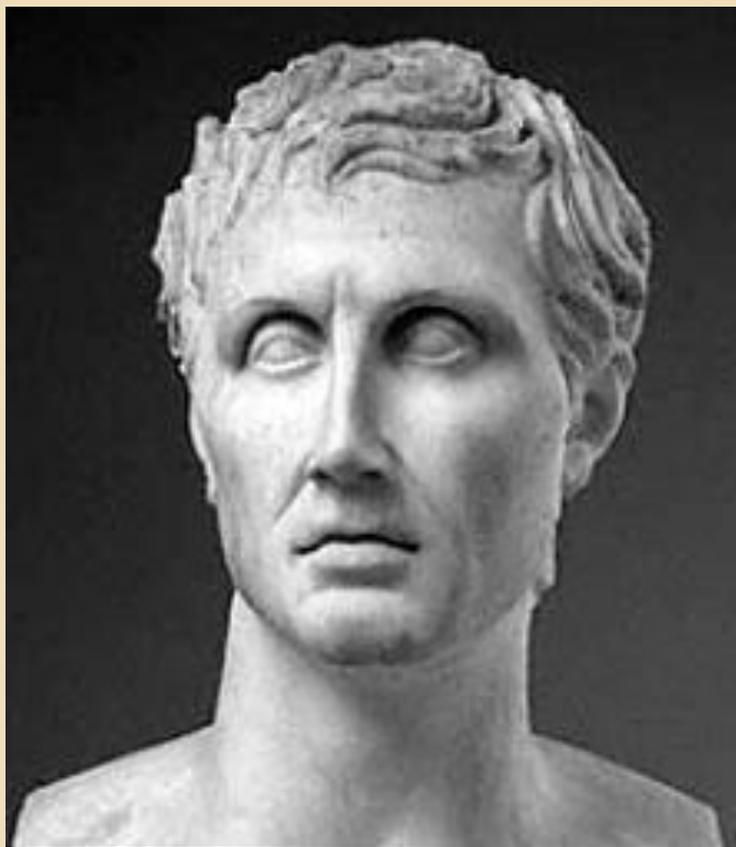
# Публичная речь

- митинги,
- собрания,
- средства массовой информации

В языке выступающих ярко проявляется их индивидуальность.

Но за непринужденность язык расплачивается потоком речевых и орфографических ошибок.

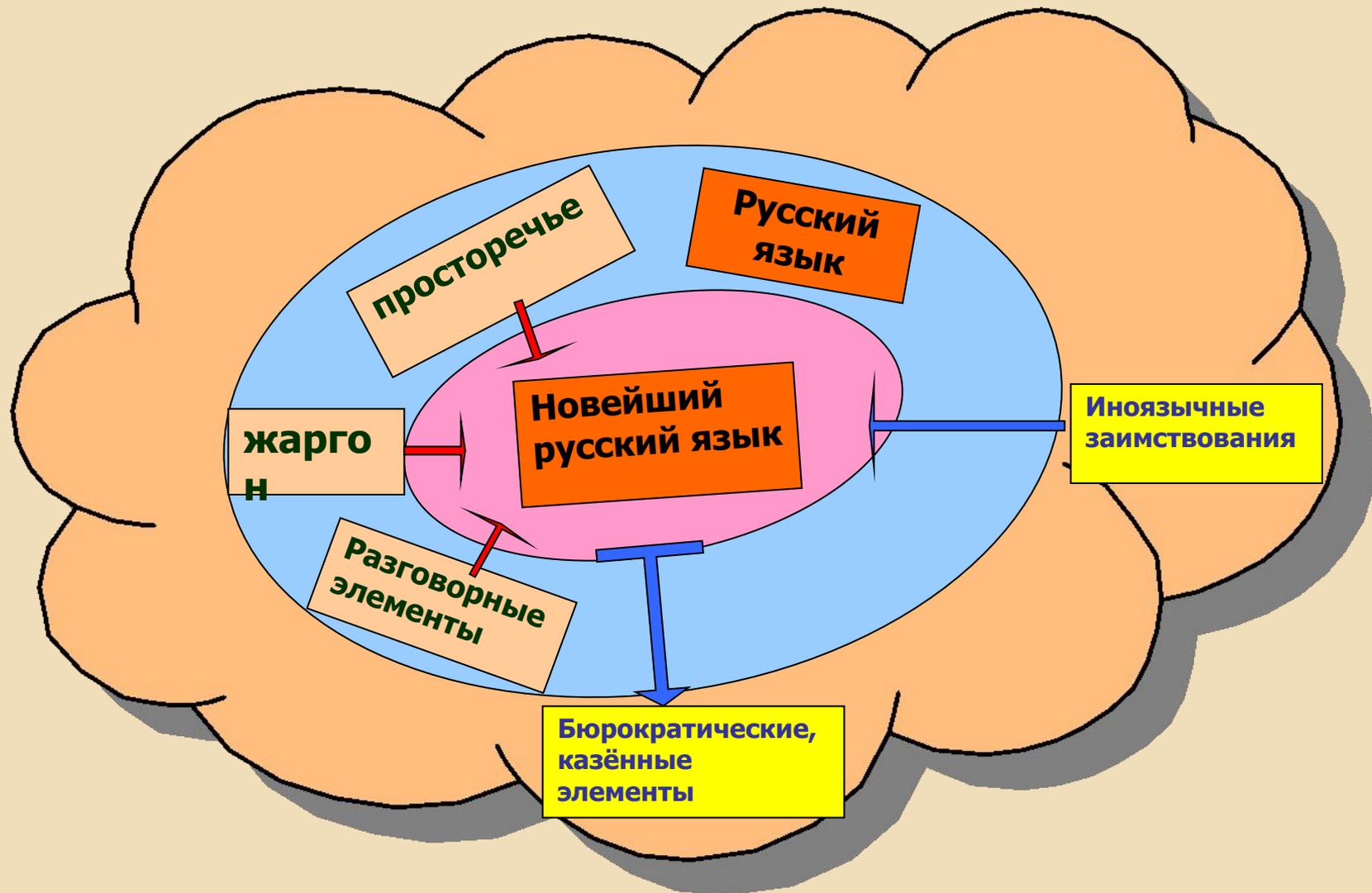
# Изменения в построении текста



**Наложил на язык  
узду, пусть не  
болтает  
привольно!**

*Менандр,  
греческий  
драматург,  
конец IV века до н. э.*

# Построение текста в конце XX — начале XXI века



# Русский язык "отреагировал" на новую идеологию общества.

## Уходят

из широкого употребления казённые элементы:

слова "колхозник",  
"комсомолец",  
"капиталист",  
"сберкасса",

обращение "товарищ" и проч., т.е. всё то, что определяло жизненный уклад страны в предыдущий общественно-политический период.

## Приходят

в тексты русского языка на современном этапе его развития

элементы его периферии:

жаргон,  
просторечие,  
разговорная лексика

По отношению к нейтральному уровню русского языка эти элементы характеризуются своей "сниженностью".

# Наступило время резкой активизации просторечной лексики и жаргона.

**Жаргон** (от фр. *jargon*) — социальная разновидность речи, характеризующаяся специфической лексикой и фразеологией, а также особым использованием словообразовательных средств.

Основная **функция** жаргона состоит в выражении принадлежности к относительно автономной социальной группе посредством употребления специфических слов, форм и оборотов.

**Лексика** жаргона строится на базе литературного языка путём переосмысления, метафоризации и т.п., а также активного усвоения иноязычных слов и морфем. Например,

**кайф** — «удовольствие»,

**браток** — «бандит»,

**зелень** — «доллары».



## Процессы взаимодействия протекают

в активной и в пассивной форме.

- При **пассивном** заимствовании слово переходит из одной подсистемы языка в другую, сохраняя прежнее значение. Например, слово **«зачистка»** в стандартном значении "очистить, вычистить" – стало обозначать антитеррористические операции по уничтожению боевиков, прочно войдя в **жаргон** сначала участников Афганской войны, а позднее став излюбленным выражением у представителей силовых структур, но не потеряло при этом своей основной семантики.

## Активное заимствование

(слово переходит в новую для него подсистему, изменяя при этом своё стандартное значение)

- Например, слово **"жесть"** и его производное **«жесткач»**, которое в устах молодёжи приобрело значение, синонимичное словам **"ужас"**, **"кошмар"**, **"жестокость"**.

# Жаргонизмы и жаргоноиды

**Жаргоноиды** — отдельные слова, словосочетания и фразеологизмы русской **фени**, употребляющиеся параллельно в других подсистемах языка в иных значениях.

## Слово «баклан»

### ● в стандартном варианте

имеет два значения:

- 1) большая плавающая птица из семейства веслоногих;
- 2) болван, чурбан, чурка, баклуша; большая голова,ловища; головач, голован, головастый.

**Не по баклану ум.**

**Велик баклан, да есть  
изъян**

(диалект., устар.)

### ● в криминальном языке

- 1) неопытный вор;
- 2) хулиган;
- 3) мелкий спекулянт;
- 4) мужчина, завлечённый в притон с целью похищения у него денег или ценностей.

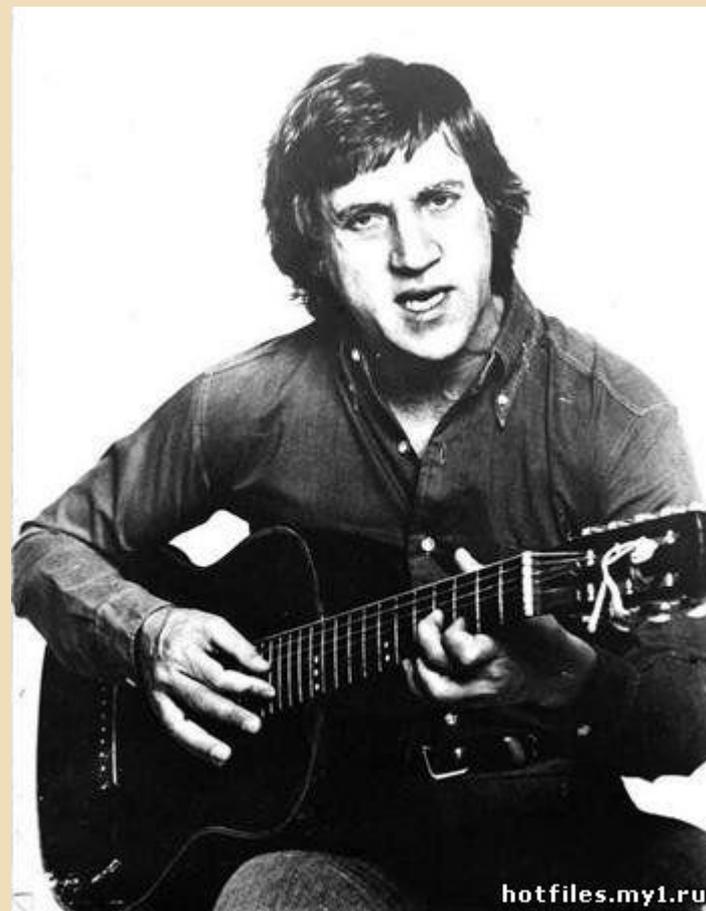
# Жаргонизмы в поэтической речи

По речке жизни плавал честный Грека  
И утонул, а может — рак настиг.  
При Греке **заложили** человека —  
И Грека заложил за воротник.

В нём добрая заложена основа —  
Он оттого и начал поддавать, —  
**"Закладывать"** — обычнейшее слово,  
А в то же время значит — "предавать".

Или ещё пример такого рода:  
Из-за происхождения взлетел, —  
Он вышел из глубинки, из народа,  
И возвращаться очень не хотел.

Глотал упрёки и зевал от скуки,  
Что **оторвался** от народа — знал, —  
Но "оторвался" — это по науке,  
А по жаргону это — "убежал".



В. Высоцкий

**«Демократизация»** языка –  
это включение **разговорных и просторечных**  
элементов в современную речь.

Например, **разговорные и просторечные**  
элементы: **"моби́ла"**, **"силови́к"**,  
**"оэспешник"**, **"ништяк"**, **"нехило"** и проч.;  
**иронические выражения:** **"ножки Буша"**  
(куриные окорочка из Америки),  
**"хрущоба"** (пятиэтажные дома, построенные во  
времена Н.С. Хрущева), **"лохотрон"** (обман  
доверчивых людей), **«мерин»** (автомобиль  
марки «Мерседес») и проч.

# Иноязычные элементы:

*промоутер, мерчендайзер,  
стагфляция, брифинг, модем, сканер,  
файл, байт, скроллинг, провайдер.*

Появление этих слов продиктовано необходимостью вхождения в русский язык нового понятия. Эти заимствования не рассчитаны на экспрессивность. Их функция, прежде всего, номинативная, назывная.

# Нецензурная речь

**-МАТ(МАТЕРЩИНА)**

**-АРГОТИЗМЫ**



В.Даль:

«Многие просто не задумываются над тем, что нецензурщина - что ни на есть самая настоящая **болезнь**. Болезнь серьезного характера, которая **приводит личность к деградации и животному состоянию**. Представьте только: лекции в учебных заведениях на мате, служба в церкви - тоже, о семье, коллегах по работе и друзьях - вообще нечего говорить, без того все ясно... Мы рождены в муках не для того, чтобы сказать друг другу какую-нибудь гадость. Мат несколько не красит человека. Более того, как правило, **под пошлостью скрывается неуравновешенная и слабохарактерная личность, не способная ни на что благое**. Жизнь же, судьбу, историю творят сильные личности».

Мой дядя выяснял лет сорок  
И всё же выяснить не мог,

Как говорить вернее: твОрог,  
А может, правильней –

творОг?!



## **Упражнение № 1.**

**Поставьте ударения в словах:**

*Амфора, библиотека, заслуженный,  
заснеженный, индустрия, иногородний,  
козырной, сахаристый, обрек, эпитаф, призрак,  
символ.*

## Упражнение № 1.

**Поставьте ударения в словах:**

Амфо́ра, библиоте́ка, заслу́женный,  
засне́женный, индустри́я, иногоро́дний,  
козырно́й, сахаристый, си́вко, обрёк,  
эпи́граф, при́зрак, си́мвол.

**— Сравните с устаревшими нормами:**

Амфо́ра, библио́тека, заслужённый,  
заснежённый, инду́стрия, иногородны́й,  
козы́рный са́харистый, обре́к, эпигра́ф,  
призра́к, симво́л.

# Изменения в построении текста

Активное заимствование (*засилье евро-русской речи*) :

«Зима! Пейзанин, экстазуя, ренувелирует шоссе!»  
(литературное)

- Как дела?

- Все окей! (разговорное)

SMS общение (*безграмотная фонетико-графическая смесь*):

-T de?

- B 6koJle, a 4to?

- DaBai vsTpeTuMcR! R o4 sosky4.

- R To#e. Ok. 3BoHu!



Двусмысленные фразы

Реклама туристической фирмы:

*"Несколько часов на самолёте — и вы в раю!«*

Дебаты на заседании государственной думы:

*«Товарищ Черномырдин у нас прост о с головой не дружит ...»*

Домашний диалог:

- Обедать будешь?
- Да нет.



# Выводы

Политические катаклизмы порубежной поры изменили условия функционирования русского языка.

Возросшая роль средств массовой информации в современном нам мире и их установка на непринужденное общение обусловили либерализацию языка, изменили отношение к нему людей.

В наши дни мы повсеместно наблюдаем расшатывание литературных норм, расширение неформального общения.

Результатом этих процессов стало перемещение периферийных элементов языка (жаргона, сленга, просторечья) в центр системы.

Все явления создали яркую, неоднозначную, но вполне объективную картину жизни новейшего русского языка, языка динамичного, развивающегося.

*Истинно великому народу дан и великий язык. Человек чувствует не только филологически, но и сердечно, какое очарование живет в красоте речи. Прекрасен русский язык. И на нём скажет мысли о будущем.*

*Николай Рерих*

*(1874 – 1947),*

*художник, философ, писатель.*